

laiyin扫描制作

GAME SOFTWARE

增刊

电子游戏软件

附赠

VCD

电玩新势力
高达纪念版

最强的高达战士

最酷的军事模型



最靓的游戏人物



青春的八年一生的纪念

没有来自青春的创造力和痛苦 便没有下面所有的精彩——谢谢你阅读这本书

高达游戏模拟器 高达壁纸 高达屏保
 还有以下精彩附赠内容
 除了缤纷影像外



电玩新势力

电子游戏软件增刊

电玩新势力 g1

■ GAME SOFTWARE

■ Game New Power Special Make

■ 多重角度多重视点揭开高达世界的秘密

光盘主界面及使用方法

右图为本多媒体光盘的操纵主界面。本光盘可以直接用家庭 VCD 播放机来直接播放视频内容，更可以使用计算机来进行多媒体操作。如果使用计算机观看的话，您除了欣赏精美的视频内容外，还可以使用我们为您收集提供的以下内容——大量高达游戏模拟器，精美高达壁纸，火爆高达屏保等精彩内容！

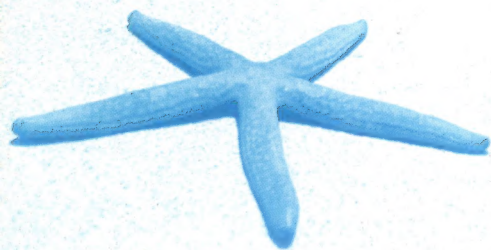
电子游戏软件增刊&电玩新势力高达纪念版

1. 高达游戏名作历史回顾

2. 机动战士高达最速攻略

3. 高达模型的诞生过程

4. 最新日本动画大作欣赏



CONTENTS

增刊附送光盘内容检录

电子游戏软件创刊 8 周年之际为您奉献的不求叫好只要精彩的淬心制作

高达游戏大回顾

PS 机动战士高达—逆袭的夏亚
一对宿命之敌，为我们演义的宏大历史，当年 BANDAI 仅用 PS 简陋的 3D 机能，就为我们完美创造了精彩的故事。

DC 机动战士高达外传 0079
有史以来最写实，体验最真切的高达游戏。

DC 高达战役在线
首款高达类在线游戏，与朋友一同征战才是真本事！

PS2 机动战士高达
PS2 上第一款高达游戏，当阿姆罗的感觉究竟如何？

PS2 联邦对吉翁 DX
街机大人气作品的完美移植，在家用机的表现也让人跌破眼镜。

PS2 吉翁最前线
残酷的战争展现在玩家面前，震撼人心，不可抵挡。

打开高达游戏的历史



高达游戏大回顾



机动战士高达最速攻略

想成为驾驶机动战士的王牌机师吗？想在残酷的环境中生存下来吗？就用 PS2 大作“机动战士高达”和我们的达人讲座来实现吧！

高达模型的诞生

那些老酷老酷的精美模型究竟是怎么制作出来的呢？需要什么工艺，又要经过怎样的程序呢？嘿嘿，赶紧看看我们“偷拍”的内幕影像吧！

到车间走走看看



高达模型的诞生



动画新作大串烧

倒 A 高达剧场版

圣石传说

机动警察 VIII

全装甲战舰

战斗妖精·雪风

白雪的使者·缪嘉

动画新作大串烧



宿命的钟爱





久远而又鲜新的怀念

自从1979年《机动战士——高达》推出以来，一股“白色”旋风便开始了它经久不衰的飞腾。就像《三国演义》和《隋唐演义》一样，“高达”不但给人们留下了许多激动人心的时刻，更留下了无数的话题和传说。阿姆罗、夏亚、基连、卡缪、等等形象鲜明，深入人心的角色在FANS心中，仿佛镶嵌在

历史画卷中的朵朵鲜花，就像下面v高达魁梧身影后面那璀璨星空中的群星，永远可望不可及，永远闪烁着迷人的光芒。

这里，我们请大家跟随精美玩具模型引导出来的路途，从模型的精致和细腻中，以“高达”故事为主线，去品位另外一番英雄和传说的味道。



浓郁艳丽的光泽质感 就像来到战场上的感觉

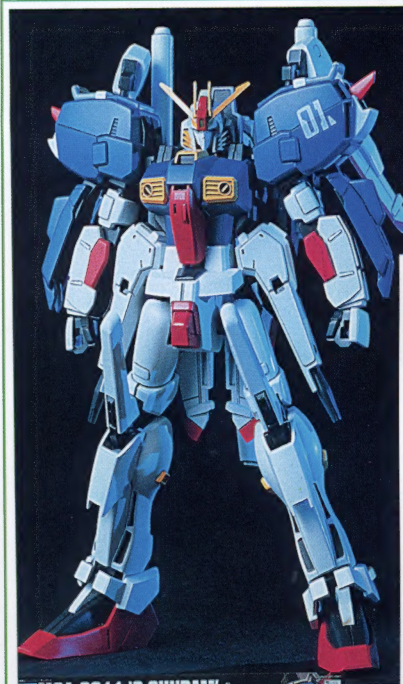
出自小说“高达前哨战”里的敌对机种，驻扎塔姆基地的地球联邦军教导团所使用的量产机，该角色以往并未发售过射击模型套件，这回是值得纪念的首度商品化，整体的比例造型较原始设定要来得修长些，配件非常丰富，比例 1/144。



↑武装附有精英光束炮 (Beam Smart Gun) 一挺，激光剑两把，其他配件有核心战斗机一架。在 MG 版还未入手之前，不妨暂且先购入这款 HGUC 版本过过瘾吧。

↑原始设定里赛克·艾恩可换装对应不同任务需求的三种装备，此套件采用的是配备实体弹兵器与大型肩部弹舱的第三种武装。

↓S 高达手持精英光束炮的姿态，请注意其两腰之间的脚部光束加农炮已取下，换上支撑精英光束炮的炮架及活动支架 (Movable Flame)。



**HIGH HOT
极品推荐**

S 高达独立外传最高杰作的“GUNDAM SENTINEL (高达前哨战)”里的主角机种—S 高达，在十周年的今日以更精密的 HGUC 模型再度重现！拥有比旧

版模型更流畅的外观比例以及活动关节，预料市场反应不错的，Ex-S 也会推出吧？比例 1/144。



将已经推出 HGUC 系列的高达、高加农、钢坦克以“高达 V 作战”套组的纪念名义发行了。赋予页数充实、精彩场景示范照片穿插的精美组合说明书，以及原始套件中没有的各机专用贴纸。比例 1/144。

[HGUC SERIES] GUNDAM OPERATION V set

HGUC 系列 “高达 V 作战” 纪念套组



风靡全球的高达可动模型 M.I.A. 战线全展示!



细部结构比例与关节可动幅度均大幅加强的初代高达第二版(Ver.2)M.I.A. 玩偶。膝盖与手肘为高活动性的二重关节，肩膀部位也扩大前后活动幅度，另驾驶舱盖可开启，推进背包也可取下，重新开模的武器配件另追加两副流星锤，光束军刀也改成刀柄刀刃分离型态。看来这组还会再衍生一款“G3”式样吧?



●发行至今正好已届满三周年的 M.I.A.。随着市场扩大至美加地区的同时，开发脚步也随之大幅迈进；在配合当地市场推广考虑下“中途插队”的“新机动战记”系列暂告一段落之后，开发路线再度回到“一年战争”系列上。目前最新款式中领头“攻坚”的是标榜全新功能与造型的第二版初代高达，紧随在后的则是陆战型高达(08小队式样)以及高达 NT-1。

E.F.S.F. First Production MOBILE SUIT

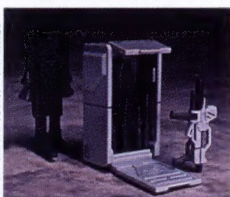
RX-79 [G] GUNDAM



一武装配件另附一挺 60mm 加农炮，以两手握持；为了平衡模型重心前倾，玩家不妨选择将武装背包装置在其背上。



一武装背包与搭载背包的背包配件图片，玩家可以备用的武器置入背包存放，背包如图所示，与本体既有背包有所分别。



一于OVA作品“第08小队”中登场，地球联邦军陆战用先行量产型高达，配备了比吉翁军同级之物的主武装更为优越的激光来福枪。



一陆战型高达 M.I.A. 玩偶的背部图片，整体比例相当完美细致，背包要加装武装背包时取下，两腿部位的备用弹匣亦可取下。



注：M.I.A 是 Mobile Suit In Action 的缩写，就是可机动战士的意思。

E.F.S.F. Prototype MOBILE SUIT for NEWTYPE

RX-78 NT-1 GUNDAM NT-1

一高达 NT-1 M.I.A. 玩偶加装复合装甲零件之后的模样，并另附两把光束军刀(刀柄可分离)。

不同装备配置的RX-78 NT-1是什么样呢?

一于OVA作品“口袋里的战争”中登场，地球联邦军试作型新人专用高达，一般称为高达 NT-1，或是昵称 ALEX，尚未正式参战即遭毁灭。



一在 NT-1 两腕部位均装设有一门 30mm 速射机关炮，是 MS 近接战时的致命利器。模型本体亦将这个重要特色完整再现。



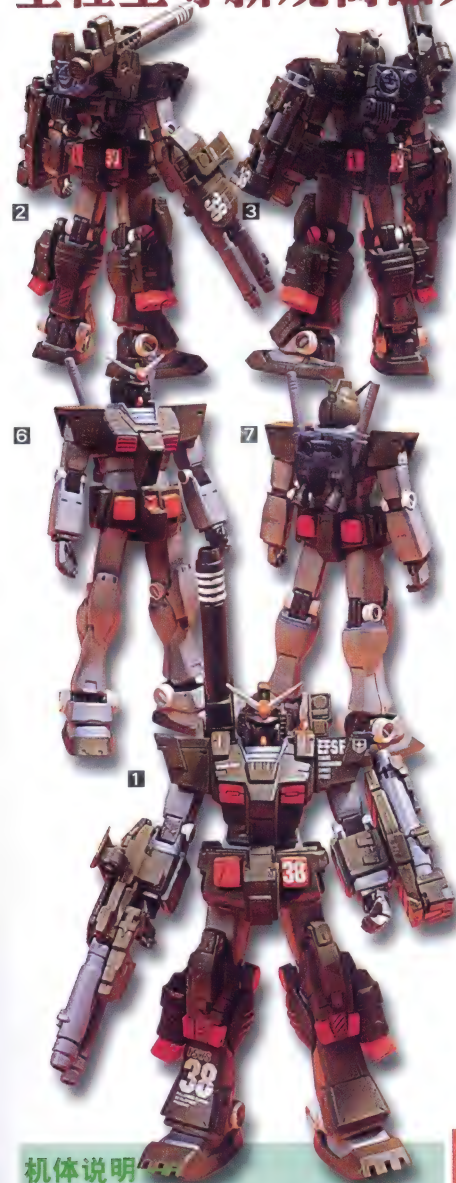
一高达 NT-1 M.I.A. 模型一肩部位，严格来说以其外观结构而言，除了头部之外，实在看不出有任何延续 RX-78 系列机体设计的地方。



一高达 NT-1 的标准武装图片，包括激光来福枪与专用盾牌。不过由于原著中 NT-1 还在测试阶段中便被“独眼巨人”部队破坏，这些正式武装自然也随之取消。



精异超绝的机动战士可动模型 FA-78-1! 当今首席高达设定师 KATOKI HAJIME 全程主导新规商品第一弹“全装甲高达”正式发售!



机体说明

以加强MS单体战力为诉求目的,根据代号为“FSWS”的战斗力提升方案,将地球联邦军一年战争时期主力MS机种RX-78加装强化装甲改良而成,正式番号与名称定为FA-78-1全装甲高达。在强调重装甲与重火力的性能要求下,取消了近距离战用的激光剑配备。于测试过程中发现因为机体过重而导致机动力不足,而在小腿两侧加装辅助推进器来改善这一缺陷。主武器为背部的360mm火箭炮一门,以及右腕二连装激光来福枪,在左腕的装甲板上可携带两具备用枪管。由于投入战场的时间太晚,实战成果未达军方预期,加上后勤维修成本过于庞大,所有机体在大战结束后宣布退役。

GUNDAM FIX FIGURATION 0001 FA-78-1 FULL-ARMOR GUNDAM
G.F.F.0001 (FA-78-1全装甲高达)

GUNDAM FIX
FIGURATION

#00001 FA-78-1
FULL-ARMOR GUNDAM



ガンダムフィックスフィギュレーション
#0001 フルアーマーガンダム
Produced by KATOKI HAJIME

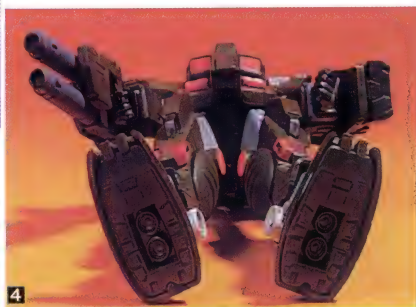
包装盒设计为海野大补。内容为RX-78高达模型本体以及装甲零件18个;玩偶全身共17个关节可动,比例为1/144(约130mm高)。

- 1 G.F.F.可动玩偶FA-78-1全装甲高达的组装完成图。这架MS最早是发表于80年代漫画“模玩狂四郎”当中的原创性角色(原始设定为蓝色涂装),原名为RPEFECT GUNDAM II,之后成为“MSV”外传系列模型中的一员。近年来BANDAI已将这“野史”设定正式纳入官方资料,而这架FA-78-1则是由K氏重新修饰线条而成的崭新造型。
- 2 从右后方的视野所看到的FA-78-1全装甲高达背部构造。
- 3 从左后方的视野所看到的FA-78-1全装甲高达背部构造。
- 4 模型脚底的造型特写。
- 5 机体表面的军事标志由细野佑二担任设计,充满了写实兵器的临场感而且毫不突兀,而且还 绿 藤味嫩嫩 SV模型系列中的全装甲高达所使用的“38”编号。
- 6 拆除装甲后的RX-78高达模型的样子,着色为同色系的墨绿涂装。后续的第二款商品完美高达(PREPECT GUNDAM)已在2002年3月下旬推出,同样采用加装装甲的模式,并采用TV版原色式样的高达本体。
- 7 在组装装甲时,背部的激光剑部位零件必须先拆下,这一点请务必注意。
- 8 高达模型与全装甲零件的陈列对比图,包装内附有组装说明书,必读!



HIGH HOT
极品推荐

BANDAI在21世纪初的最新高达玩具商品系列“GUNDAM FIX FIGURATION”(以下简称G.F.F.)是根据KATOKI HAJIME(角木肇)颇受好评的CG画集“GUNDAM FIX”里的高达造型为开发蓝本,并由K氏全程监制、以及其长年合作的造型班底所通力完成的一款高品质高达玩具。第一号登场的正是您现在所看到的这架全装甲高达,由K氏最信赖的小松原博之担任原型制作,以历时将近一年的开发时间完成,不负众望的完成品果然表现出风格强烈的K氏风格与写实色彩。本体采用了与M.I.A系列同级的软胶材质,外装甲及武器配件则是ABS树脂制,厚度仅达1mm的可脱卸外装甲与本体的密合度之高绝对令人叹为观止。正如开发人员所言的,这是一款“挑战玩具极限”的极品创作。



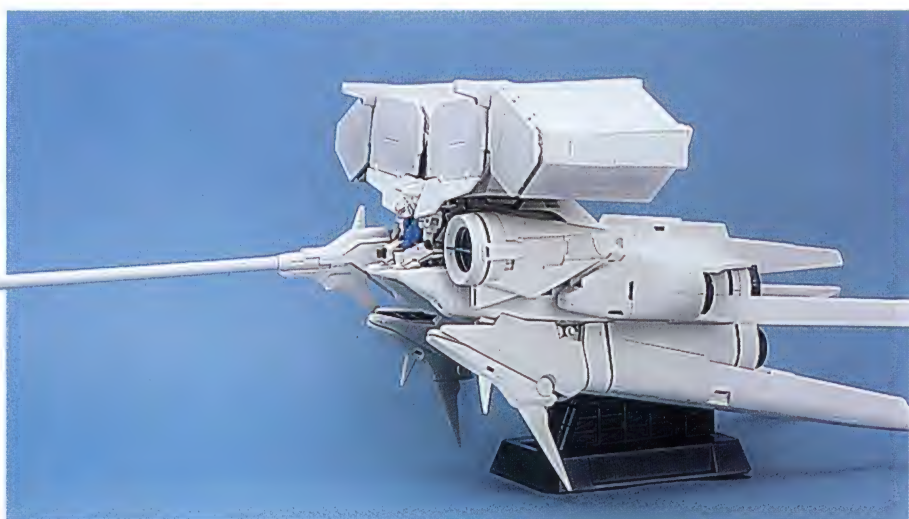
HIGH HOT 极品推荐 **Mobile Suit In Action from STARDUST MEMORY** **STAMEN&ORCHISTMRX-78GP03 DENDROBIUM**

徘徊拉格朗治海的石斛兰魔女！ **空前惊异的M.I.A.超弩级巨作——高达GP-03D！**

●在2000年10月初发表了M.I.A.系列有史以来最自豪的代表作——高达GP-03 DENDROBIUM。它突破了以往同类型GK模型受限于体积而难以跨越的200分之1比例界限，并以近乎完成品的玩具型态推出，同时相对于动辄要价两三万日元的GK，这架仅售12800日元的产品价格更是难得的“低廉”。更重要的是，机体的各种可动机构是完整重现的！历经两年创业维艰的M.I.A.家族，终于通过这架GP-03D向世人展现了不容忽视的成果实力。



↑相当于PG系列模型规格的超大型包装盒，上方有提把设计便于携带。如果连M.I.A.的GP-03D都需要如此庞大的包装盒，真不敢想像万一HGUC系列模型也要推出同一款式，将会是什么样的包装？



↑全长含炮管达750mm的M.I.A.高达GP-03D，玩家仅需将包装盒内化整为零的结构部件拼凑起来即可，那可是绝对会让人感到手酸的质量感，即使是该角色历来推出过的GK套件中，也未曾有过如此比例与体积的产品。

—RX-78GP03S，与ORCHIS收纳后两者就合称为高达GP-03D DENDROBIUM，DENDROBIUM原意为石斛兰，代表花语为“任性的美女”。

—后方的六具推进喷嘴连结着球形关节，可以任意旋转喷嘴向量角度。依剧中原始设定140公尺的长度来换算，这款M.I.A.高达GP-03D的整体比例大约是180分之1，炮管长约320mm，主题长约430mm，市价为12800日元。



↑GP-03S武器配件，左起为激光军刀（两把）、盾牌（可折）、火箭筒（可对折）、激光来福枪、关节可动的伸展用作业手臂（替换零件）一对。

↑位于ORCHIS下方的一对机械爪是可以实际活动的，请注意藏于爪子内部的大型激光军刀刀柄。



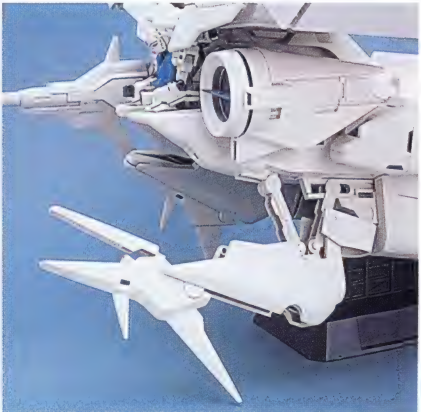
—Mega光束炮的外接操纵握把是采用零件替换设计，不过要注意位于前面的插栓避免过度用力而折断。



—武器货柜可开启，左右柜各有三处可向外出拉的货舱（拉出时要从货柜背后推入），分别容纳各三具的小型飞弹发射器与大型三连集束飞弹。每个货舱前盖内侧均有卡榫可固定武器配件。



↑ORCHIS的武装配件，左起为大型光束军刀（两把）、大型三连集束飞弹（三具）、小型飞弹发射器（三具），本次美中不足的一点就是大型光束军刀仅有刀柄而无刀刃。



阿·巴瓦·库战役的联邦机海部队与吉翁最强人的对决



■手腕可以加装缆线呈飞出攻击姿态。



■一些细部的构造均重新诠释。这款吉翁号的定价亦是一般“M.I.A.”的两倍。



■头部驾驶舱当然可以分离。



■GM(右)与BOLL(左)，比例与涂装都相当无从挑剔。

COVER CHARACTER/M.I.A. STAMEN&ORCHIS—

RX-78GP03 DENDROBIUM from STARDUST MEMORY

现在让我们放大一下，来仔细看看GP-03D的每个棱角，连手紧握MEGA 光线枪的GP-03S 那股很酷的感觉都能细致地表现出来，真是可以每个怀念“星尘”岁月的玩家心动了吧。庞大的外部装配，猛烈的火力设施都能完美再现，就像真的能动一样。



■一无是处的BOLL，活动度之高却是让人十分赞叹。



■GM附有两种光束枪，玩家可以选择不合适款式搭配。

[RX-78-2 GUNDAM vs MS-06F ZAKU II]



大河原邦男绘稿式样/RX-78-2高达& MS-06F扎古II，如果玩家是组装狂的话，不妨尝试看看将这两款模型的本体拆散，组装在其他可以互换的MS模型上面。

"MASTER GRADE SERIES" AMX-004 QUBELEY

MGXIII 卡碧尼



一附有两把激光剑，并且附带十个浮游炮的弹夹，可以收纳在攻击机后部的装甲中。



肘膝等部位广泛采用球型关节；驾驶舱亦可开启，内有同比例的哈曼人偶。

一京碧奇高速航行时独特的昂首姿态也可忠实呈现此款模型活动度之高肯定在平均水准之上。



雪白的女神——卡碧尼在一片期盼声中推出了MG模型！工整条理的结构细节——详尽再现，这真是将原设计者永野护的艺术美学以及监督者KATOKI的科技概念成功结合的完美杰作！全套附手掌多种，另有两段指节可活动的手掌，比例为1/100。



白色女神卡碧尼 改装战神 FAZZ

"MASTER GRADE SERIES" FA-010A FAZZ

MG系列 FAZZ



！出自广受各方推崇的独立外传小说“高达前哨战”的增加装甲试验型ZZ高达，“FAZZ”取自FULL Armor ZZ一词的字母所组成，是以即有的全装甲ZZ高达套件为基础再延伸的新商品，仅有头部为新造零件，背包结构有部分修改，两腕的机翼也取消。比例为1/100。

一除了头部新造零件外，整体成型色也有变动：不过原著里FAZZ无法卸下装甲变形的设定，因必须沿用全装甲ZZ高达套件的成本考虑缘故而有所“推翻”了。

全装甲高达 MK-II

一出自“Z-MSV”，将“Z高达”中登场的高达MK-II强化装甲并追加装备的高达MK-II全装甲版，首次已立体制品方式登场。考虑到与MS之间的均衡感，在安装强化装甲板的设计上，将简单的硬质轮廓忠实的以立体方式呈现。附2连装激光枪，关节各部采用球型关节，全身可拆，树脂材质，1:144，全高14.3cm，原型制作为杉山滋。

！MG高达ver.1.5用PG设定版改造零件采用了PG版的外观，使造型更为美观的“MG版高达ver.1.5”，为了使它更接近PG版，使玩家惊喜的改造零件登场了。有兴趣的人不妨一试，并可在MG版ALEX与GM CUSTOM使用。发售中。※不附高达模型。树脂材质，1:100，原型制作为相原善行。

！雷德幻想先行量产型2989(寇拉斯战型态)WAVE推出的1:144比例，“五星物语”射出胶模系列，第4款推出雷德幻想的寇拉斯战型态。将漫画第3卷的对哈格达战当中，投入实战的先行量产型忠实重现。各部关节以专用配件设计为全关节可动，还新加了寇拉斯用的盾牌与实剑，以及专用贴纸(寇拉斯型专用)。射出胶模，1:144，全高17.5cm。



HEAVY METAL L.GAIM NEW CENTURY

亚曼王朝最后的白色重战机！ HG 系列化决定！

●在HG系列“圣战士”告一段落后，BANDAI的下一个计划锁定了1984年由永野护同时担任人物与机械设定的经典动画影集“重战机L.GAIM”，这也是日本动画史上率先提出机器人的二重关节以及内结构外露概念的动画作品，如今确定将加入HG模型系列上，不禁令人十分期待！第一款推出的是主角达巴的专用机L.GAIM。

[EX Model 02] DODAITWO

EX系列 德泰轰炸机



挤身在“EX”系列的款式，可说都是些非主流角色，同时却是狂热玩家必买的商品。德泰与拖车比起来，又是另一种截然不同的开模问题，难度在于机首驾驶舱景观窗口与一体成型的机尾引擎喷嘴结构，务必见识1/144比例。

[EX Model 01] GUNDAM TRAILER TRUCK

EX系列 高达承载拖车



象征BANDAI迈向全新技术层面的高单价模型系列，第一款的高达承载拖车其一体成型的底盘零件，史无前例采用了六面模具的高难度注料技术，完美的将分模线化于无形当中，虽然零件不多但开发过程确实是相当费心，1/144比例。



↑关节可动范围更广，另外武器配件也非常充实，并附有旧版模型所没有的大型破坏炮。



↑设于小腿部两侧外的气垫稳定板可以开闭，突破了旧版模型功能所不及的设计遗憾！

●SD GUNDAM GGF QUBELEY TRIPLUS COLLECTION

延续先前的“精选”套组模式，将GGF系列第60号、阿克西斯军最优雅的MS京碧奇，以其三架专用机型一起收录成“QUBELEY TRIPLUS COLLECTION”，并且也比照HGUC系列“Extra Finish”京碧奇的特殊电镀涂装，质感绝佳！



↑ AMX-009 京碧奇 Mk-II，由普露次驾驶的红色三号机。



↑ AMX-009 京碧奇 Mk-II，艾儿比·普露的蓝色座机。



↑ AMX-009 卡碧尼·哈曼·卡恩的白色专用机。



↑ 加上了连MG版都没有的MEGA火箭炮发射器，以新编号“SD GUNDAM GGF-No.62”推出的原49号的百式，套件追加金属光泽处理。



↑ 这款BB战士的钢坦克共有10个关节可动，当然履带是不可动的，请注意头部驾驶舱盖的透明罩以及小巧精致的驾驶员人偶。



V作战计划中的长距离支援模型MS——钢坦克，也有功能更多的BB战士系列套件：两肩的120mm低后座力加农炮可任意转动角度，并可与同系列的高达互换。



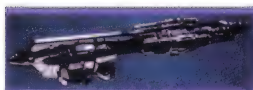
为了对应BB战士第2000号高达而开模制作的BB战士版扎古II，有如外观微小的MG版扎古。本体拥有惊人的可动范围，头部舱盖可开闭，单眼可动，另附有多采多姿的武器配件。

— “SD GUNDAM GGF-No.61”的BD-1。



**HG 系列 DUNBINE
丹拜因专用改造零件组**

BANDAI 推出能够把 HG 模型系列丹拜因的动作调整得更灵活的改造零件组。可改装部位为头部、腕部、脚踝部分，并附有金属光泽色宝剑。树脂材质，比例为 1/72，原型制作为望月友和。BANDAI 出版 GARAGE KIT 出品。



RYVIUS 黑铁涂装造型

目前发售当中的“RYVIUS”此次推出黑铁涂装造型，台座以透明绿成型。塑胶材质，比例 1/4000，青岛文化教材社出品。



**“Ace Combat3”
缪尔菲娜 1 号、3 号**

最近以制作 VF-1 巴尔基利比例模型引起瞩目的长谷川制作所此次推出 PS 游戏“Ace Combat3”里出现的架空战斗机缪尔菲娜 1 号与 3 号树脂模型。将 CG 动画里华丽的流梭造型表现得相当精彩。树脂材质，比例 1/144，长谷川制作所出品。



裘帝专用人马兵

寿屋好评发售中的“机甲界格利安·铁之纹章”系列推出裘帝专用的人马兵模型。各关节采用软胶套设计，全身可动。定价 12800 日元，树脂材质，比例 1/144，全高 14cm，原型制作为椅子馆铁王。寿屋出品。

眼镜战犬·银狐佛克斯特别版

本造型构想同样来自“机甲骑士梅洛林克”，为外号“银狐”的佛克斯中尉之专属座机，重现造型特殊的右臂，采用 FreePose 设计，附有手部零件 2 款，另附有浮水贴纸。树脂材质，比例 1/48，全高 8.5cm，原型制作为大轮正和。MO-CRAFT 出品。



MS-05 旧扎古(殖民地强袭部队仕样)

本造型构想源自高达战士“第 08MS 小队”，此次推出天田士郎的回想画面当中携带 G3 毒气弹推进器 SIDE-2 殖民地的机体模型。采用软胶零件，全身关节均可动，另附有毒气弹发射器。树脂材质，比例 1/144，全高 13cm，原型制作为川崎法孝。BANDAI 出版 GARAGE KIT 出品。



猎犬

本造型构想来自“装甲骑士 VOTOMS”外传 OVA“机甲骑士梅洛林克”里登场的 AT 机体。采用 FreePose 设计，可自由切换成指挥官专用与一般士兵专用机型。另附有浮水贴纸。树脂材质，比例 1/48，全高 8cm，原型制作为大轮正和。MO-CRAFT 出品。



菲尼克斯高达(凤凰高达)

在“SD 高达 G Generation F”出场的原创造型 MS·菲尼克斯高达推出立体化写实模型。忠实呈现造型独特的伴随攻击机，关节各部内藏软胶套设计，全身均可动。树脂材质，比例 1/144，全高 14.5cm，原型制作为杉山道。BANDAI 出版 GARAGE KIT 出品。



写实造型机器人第一弹 Dragon 芳格

由机械设定师大张正己先生全程监修的“银装骑士奥迪安”Dragon 芳格推出了可动玩偶(ACTION FIGURE)。不仅全身可动，内容丰富的多样化外挂零件可让玩家自由组装成一般装备与重装备两款造型。已涂装，全高 14cm，GIGA Brain 出品。

**武器配件系列 WA-1
1/100 联邦军 MS
专用盾牌**

将“0080”或“0083”里的 GM 等联邦机型随身携带的盾牌推出比例 1/100 的模型。忠实呈现盾牌内侧细节结构。定价 2800 日元，树脂材质，比例 1/100，原型制作为相原善行。BANDAI 出版 GARAGE KIT 出品。



**GREAT MIGHTGAIN
PERFECT MODE**

出自“勇者特急”。FUJIMI的
GREAT MIGHTGAIN 模型，
以PERFECT CANNON型态登
场了。并附加以往的模型中所有
的MIGHTGUNNER CANNON
型态组件，可组成MIGHTGAIN
的最强型态。材料是射出胶模
比例为1/144，全高24cm，
FUJIMI模型出品。



**高精度机械手掌 11
1/114 新吉翁用 B-1
巴乌·扎古川用**

高精度机械手系列，这
次的新作是比例为1/144新吉
翁号（对应巴乌·扎古川改的
模型）。左右握拳、平常与握枪
（扣扳机）、光剑用右手6个一
组。而角指型可适用于高达以
外的模型，这可算是造播模型
玩家们啦！树脂材质，比例1/
144，原型制作为齐藤智生，
BANDAI出版GK出品。

盖德

由休特·韦本开发的最初期AB，终于加入B-CLUB的AB系列
了。在造型上很重视细节，而且各关节均完全可动。日本价格是9800
日元，是树脂材质，比例为1/72，全高13cm，原型制作为望月友和，
BANDAI出版GK出品。

A-TOLL BS 眼镜蛇

在“VORKS NEWKIT EXHIBITION”会场上限定贩卖的A
TOLL BS眼镜蛇登场了。附大型握把、模拟战用的附剑精英盒
与展开状态的圆型一组。22800日元，树脂材质，全高24cm，原
型制作为丹羽幸贵（造形村），VOLKS出品。



ENGAGE OCTOBER Mk-2

VOLKS的1/100MH系列新作。采用机械动态方式，
腰部采用全方向腰部转动结构的全可动模型。树脂
材质，全高24cm，原型制作为丹羽幸贵（造形村），
VOLKS出品。



ENGAGE OCTOBER SR-1

WAVE 也开始进行新MH立体化的企画了！第一款作品就是佐藤直树的
ENGAGE OCTOBER SR1。1/144MH 精选系列的最新作，是款尺寸虽小
却是造型精致的逸品。为固定模型，附白金制剑刃与贴纸。树脂材质，比例
1/144，全高15.5cm，原型制作为佐藤直树（MILLENNIUM MODEL），WAVE
出品。

铁人 28号·新铁人 28号

由ROM GARAGE 所展开的“速水仁司超级机器人”企划，把新旧铁人给齐
聚一堂。新铁人曾在HOBBY JAPAN杂志的“SUPER 3D SHOW”专栏
中展示，而旧铁人也在其后登场了。不过在杂志上所刊载的，则是以一款树脂
版加工而成。另外在同专栏第5回中登场的“铁人28号FX”，树脂材质，全长
13cm（旧）、全高18cm（新），原型制作为速水仁司，ROM GARAGE 出品。



卷土重来的SD 元祖战士！ 堂堂大集结！



SD 元祖战士——初代高达。从图片上隐约可看出外观多了一层磨砂电镀处理。

大家还记得几年前风行一时的SD 元祖战士吗？由于“G·GENERATION”游戏软件畅销，厂商决定将这一系列别具功能的高达模型重新发行。不过仔细一瞧，好像跟印象里的情形不太一样？原来这批重新推出的SD 元祖，为了与旧版商品有所区别，在外观采用了电镀处理，展现出全新气象的非凡质感。这一次重新推出了不少高达系的角色款式，不少玩家们都不会丧失良机吧！

SD 元祖战士
初代高达



以SD 元祖战士——初代高达的合体加农炮，组合而成的 PERFECT 高达。

SD 元祖战士
高达 NT-1



为新人人类量身定作的兵器就是它SD 元祖战士——高达 NT-1。

SD 元祖战士
ZZ 高达



SD 元祖战士——ZZ 高达。体型总是让人有“高达家族相扑手”的错觉(笑)。

SD 元祖战士
v 高达



散发着银色电镀光泽之美的SD 元祖战士——v 高达。

SD 元祖战士
初代高达



以SD 元祖战士——初代高达的合体加农炮，组合而成的全装甲高达。

SD 元祖战士
高达 NT-1



高达 NT-1 加装复合装甲之后的形态。

SD 元祖战士
ZZ 高达



加装全装甲配件之后的 ZZ 高达全装甲形态。

SD 元祖战士
v 高达



加装套件后，v 高达也可选择成为重装形态。

SD 元祖战士
初代高达



SD 元祖战士——初代高达的套件内容一览。

SD 元祖战士
高达 NT-1



SD 元祖战士——高达 NT-1 的套件内容一览。

SD 元祖战士
ZZ 高达



SD 元祖战士——ZZ 高达的套件内容一览。

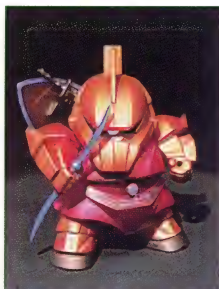
SD 元祖战士
v 高达



SD 元祖战士——V 高达的套件内容一览。

SD 元祖战士

勇士



SD 元祖战士——夏亚专用勇士。

SD 元祖战士

飞翼高达



人气旺盛的飞翼高达，现在已经开始在美国地区播放中。

SD 元祖战士

G 高达



充满爆裂、热血气魄，这个头衔自然是非 G 高达莫属了。

SD 元祖战士

高达 F-91



首架配备光束盾的高达，SD 元祖战士——高达 F-91。

SD 元祖战士

勇士



SD 元祖战士——夏亚专用勇士的套件内容物一览。

SD 元祖战士

飞翼高达



这款 SD 元祖战士的飞翼高达，同样可以变形。

SD 元祖战士

G 高达



SD 元祖战士——G 高达的“SUPER MODE”也可再现。

SD 元祖战士

高达 F-91



SD 元祖战士——高达 F-91 的套件内容物一览。

SD 元祖战士

沙萨比



SD 元祖战士——沙萨比的套件内容物一览。

SD 元祖战士

沙萨比



SD 元祖战士——沙萨比。

SD 元祖战士

雅库多·德卡



SD 元祖战士——索尼专用雅库多·德卡。

SD 元祖战士

沙萨比



头部舱盖可开启，露出球状驾驶的构造。

SD 元祖战士

雅库多·德卡



SD 元祖战士——索尼专用雅库多·德卡的套件内容物一览。



西玛舰队所使用的勇士·海军陆战队式样，为吉翁公国在一年战争末期紧急生产的特殊任务对应改良型MS，重量、出力与运动性足可与后期的JG型匹敌。在“星尘作战”实施时，西玛舰队仍保有将近30架此型MS；出自“机动战士高达0083”，比例为1/144。



为了因应战场的即时变化与多用途战术需求而开发的阿克西斯军可变形合体量产MS，最大特色在于可分离成属于上半身的巴乌攻击机与下半身的巴乌遥控机。在作战对应上更趋灵活性，亦配备有光束来福枪以及光束军刀。出自“机动战士ZZ高达”，比例为1/144。



阿克西斯军的一线量产主力MS机种，亦是萨克家族众多成员的最终发展型，具备高火力的光束炮、光束来福枪以及光束军刀等高级配备，出力与装甲也有水准以上的提升，作战力远远凌驾同时期联邦军的现役量产MS机种。出自“机动战士ZZ高达”，比例为1/144。



4以MS-09德姆为基础，针对适应非洲战线的沙漠热带环境下的作战需求所改良而成，加装了脚掌两侧滑翔气垫的沙尘过滤器以提升气垫效率。亦是在大战后期投入战场，终战之后有不少未解除武装的德姆热带型流入吉翁残党。出自“机动战士高达0083”，比例为1/144。

●吉翁公国军与新吉翁军的主力杰作机 HGUC 系列化！

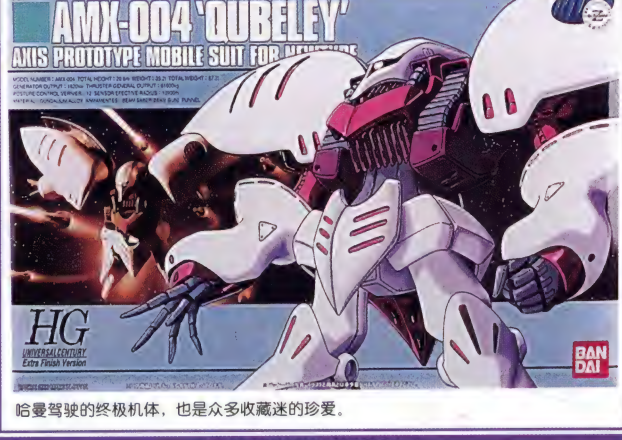
属于一般中等价位的HGUC系列模型，款式的开发始终锁定在以往曾是“遗珠之憾”的角色上，就像是这一次所介绍的扎古III以及巴乌，另外也同时藉机让未曾发行模型套件的角色再次粉墨登场，比方说本期的杰尔古格·海军陆战队式样，与德姆热带型。在远未有一代的高达动画与模型商品可以经营的局面下，BANDAI若能趁此时机用心规划这些以往他们所忽视的“非主流”资源，相信是所有玩家乐见的。

●光彩耀眼夺目的特殊电镀光泽式样 HGUC 系列模型

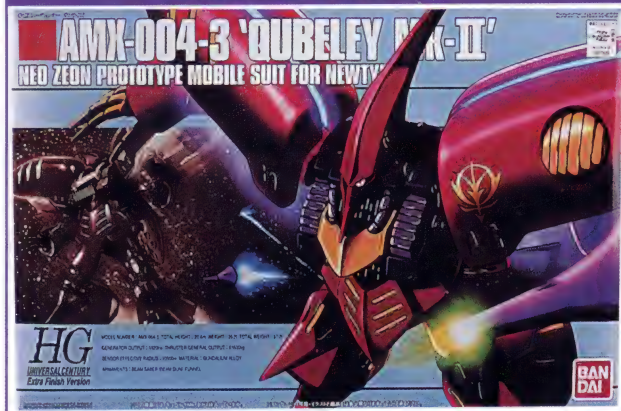
是否觉得这些高达模型的塑胶质感太明显了呢？有此顾虑的玩家不妨来见识一下这一套经过特殊电镀光泽处理的HGUC系列模型；这是BANDAI当时为了配合“2000年遥控与静态模型展”活动宣传期间所特别发行的纪念商品，不过这套商品并非是仅在会场限量贩售，而是大量生产的普及版。这几款模型的表面大都采用了两种电镀处理，保留了原色的质感而毫不流俗，在展示柜里摆上这么一个模型肯定将会非常抢眼。



[HGUC Extra Finish Version SERIES]MS-07SB GOUF 特殊电镀光泽式样HGUC系列 老虎



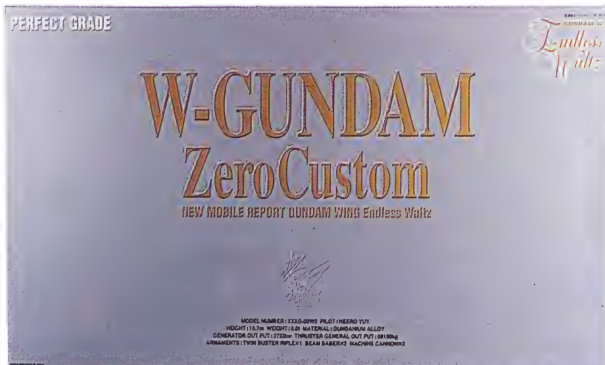
[HGUC Extra Finish Version SERIES]AMX-004 'QUBELEY' 特殊电镀光泽式样HGUC系列 卡碧尼



首度发售的京碧奇-III，此为阿克西斯军第二名新人类飞行员普露次的座机，本体为红色电镀涂装处理，胸前装甲等则是采用粉红色电镀。出自“机动战士ZZ高达”，比例为1/144。



亦是已发售过的HGUC系列京碧奇-II，此为新人人类飞行员艾儿比·普露的座机，本体为宝蓝色电镀涂装处理，胸前装甲等则是采用粉红色电镀。出自“机动战士ZZ高达”，比例为1/144。



即使是包装盒背面也有不亚于正面的工整精美设计印刷,光是包装盒都极具收藏价值,模型不展示的时候也可收容到这个大盒子里。比例为1/60,本款公定售价为15000日元。



！内藏灯饰机构,藉由电池可使胸前的绿色透镜部位发光,驾驶舱盖可开启,并且忠实呈现驾驶舱内即陈设与驾驶员,机体主要武器破坏来福炮的合并构架设计也非常贴切写实,在可大幅活动的肩膀前移情况下,可以做出双管破坏来福炮的瞄准发射姿态。

HIGH HOT 极品推荐

●挥舞白色羽翼的她拯救世人的天使?还是带来浩劫的恶魔?
PERFECT GRADE 系列最强献礼——飞翼零式高达特装型·降临!

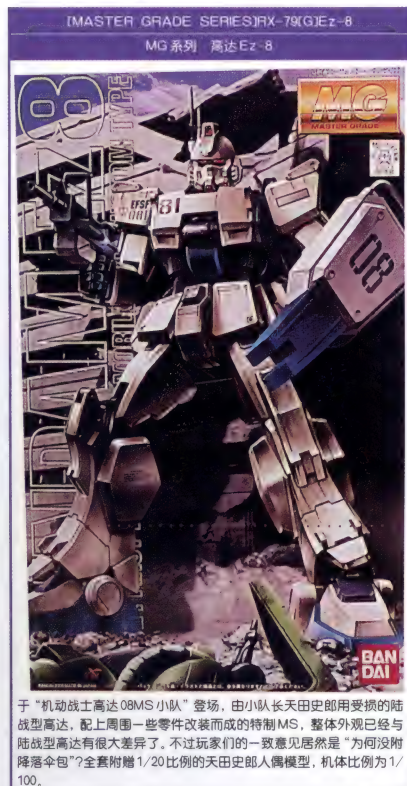
未来模型工艺的极致境界是什么?或许任谁都不敢断言,然而从BANDAI所推出的这架PG系列W高达零式特装型的完成度来看,我们相信如果要选出所谓“20世纪最高顶级模型”的头衔,PGW高达零式特装型绝对是实至名归这架模型的腰部与肩部精密连动的内骨架机构设计几乎可以模拟出近似人体的柔软活动,采用两段式位移机构的大腿股更可使脚部关节弯曲到非常理想自然的跪姿态势;羽翼、腰部的外装也采用多种不同材质来配合其活动性。总之,整体制作在承袭既有的技术面之余,也开启了另一层境界的视野,绝对堪称经典杰作。

一初回发行还附赠“特制对开亮面海报”一张,您在购买这款模型之后,可向店家索取,可别忘了只有“初回发行版”才有送,国内大概很难得到的说……



●MG 系列模型不断扩张延伸的各种发展机型出厂!

相对于构造比较简易的HGUC系列, MG系列虽不比PG系列的精密,但是开模成本还是相当可观!基于最大投资报酬率的考量,每一款MG系列模型的推出,皆考虑到在最小修改幅度下,以原有的模具生产出最多延伸款式的再利用产品,这样下来,可以节省厂家不少的开发成本,同时也符合工业量产程序“零件规格共通”的最高原则。



于“机动战士高达08MS小队”登场,由小队队长田田史郎用受损的陆战型高达,配上周围一些零件改装而成的特制MS,整体外观已与陆战型高达有很大差异了。不过玩家们的一致意见居然是“为何没附降落伞包”?全套附赠1/20比例的天田史郎人偶模型,机体比例为1/100。



吉翁公国专为陆战需要开发的重装型MS老虎,重新诠释的外观搭配卡通的原始功能设定,却又毫不突兀,一应俱全的配备包括可以实际弯曲的电热鞭、电热刀、盾牌以及左手掌的五连装机炮。另外还附赠1/20比例的克拉蕾·哈蒙人偶模型,机体比例为1/100。



U.C 史上第一台实用化的军用MS,以往俗称为“旧扎古”的扎古I,已经推出了“蓝色巨星”——蓝巴·拉尔专用样式的MG系列模型,附有特制的电热斧、280mm火箭筒、MS-05专用机枪、120mm机炮以及1/20比例的蓝巴·拉尔人偶模型,模型比例为1/100。

(BB.217)RX-178 GUNDAM MK-II

BB战士第217号 高达 Mk-II / 提坦斯式样



初归类于“BB战士”中的SDGGF系列之提坦斯式样高达 Mk-II，整体比例较一般SD模型要“修长”了些，可动范围也较高，驾驶舱盖可开启，火箭炮、激光枪与手掌一体成型，让动作更加自然。

(BB.219)SD 顽驮无-武者丸

BB战士第219号 武者丸



宣称第一架由SUNRISE设定故事背景的SD高达——武者丸。住在大阪，非常喜欢章鱼烧的小武丸，志愿是成为日本第一的章鱼烧师傅，与章鱼烧机器合体后成为武者丸，章鱼烧机器另有弹跳Mode。

HGUC SERIES 021 MSN-02 ZEONG

HGUC系列 吉翁号



吉翁军在一年战争最后的王牌——吉翁号于HGUC系列登场！可做出头、胸上场的巡航Mode，手腕的五连装MEGA粒子炮可藉由塑型钢丝做出脱离发射姿态。另附展示脚架，连结于构造精密的裙底喷嘴机构。比例1/144，完成高度125mm。

(MASTER GRADE SERIES)RGZ-91 Re-GZ

MG系列 利·霸吉



出自“逆袭的夏亚”开头由阿姆罗所驾驶、为Z高达的后续改良、量产需求而开发的简易变形MS，推出的这套MG系列，除MS本体外附有可供合体变形的B.W.S. (Back Weapon System)，Re-GZ之名是以“Refine Gundam Z”缩写而成，比例为1/100。

(MASTER GRADE SERIES)RGM-79 (G)GM

MG系列 陆战型吉姆

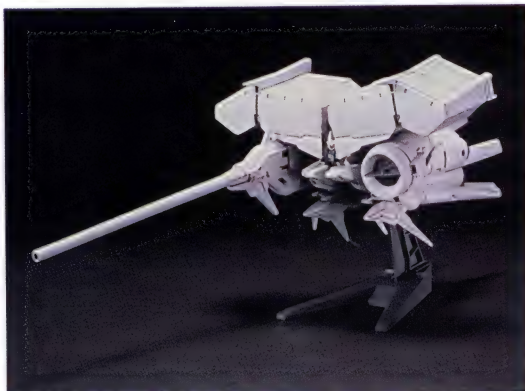
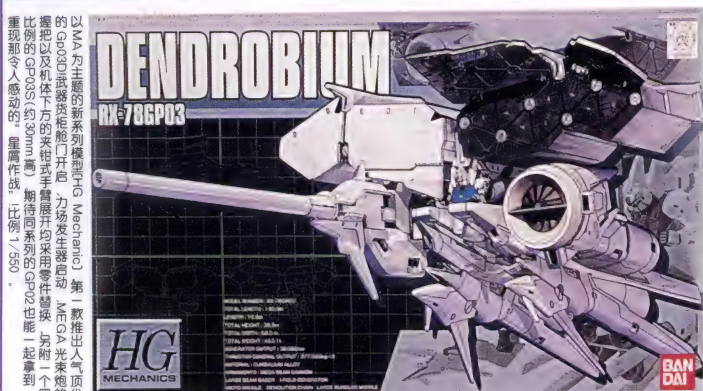


沿用自MG版陆战型高达的模具组修改而成的陆战型吉姆MG系列套件，虽然取消了原有套件里的背包货柜，不过却另外追加了六连装飞弹发射器与狙击型激光来福枪、飞弹发射器，并可选择发射前或发射后两种样式组装，背包可取下交换，比例为1/100。



(HG Mechanic SERIES 001)RX-78GP03 DENDROBIUM

HG-M系列 高达试作3号机



模型



●机动战士高达全系列模型情报集中揭露

日本，每年都会推出许多新款式的高达模型，即使是淡季，每个相关系列都会维持有至少一两款新品上市。当然，其中最受瞩目的莫过于MG的1/100系列，像2000年发售的“v高达”就是精品中的代表。所有高达FANS都不会忘记这架同主角阿姆罗一起牺牲的强大机体，而且在机战游戏中，也是数一数二的实力派角色，所以精细无边无际的MGRX-93，肯定会让高达模型爱好者爱不释手的。

SDG系列精选组合第二弹!“Z高达MS精选组合”登场!

继“夏亚专用MS精选组合”之后，BANDAI还以Z高达的人气MS机种为主题推出了名为“Z高达之MS精选组合”的第二套精选集套件。虽然是再发售的商品，不过套件的外观上已有不少修改，内容收录了重新以PG式样为成形色基准的Z高达，外壳增加了金色电镀的百式，以及提坦斯涂装式样的RX-78高达这三种套件。尽管旧酒新瓶，却也令人耳目一新。

SD GUNDAM GGF-NO.55 MMS-18 MAGANAC

马格亚那克



MASTER GRADE SERIES RX-9怎么都像源自“阿里巴巴与40大盗”这个典故所创作的马格亚那克队，去年终于发行模型套件了：除了丰富的武装配件，玩家亦可选择组合成队长拉席席或副队长专用的机体。

SD GUNDAM GGF-NO.54 MS-07B GOUF

老虎



“不一样的跟扎古是不一样的”重新诠释线条的初代勇士现在也加入“SD高达GGF”系列，多款老虎特定武装皆迷你重现，包含电热刀、电热鞭以及专用盾牌等一应俱全。

v GUNDAM
MG系列 v 高达

平由世纪0093年，阿姆罗·雷士的最后一架高达，该机体在玩家期待中于20世纪结束前进行了V高达为了平衡搭载地形形伴随过重的平身，在如同与两翼的关节采用了金属零件，有效降低了重心而不会有倾倒的顾虑，另外在搭载情况下需要彼此配合的翼形伴随后，机体采用了内藏卡栓，是动画中并未提到的原创设计，比例为1/100。

SD GUNDAM GGF-Zeta GUNDAM MS COLLECTION
SDG系列 Z高达之MS精选组合

内附零件为Z高达(比例0.5系列之成形色)百式(外壳金色电镀)以及首度发行的提坦斯涂装式样(即Z高达每套零件的O型造型)的零件，另外还随附同捆涂装提坦斯涂装的同比例核心战士机与核心兵器。

HGGS SERIES GS-01 G-SAVIOUR-SPACE MODE
HGGS系列 G救世主-无重力式样

SHINSEI投入10亿日元，由好莱坞拍摄的真人电影高达作品G-SAVIOUR，在历经多年，之终于在2000年上映了，可惜故事多半的剧情未能引起话题，但为趋势，BANDAI还是在播映前推出了这款模型，比例为1/144。

HGUC SERIES 018 RX-78GP01f GUNDAM GP01f
HGUC系列 高达GP-01全方位推进型

比照S.O.系列的发表顺序，由全方位推进型在众人预料中发售了，脚部姿势调节关节部位并无附加收纳状态零件，比例为1/144。

模型



[HGUC SERIES 020] RGM-79 GM

HGUC 系列 吉姆

一直深受广大玩家喜欢的联邦量产机种“吉姆”也有HGUC系列! 各部零件多色成型不需涂装, 盾牌可倒挂于手臂或是斜背于背后, 可惜的是附属武器配件略嫌过少, 比例为1/144。



[HGUC SERIES 021] RX-78-2 GUNDAM

HGUC 系列 高达



BANDAI推出的第七代目1/144高达模型, 发售长达10年的HG系列高达亦同时功成身退, 造型结构更加洗炼, 武装配件丰富, 遗憾的是附属的核心战斗极为不可变, 亦无法装组于高达腰际之中, 比例1/144。

[BB.216] PMX-003 THE-O

吉欧(BB战士第216号)



外型圆滑的吉欧THE-O, 是BB.216系列中造型最接近不过的主轴了, 重视“高达”中独特的神秘感, 隐藏于外观设计有八个关节可动, 手腕上也可维持激光炮。

SD GUNDAM GGF-No.60 AMX-009 QUBELEY

卡碧尼



超输入的超强力机体的SD简化套件可再现优雅的飞行姿态, 并附有两对可动的保固双引擎安装在背后。

SD GUNDAM GGF-No.59 CROSS BONE GUNDAM X1

十字骷髏高达X1



长谷川裕一执笔的同名漫画中出场的反派角色, 动画骷髅高达亦可脱骨, 另有丰富武装配件, 简化的十字骷髏型推进器可动。

SD GUNDAM GGF-No.58 GF13-001 MASTER GUNDAM

至尊高达



东方不败师傅的至尊高达, 机体登场了重无任何配件, 不过组装完成后的可动幅度之高还真不是一般的模型可比拟的。

机动战士高达系列模型展示报告

[MASTER GRADE SERIES] RX-78GP03S STAMAN

MG 系列 高达试作三号机 史提摩



史提摩构想兼用全天候操作介面与核心机体横纵介面的人体工学, 零件上经于明细化丰富, 可选择内附两种横纵结构之自由安装, 隐藏式臂功能再现, 武装丰富, 接下来MG版的SD高达也会推出呢! 比例为1/100。

[MASTER GRADE SERIES] MSN-100 HYAKU-SHIKI

MG 系列 百式



由永野 主在设计的完成特选附属零件, 推出玩家期待的系列零件, 大型结构的电镀处理, 比一般商品更受欢迎, 附属的火神炮, 光束均可悬挂背后, 独特专用的SDV发射器是美中不足之处, 比例为1/100。

[BB.215] SD 高达英雄传

机兵传说 武者飞翼高达等(BB战士第215号)



继第214号的骑士飞翼高达等之后, 化身东方机兵, 武者飞翼高达等也随即发售了, 除了电镀零件外, 其余成型零件均加入珍珠光泽效果, 附属武器为刀流的烈刃白凤丸。

SD GUNDAM GGF-No.53 NZ-000 QUIN-MANTHA

葵·曼沙



阿克西斯军的最强最大MS!巨大肩筒内藏可使光束武器无力化的MEGA粒子偏向器。并且拥有奈落奇能最大搭载量三倍以上浮游炮弹。头部驾驶舱可独立行动。

SD GUNDAM GGF-No.52 RX-7802-3 GUNDAM BLUE DESTINY

苍蓝高达



于外传电玩作品“BLUE DESTINY”登场的一年战争联邦军EXAM系统搭载实验型MS的3号机。具有重力状态与宇宙空间环境下的作战对应能力。配件内容很丰富充实。

SD GUNDAM GGF-No.51 RX-7804 GUNDAM GP-04

高达 GP04



登场于动画“0083”，前身为“GP计划”的第四号实验机。亦是后来成为西玛·卡拉豪座机的卡贝拉·缇德拉改装前的钢弹 GP04 造型，以突袭、强袭战斗为目的开发。

SD GUNDAM GGF-No.50 QZ-14MS GUNDAM AQUARIUS

水瓶座高达



仅在“SD GUNDAM GGF”游戏里登场的“GW”系列原创MS。为OZ军断次高达之后发展的格斗战机体。两肩各设四具干扰荚舱。主武装为隐藏于两手的电热鞭。

模型

GEAR FIGHTER DENDOH VS KNIGHT GEAR OGER

●疾风激走!无坚不摧的“齿轮战士电童”正等你来见识!

2000年底上档的新TV动画影集“齿轮战士电童”独特的造型创意引发不少观众回响。而且在超级机器人最不可或缺的“热血度”表现上也颇受激赏;现在“电童”的两大主角机器人由BANDAI推出了多色成形的组合套件,不需要另外上色,摆起姿势来相当简单,比例与可动度都属完美,同时亦可呈现仅以脚部巨大齿轮行走的“疾风激走脚”招牌攻击动作!无固定比例,全高约130mm。

●怒吼的超级机器人军团挺身而出再展神威!

喜欢日本传统超级机器人模型的玩家,这绝对是你不可错过的模型套件!包含勇者特急MIGHTGAINE、无敌超人圣彼得3以及战国魔神豪将军,这些近年来在电玩软体上大展雄威的超级机器人,分别由不同厂商重新推出新刻模的组合模型套件。不同于以往早期的机器人模型那般呆板,这次的新版模型均拥有灵活的可动幅度设计;只不过由于套件本体成形色的塑胶质感太重,想要将模型呈现出有如动画中那般华丽的色彩,恐怕玩家要在涂装上多下些功夫才行。

GEAR COMMAND MODEL 01 (GEAR FIGHTER DENDOH)

齿轮战士 电童



由本剧主角银河与北斗结合友情力量一同操纵的机器人,在两腕与两脚上装备了巨大的旋转齿轮,启动齿轮时所需的强大动力来源由背包内藏的两具可更换式高出力电池提供。

THE BRAVE EXPRESS MIGHTGAINE/GREAT MIGHTGAINE

勇者特急 MIGHTGAINE, 巨大 MIGHTGAINE



由MIGHTGAINE与MIGHTKAISER合体而成,勇者特急队中所登场号称最强的机器人“GREAT MIGHTGAINE”,由FUJIMI模型株式会社出品了组合模型套件。全身关节大部均可活动,完成度极高,附属武装配件有GREAT动轮剑一把,将其完成摆出“唐竹斩”的姿态吧。全高约210mm,比例为1/144,需自行涂装上色。

(SUPER ROBOT SERIES 15) DX GOSHOGUN & 3 MECH

战国魔神豪将军 & 铁三角



群PRO于1981年推出的TV动画作品“战国魔神豪将军”,片中由GOOD-THUNDER小队所操控豪将军在多年之后推出这款比例扎实的组装机模型,全高约200mm,各种武装与背后必杀武器“豪将军冲击波”完全重现,另附赠GT小组个人驾驶的铁三角战机组(合体不可),比例约为1/260,商品文化数材神出品。

(SUPER ROBOT SERIES 14) DX ZAMBOT 3 & ZAMBIRO

无敌超人圣彼得3 & 圣巴德



SUNRISE在1977年的创业作“无敌超人圣彼得3”,悲壮惨烈的剧情至今仍叫人记忆犹新,这次由青岛推出了全新开模的组合套件,全高约200mm,比例约为1/300,可动幅度与姿态逼真最佳境界,附属的专用武器样样俱全。附赠无比例的飞行型态圣巴德一架,圣巴德全长约50mm。

GEAR COMMAND MODEL 02 (KNIGHT GEAR OGER)

齿轮战士 魔牙



为卡尔法帝国的阿尔迪亚骑士所驾驶,与电童拥有同级能力的另一架齿轮战士—魔牙,通过阿尔迪亚骑士邪恶的内心获得动力来源,企图打倒电童夺取其所拥有的DETA WEAPON。

模型

鉴

● SD GUNDAM 情报

前两年, BANDAI 推出了让许多人陷入连日激战的 PS 软件“SD 高达 G·GENERATION—F”, 相信这股弥漫全亚洲的 SD 高达狂热魅力已不需在此多加赘言。相关“G·GENERATION”模型产品也因为游戏的火爆而纷纷登场。其中甚至还有首度量产模型化的 GP-03D 未来这一系列 SD 高达模型是否还会出现更令人出乎意料外的特殊机体套件呢? 答案肯定是不容置疑的, 在期待这些新力军登场之前, 眼前可还有一堆前赴后继的套件等着各位玩家你来动手完成哦。

No. GX-9901-DX GUNDAM DOUBLEX

高达 XX



以配备卫星系统的高达X再开发完成的新连邦军最强机体——高达 XX, 增加了反射镜面的范围与蓄容量, 并且配备了双门卫星加农炮, 是个轻易就可将殖民地轰沉的怪物 MS! 另附磨刀与来福枪。

No. 43 MSM-07 Z'GOK

量产型佐寇克



接继夏亚专用药寇克后, 水蓝色的量产型寇克也登场了, 这两款寇克是共同模具, 整体并无差异, 惟一有别的是本款套件另外附有 SD 造型的旋翼式战机“芳芳”, 这是伍连上尉的座机。

No. 49 MSN-100

白式



夏亚化名为克瓦特罗时期所驾驶的专属座机“白式”, 本体是隶属于高达机种发展的一环。这款 SD 白式附有火箭炮、激光来福枪以及激光剑等武器配件, 其金色外观势必需要涂装来呈现了。

No. 48 OZ-00MS TALL GEESE

托尔吉斯



“新机动战记 GUNDAM W”系列中人气高居的托尔吉斯, 终于也跻身于 SD 的立体世界里了。相信二、三号机的推出日也应该不远了。附有专属的多佛枪与盾牌, 多佛枪可以挂在右肩的挂架上。

No. 47 OZ-13MS GUNDAM EPHYON

次代高达



前 OZ 总帅特列斯根据等式系统所开发设计而成的决斗用 MS——次代高达, 仅装备有激光刀与电击鞭, 无搭载任何射击型武器。本款套件同样具有变形机能, 而且 SD 的造型也比等身版的顺眼多了。

No. 46 GW-9800 GUNDAM ARMMASTER

空优高达



被定位成高机动可变飞行型 MS 的高达机种, 火力与耐久力也明显降低, 惟一的优势在于具有战机变形能力, 适合运用于空中战。本款套件虽然是 SD 造型, 不过也同样可以变形成战机形态。

No. 45 GT-9800 GUNDAM LEOPARD

豹式高达



拥有丰富武器及重装甲防护的重战斗用 MS, 胸前机炮盖与右肩的飞弹盖均可打开, 其最强的武器——手臂连击多管机炮需要套件替换完成。“LEOPARD”之名则是源自德国陆军现役的豹式坦克。

“BB-209” v GUNDAM HWS

v 高达·HWS 式样“BB 战士第 209 号”



加装“HEAVY WEAPON SYSTEM”的 v 高达, 取其字首缩写而得名。这款 v 高达·HWS 式样亦是首度量产模型化的角色之一, 除了本体 v 高达的原有武器配件外, 还配有 HWS 式样专属的手持重加农以及有翼盾牌等武装。

“BB-208” MUSH-A-GENERATION/MUSHA GUNDAM Mk-IV

武者·高达 Mk-IV “BB 战士第 208 号”



由于“GG-0”系列中以 No. 31 编号发行的高达 Mk-IV, 随即也推出了武者系列的造型。外罩的水晶铠甲为绿色的“翡翠之铠”, 武器的剑与盾可合体; 这次附赠的人偶名为“珠重”(原 Z-Z 高达的基德)。

“BB-207” GUNDAM RX-78 GP03D

高达 GP-03D “BB 战士第 207 号”



在“机动战士 0083”系列中风采尽出的这架据点防卫兵器——GP-03D, 终于推出组合模型套件了! 虽然是 SD 的造型, 但也足以令玩家们惊喜不已了。配件附有激光枪、火箭筒、盾牌及激光刀等, 武器货柜的舱门也可开启, 同时内藏的 GP-03S 也可独立取出。



GG-48 GP-02A (雷射卡)



GG-47 GP-01Fb (雷射卡)



GG-50 比格·萨姆 (雷射卡)



GG-49 GP-03D (雷射卡)



GG-52 诺耶·季尔 (雷射卡)



GG-51 阿普萨拉丝 (雷射卡)



GG-58 量产型钢加克



GG-57 金装甲式样高达



GG-56 GP-03S



GG-56 GP-01



GG-54 量产型钢加农



GG-53 钢加农



SD GUNDAM G-GENERATION CARD GAME

从热门的PS电玩软件系列“SD GUNDAM G-GENERATION”上衍生而出的卡片对战游戏，牌面的图案是各种以CG绘成的SD造型舰艇与MS，冲着这些漂亮的图案去收集的玩家应该是有大有人在吧。这里要向大家介绍的是这套牌的42张补充牌，序号从第47号算起，至于46号以前的卡片则是收纳在单独販售的盒装基本套牌，由于时间较早，我们没有收集到。虽然有点遗憾，不过暂且还是先全神贯注在集齐的这些补充牌上吧！

■补充牌●共42种

○一般卡36种○雷射卡6种



●长谷川之“1/72 VALKYRIE”系列模型陆续增援中!

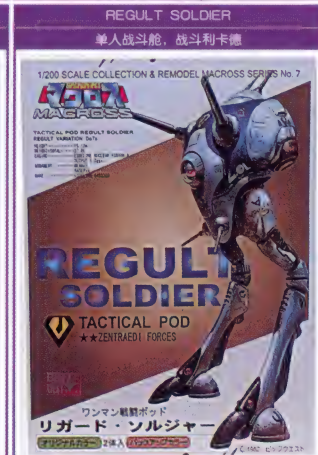
好评发售中的谷川“VALKYRIE”系列模型第四款，推出了加装大气圈外专用推进增槽的“超级巴尔基里”，首先也是由一般士兵普遍专用的VF-1A型开始推出。另外，因应玩家的呼吁，长谷川也决定推出了“VALKYRIE”专用的武装挂架组，而且也补上了战机组件里未附属的飞行员模型。所以说，先别急着组合好您的“女武神”哦!

●“超时空要塞”模型名作复刻启动!

这是由 Nichimoco 出品、一套十款重新复刻的 1/200 “超时空要塞”迷你组合模型，在当年为井厂与有井厂所持有的主流“超时空要塞”模型市场中，Nichimoco 厂的这套产品提供了玩家另类的选择。虽然比例略小，但是造型刻模相当精巧，甚至还超越有井厂的水准之上。今日重新复刻上市，包装内容改为一盒两只(机体原色版以及素模白色版)。



模型



THE GENERATION GOKINSHIN GETTER ROBOT1

●鼓动恶魔羽翼的真红破坏神降临大地——“新世纪合金—真·盖塔机器人”

在超合金类型玩具席卷市场的时候，一些水准不容忽视的独立品牌也悄然地投入市场，这款“新世纪合金——真·盖塔机器人”便是其中一例。这架真·盖特机器人虽然欠缺“超合金·魂”同级商品的变化或组合功能，不过其大量采用金属材料制成的沉重本体，足以让玩家感受到厚实的合金玩具应有的魄力。外观的烤漆处理也流露高贵的质感，不管是在视觉与触觉上的表现都能让玩家十足感动。

COMBINE OK! COMBINE OK! Let's COMBINE!

●超电磁能源释放！全机、成合体队形！超电磁合体开始！

“超合金·魂 BLACK——超电磁机器人 COM-BATTLER V”

下半页的模型，是延续“超合金·魂”以往惯例，精心制作的“超合金·魂 BLACK—超电磁机器人。至于“超合金·魂”系列后续最新一款 GX-05 “大空魔龙”已经于2001年初时发行，同间发售的还包括“超合金·魂 Popynica”的 BPX-01 “宇宙战舰大和号”。



1“新世纪合金——真·盖塔机器人”。本体大量采用了金属材料，共有22个关节可动，在胸部与脚上有部分透明装饰采用了蓄光材质，可以透过此透明部位一窥盖特的内部构造。

2武器配备有盖特战斧一把，这是一般版的配件。限定版所配备的武器配件为盖特镰刀。

3在背部设有按钮机构，将恶魔羽翼向下压收纳，按下按钮恶魔羽翼就会向上弹开张启。

超电磁机器人 COM-BATTLER V



每当夜晚来临的时候

.....





看了那么多的精彩热血的镜头，
不想用手和零件来释放一下激动的心吗？

虽然年代已经有些久远，但作为第一代无封胶粘的高达模型来说，这款RGZ-91的制作过程对不少国内入门爱好者来说，其普通的价格，不错的设计，仍不失为一个很好的尝试哟！



请看 **28**

详解高达RGZ 91的拼装过程



平常用什么来练习自己组装技术最好呢？我们推荐这个型号，它便宜，组装也简单，而且多装能组成兵团，气势不小啊！

最强泛用吉姆涂装的简明点拨

请看 **36**



虽然是Q版的BB战士，但ZZ高达雄梧的形象仍旧表现得淋漓尽致。作为连邦军NT天赋最强人的座机，朋友们是否也想有属于自己的专用涂装呢？如果想有，那就跟随我们的讲解，看看有什么绝招能让你“制造”一个自己品牌的ZZ吧！

ZZ高达细致组装帖帖讲



请看 **38**

绝对
现场

Refine GUNDAM Zeta RGZ-91

相信大家都不会忘记动画夏亚逆袭中，阿姆罗驾驶v高达和夏亚的沙萨比一决胜负的名场面。v高达强大的火力和优秀的性能及翼型感应炮想必让大家对他是想忘也忘不掉吧？但，又有多少人记得，阿姆罗在开发出v高达前，伴随他抵抗宿敌夏亚的是那架机体呢？没错，就是它——RGZ-91 RE-GZ——我们接下来将准备详尽拆解的“老牌”机体……



1 这样的套件您或许看不上眼，拿这种套件和现在的HGUC系列比更是如此！而且此套件也有了MG套件（还附BWS装备），但就十年前的模型水准，不论是分色、分件和可动度来说，都已有一定水准罗！

RGZ-91 DATA

头顶高：20.5m

本体重：24.7t

全备重：55.2t

发电机出力：2550kw

推进器推力：14200kg × 2

11000kg × 2

8800kg × 2

雷达有效半径：14200m

武装：激光来福枪

光束军刀 × 2

60mm火神炮 × 2

榴弹发射器 × 2

导向榴弹发射器 × 3

BWS装备



RE-GZ是联邦见识到幽谷的MSZ-006 ZETA GUNDAM在古利普斯战争中惊人的表现和战果后，而提出的量产计划。此举便研发出了一台独一无二的机体！它最特别之处在于为了生产线之方便，舍弃了ZETA的完全变形系统，而改用只有此MS特有的BWS(Back Weapon System)装备。装备上BWS时就是普通的太空战斗机(MA)，一旦分离，就成了MS模式。此系统虽然有生产方便及武装强大(BWS可装备的武器很多)的优点，可是一旦分离了装备，在回舰整備前都无法再装上BWS装备，也就是说MS一旦没武器了就很难逃……尤其是在那时代的高级MS大部分都装备有赛可缪兵器，这无疑使RE-GZ是犹如雪上加霜……后来在外传の設定上有一台RE-GZ CUSTOM而这台MS就是有着完全变形能力的RE-GZ。不过，这种MS即使强化了，大概阿姆罗还是会换乘他的v高达吧(配角的悲哀)。

“逆袭的夏亚”模型系列和之前的系列套件(0079、Z、ZZ)最大的差异,就在于本系列是全部可用卡榫接合。之前的套件是部分用卡榫,但大部分的零件还是要上胶水。相信此系列应是无缝不上色模型的始祖,再加上此系列套件的零件分色已有一定水准,想必此尝试必让BANDAI赚了不小一笔。模子也重出了四、五次,可是也因为这样,模具错模已相当严重,想当初在做此套件之无缝时,实在是历经千辛万苦,吃尽了苦头。(一旁的同学:小題大作……又不是只有你做无缝难做的!)。所以,如果各位对此套件有兴趣而想尝试看看的话,建议去找找看有没有“老”一点的,不要看到全新的就买下手,小心后悔喔!



这可以说是我第一次做有系统的基本改造,之前自己做的改造都只是抱着好玩的心态去做的,所以常常改的太过火(如一台SD高达装上比自己大五倍的炮)。当我听到要做这些改造时,其实我也是蛮怕的。可是改完后才发现,不但没有那么难,而且还挺好玩的喔!除了BWS装备外,此套件的外形已相当接近原定。在此我只改了手掌,因为RE-GZ最有特色的武器,就是他的激光剑,详情请看后几页。而我改造的重点,自然就是在可动的部分了。为了要在完成后能摆出帅气的姿势,其实可以改的地方很多。上半身跟可动较无关,可以不改。然而腰部的装甲裙侧和大腿,就不得不给他动一下手术啦!好了,废话不多说,请看右图,有没有发现哪里有改过呢?答案就是:后裙侧装甲和大腿。至于是怎样做的,别急,马上就会解说的。



第一代免胶水产品!



在腰部的装甲裙侧设有飞弹配置,本来想挖掉改成自制弹头,除了增加可看性也比较方便去涂成红色。另外原件里的喷嘴做得似乎和新版HGUC来比稍原始了一点。

改造?

也不是真的那么难嘛!

虽然说螺丝可以增加密合度和强化关节,但对于在此套件无缝上色而言,无异又多了一项工作,那就是……填洞。大腿要填洞、小腿做无缝,记住喔,既然要上胶,此套件是不用上螺丝的。一是没必要,二是为了改造方便(尤其是大腿)。

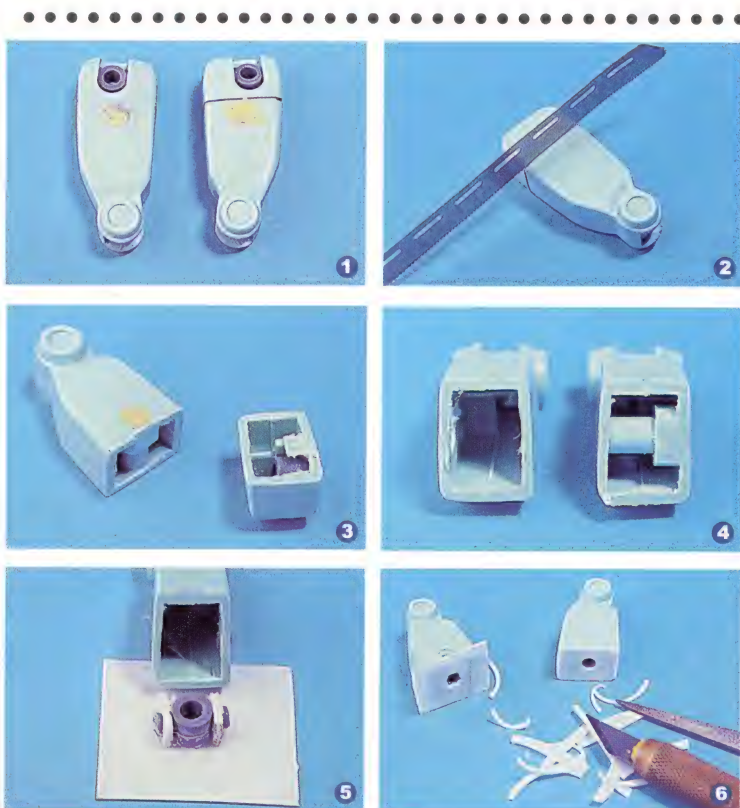
MG版的大腿



1.把螺丝孔填平且做完无缝之大腿找好适当位置画线。2.~4.在刚刚画好的位置锯开大腿并将中间的卡棒控空。5.是在1mm的改造板上做一PC关节的基座(两旁之改造版是固定用,不是当可动机制)。6.将5放入大腿下半,用PC关节的洞孔当中心点调整位置并削切多余的改造版。7.~8.是最后的整平工作。铺平用锯子时留下的凹洞,顺便做最后一次表面处理。9.是下半部的完成图。10.上半部之凸轴改法跟下半部大致一样,把PC关节换成3mm丸棒,并注意固定丸棒前要先打桩,否则……嘿嘿,到时身体从脚上滑下来你连修都不知道怎么修。

根据原来的想法,摆POSE要改的第一顺位应该是腰部回旋。但难度不但较高,而且还牵涉到“形”的问题(驾驶舱的护甲和腰上的凸起物是一大难题)!因此就拿腰下的大腿来开刀。

原来大腿关节很简单,两个PC关节:一个接骨盆;一个接小腿。还有一个不知道是有什么用的螺丝,配起来也只能让大腿前后动,转动是不能的(因为他也没用球关)。所以在此便模仿MG版Gundam MK2并参考MG RE-GZ而做大腿平面回旋的改造。



3mm 圆棒的长度要超过PC关节的接合深度才会稳



后装甲裙摆改可动

在改动好了大腿后，虽然脚部的可动范围变大了，但要摆出前后脚的射击姿势却是不能，因为后腰部装甲用背部而没做分件，所以，再改吧……

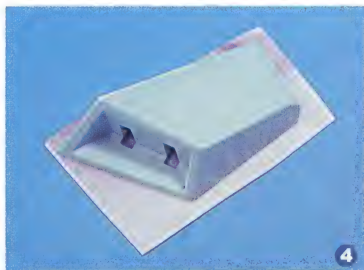


1



2

1.~2.是要沿着画黑线的地方锯下来，而中间那一小片凸的则是可锯可不锯，因为后来还要加工。



4

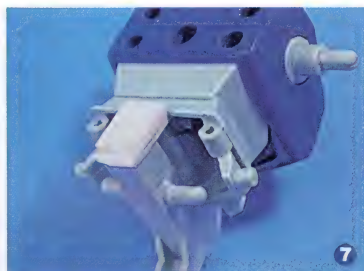


5



6

4.~6.背面贴上1mm改造版(更细亦可)，注意粘之前检查角棒是否已磨至两边同高，贴上后切削。这种改法一方面为了方便，一方面忠于原设定，将原本的平板改成一般MS只突出状。



7



8

7.~8.垫三层改造板后，用挫刀、砂纸整形，必要时还有填补土，如用砂纸则要小心将砂纸贴在直、硬物体上，不要直接拿手磨，否则中间会凹下去。



其实还有许多其它手段的改法，例如用门轴关节的改造套件及弹簧软管，我自己则是想用球关做一次，我想：“模型做越多，脑子越灵活”的道理应该是不错的。



3

两块装甲版切下后上端先磨平，然后垫上3mm的角棒。



9

9.在装甲板填的角棒上取适当位置钻洞，两边记得要对称喔！

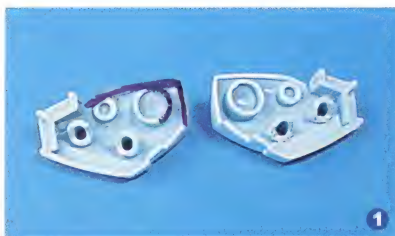
完成



10.将整平后的改造板上以一样口径之钻头打穿，取适当粗细之铜丝(在此钻头口径为0.8mm，铜丝为1mm，拧紧不要太松)先做一边然后将铜丝黏死在装甲板上，以后便可两边独立动作和连动(前提是铅丝和钻头要够密合)。

打薄的应用

原本的肩膀不是要跟上臂一起做，就是先将上臂做完后(包括上色)再套入肩甲做无缝遮掩上色。第二种方法太过麻烦，浪费许多时间，而第一种方法不建议使用，因为一起做一定会有地方喷不到，且上色后一转动就会有掉漆的危险(朋友惨痛的亲身经验)，所以想以“打薄”的概念做分件！



1. 将涂黑处切削打磨如图右之作例。(一次磨一点，再套套看，否则会松到套不上去)。



2. 只将肩甲处理后并不够。记住也要将上臂的套接点打薄，顺便做无缝。



3~4. 比对打薄前后，瞧，这样分件是不是方便多了啊？记住套入时不可太紧，否则在上过色后强行套入可能会使肩甲的无缝“爆”开！

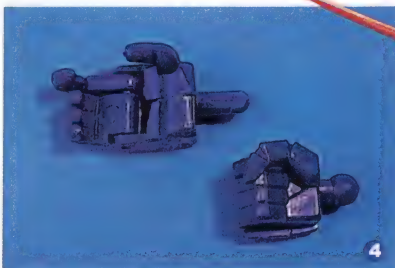
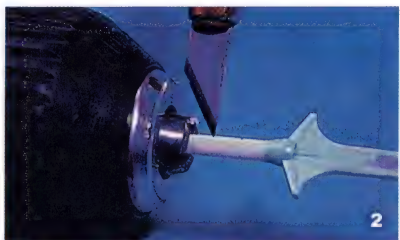
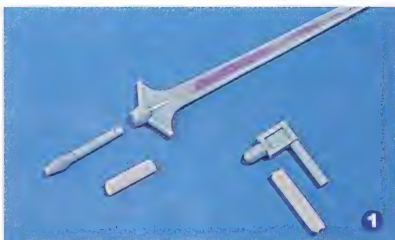


5. 是将雷达天线之打薄和削尖，这样是不是帅气多了啊？有时只要下一点功夫就可使模型感觉焕然一新喔！



看我的石中剑

终于到了本套件最大的特点——光束军刀之改造！其实光束剑本身是没啥要改的，但因为用HGUC的吉姆的拳头套件，所以需要一点改造了！



因为改的是手掌，所以全部用握的武器的握柄都要改。1. 将盾的握柄和剑柄截掉以3mm丸棒代替(建议同时使用模型胶和瞬间胶作业)。2~3. 将原来柄上的线刻回来并重做一个底部之凸起型装饰。4. 是原本的手掌套件和用来改造的套件比对(在此是用了HGUC的GM的套件)。原来的手可能是设计用来握光束来福枪的，所以不论是握剑或盾牌，效果都不甚佳。当然也不是一定要用现成的套件，各位也可以去找找各公司出的手掌改造套件，模型原来就是很自由的玩，你喜欢甚至可用G Gundam的“爆热神指”来改。

上色，折纸艺术，和遮掩胶带之应用



← 终于开始上色罗!从开始作模型到现在也一年多了,目前最喜欢的部分,就是上色。嗯?你问我为什么?我就是喜欢这种感觉啊!A.~B.上先用做渐层的颜色先处理,当然其中有部分零件是之后要贴遮掩胶带的,所以,记住要先喷保护漆喔!图A之关节色可用XF18加XF7或XF63加XF2来喷,图B的蓝色可用海军蓝或XF50等蓝色去调。由于我调色是很随性的,所以各位也可以试试自己调色而不是只看做例,相信,这样的收获一定会比较大!

一 此为主色渐层部分,以绿色打底(此绿色在此不公开,因为我曾因喷这色上去而被嘲笑)主色是用XF15去调的。C.为小腿底色与主色上完之比对。D.中这零件是图A、B中喷完后,再拿来喷第二道(在此选择先喷深色之理由是遮掩胶带好贴,当然各位也可试用笔涂的)。

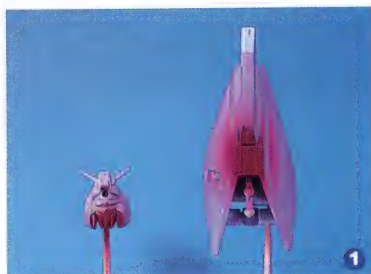


看到图F,您一定觉得很奇怪,这标题是写啥呢?不就是贴遮掩胶带而已嘛!但您再看看图E,仔细看喔胸部接腰部的遮掩胶带啊……可是只用了一张喔!别怀疑,而且这一张遮掩胶带不是用笔刀切的,而是用“折”的喔。由于一张遮掩胶带在贴的时候要小心且尽快贴完,所以在此先说声对不起无法介绍过程是怎么贴的,不过相信各位只要经验一多,贴遮掩胶带一定会有如探囊取物般容易。其实这招我也是新学的,希望以后有新招可以跟各位讨论一下。

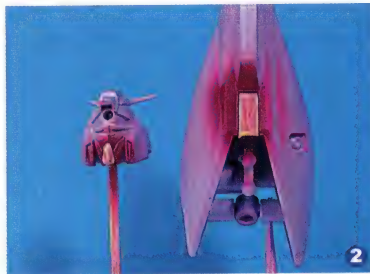


看着这些零件颜色的完成,也意味着距离完工已剩下不远的距离了。各位不要看我这样做就照着这样做喔!玩模型记住是要自己开心就好。像我自己就想到了三种以上的大腿上色方法。希望各位看过并学会了技术以后不只是会用,还要敢玩!!失败怕什么,我自己也常因为颜色随便上或玩改造而惨遭不幸。但是,自己高兴最重要!真的不行,我也只好……洗掉重来!!!

主色上完，再来一些细部的色系处理



1.这红色是XF7加X7以3:1的比例调成，这种小面积的颜色不用多说，一定是在第一顺位喷完后，再上其它颜色。



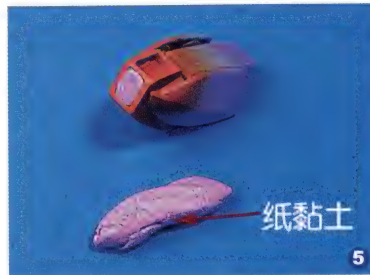
2.是喷完保护漆后贴遮掩胶带准备上主色。



3.眼睛的笔涂：在MS里算是好涂的一种，原因是没有额头挡住他(有分件真好!)，就算涂的有点溢出来，也只要贴上额头之零件就看不出来。眼眶到时再用墨线来涂，安全又方便。

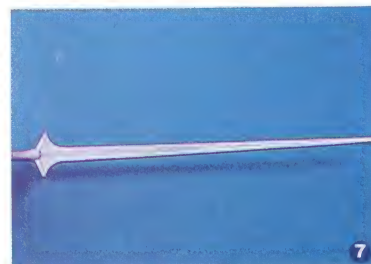


4.是肩甲上的制御引擎，用黄色喷好后不用遮掩胶带而大胆采用图5的纸黏土来遮掩!



6.喷完主色后撕下的效果：如何?不赖吧!不过要小心不要用到过期的黏土!另一边的肩甲因贪小便宜用了过期的纸黏土而用牙签“挑”了半小时。

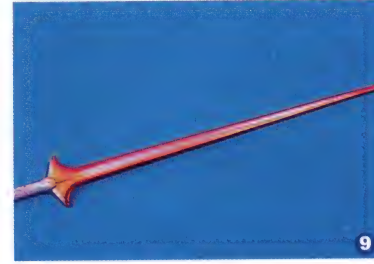
激光剑上色的步骤：



7.先喷一道X2当底，然后再准备一把一样的剑“又是用钱堆出来的!”，把两只叠在一起喷X5加X7(1:1)。记住，要上色的那一把拿在下面，而且要以几近90度的角度来喷，中间才会留白。中间最后再细吹一点X8(做出盒面之感觉)。



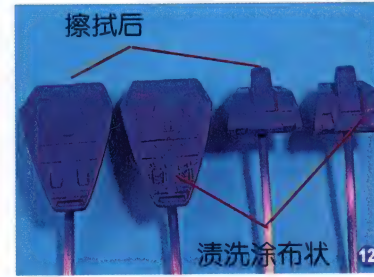
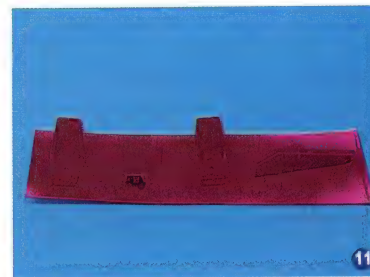
8.然后再将剑刃遮起来喷剑柄。



9.呼，终于完成了……



10.~11.是黄色和红色零件的纸版作业。原本有些零件是可以串烧的，但为了作业一致性在此全选用纸版，其实速度上是没什么差的。



12.喷修结束后，就是最后的入墨线了。在此是脚底构造墨线的比对，连十年前的脚底都有造型，这台RE-GZ在入墨线时也算是简单的了，没有特别复杂的曲线和凹面，做的相当轻松。



做完这台 RE-GZ 后的感想，我想只有一个……气死我了!!!MG版早不出晚不出，偏偏挑我要上色前几天说要出，那时已来不及，只好硬着头皮做完。不过说真的，这种旧套件做出来的成就感通常是会比较大的，瞧瞧这几张照片的动作图，是我辛苦许久才摆出来，是不是很有质感啊?我想，对于一些在制作模型上还是菜鸟的朋友，多看看这种制作心得，尤其重要的是多多实践，就一定可以做出让自己满意的作品，并且真正体会其中无穷的魅力和满足感的。



那就请各位
加油吧!!



希望有朝一日
大家可以做出令自己
满意的模型哟!!



连邦舰队最强的士兵泛用机体

吉钢

● 讲解人 炮灰



要说哪个型号是最强的吉姆，我认为GM-III或者是吉钢都可以算是经典，基本上都是配置在基层的泛用量产机，吉钢和吉姆CUSTOM(提升型0083版)颇有神似之处，也同样为了压制地球圈和殖民地普遍存在的反连邦势力，而成为新一代轻型机动战士。



最强吉姆组装速成讲义

其实吉钢的发展蓝图并不单纯像过去给人仅是一种高达量产化，或基层“次级”MS的战略性“高低混合”的低级部署。从系列历代吉姆代表作中发现，MSA-003 NEMO 尼莫机的最高评估后做为发展基础架构，开发过程也一直是由连邦军的主导交出给AE社全权负责。此开发案导入可因应多任务目的需求而有变化组合的预留，而各延伸型一直

延用到F91时代。在结合当时最新技术使之成为新一代可靠性极高的轻装型MS，在获得超过预期的高出力 and 机动性所得的优秀性能，亦因以牺牲不少装甲而减损机体耐弹性，这点似乎仍承袭吉姆历来基层的不安心理“装甲是不是太薄了”？



对科幻迷来说最好的入门套件

● 讲解重点，颜色的重组搭配 A.~B. 颜色做一次和分两次做有何不同，例如拿吉钢的苹果绿来说，颜色“套叠”会产生色偏，XF5 是 XF12+XF15 的底色，二者叠在一起产生混合，喷枪细吹亦可有多种变数影响，回转这些变化有时用单色或混色是调不出那种色偏和阴暗面，反而在颜色套叠变出许多色阶来。



C.~D.改造腰部和腰部武器裙侧支点重做，仅这两个例子表示这种简易套件反而蕴藏各种“基础”改造的必要性，如果各位想说“最好做的模型(指机械人)和最好改的是哪个?”那我一定用力的喊——就是吉钢!吉钢是最好拿来练习无缝→上色，以及各种改造→自制最……最原始的示范平台，好学好做。还有最重要的理由是：便宜!



吉钢的改造计划始动



由于版面有限，而且改造难度不大，所以我只列出改造所需的工序和步骤，给比较熟练的“工人”们做个参考：

- 1.腰部回旋。
- 2.胸部进氧口位置镂去，重贴改造板。
- 3.大腿内侧斜面打薄。
- 4.足首脚踝垫高约5mm。
- 5.背包内喷嘴和小腿喷嘴追加球基以利上色。
- 6.头部侧面火神炮钻孔置入空心铜管。
- 7.全身姿御喷嘴以套件代替。
- 8.两肩姿御喷嘴除改造套件以改造板贴补免做无缝。
- 9.盾牌追加内亲改造板。
- 10.胸颈基座垫高约2mm。
- 11.全身仿照面盒重刻凹线。
- 12.胸前驾驶舱可动架构。
- 13.透明护目和简易头部内构。
- 14.腰侧光束刀可活动抽取、飞弹可活动存放。
- 15.盾牌两侧飞弹自制及坎入定位，盾牌内构自制……

其中1.~10.可说是基础改造“说难不难”，11.~15.是上乘运用，“说不难是骗人的!”其它的改造方案不及备载，但仅上述列举就可以拿二盒玩出多种变化，如果有人愿意见证：“能够把吉钢改好改到纯熟，绝对是了不起的。”

在此我还要强调一点：在HGUC上市以前，我总是给一些刚刚接触模型的朋友推荐像吉钢或0080里的吉姆，我认为这些是初学入门最好的套件。当然，我也承认组装战车是更好的选择，但是除非使出“强迫高压模式”，通常难得十有其一会对军事有兴趣。所以，退而求其次，选“吉姆或吉钢”总可以了吧?什么?要做有翅膀的，哪台好看一点的，哪台火力最强的……”

结果是在那些结构很复杂的部件中，初学者什么都做不出来?我相信大家也都喜欢做得漂漂亮亮的作品，除了上很好看的颜色最好是再加上改造非常的炫、酷，许多年轻玩家误以为自己三下两下就办得到，结果光做无缝就嫌“这么麻烦”……那还谈什么上色或改造说?我在向一些朋友传授技艺的时候，就像说服自己教的学生，又何况是各位隔着一面之纸来看能道尽其中距离呢?结果……是多少年轻

的同好“那么经不起挫折”而轻易放弃尝试，忘记他曾大声说的“我喜欢做模型”。简单便宜的套件若都过不了，难道一开始昂贵复杂的就成功?“谁去教?”“能教几个?”我诚恳的求您，想玩好机器人?“吉钢或吉姆做得出来是第一步，很重要的第一步!”



浩瀚银河中无尽的传说

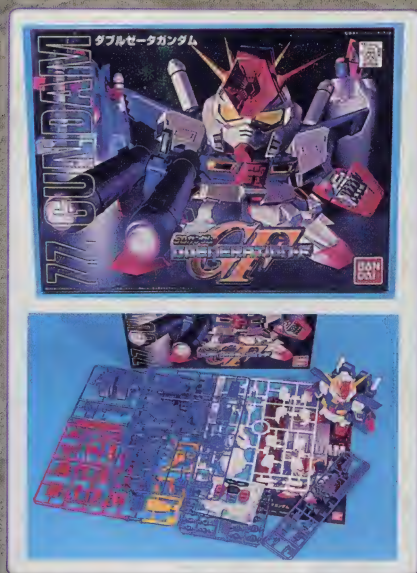
Q版BB战士ZZ高达

● 讲解人：卡碧尼



ZZ 双子做！

精细磨造！



在众多GANDAM模型中，本人一直对动画“ZZ”情有独钟。至于原因，倒不是说ZZ高达有多威猛，或者主角基德多厉害，主要是因为ZZ是偶第一部从头到尾看全的高达作品的啦……

此次所挑的套件，是Bandai重新开模的，跟旧版的ZZ + MEGA RIDER 实在差个十万八里……外形就不用说了，新版的ZZ可是帅多了，尽管仍旧是大头造型，但更有ZZ那威武的气势。当然，价格涨了一倍也是重

要的原因，增加了惊人的变形机构，而且核心战斗机、Core Base、Core Top、G-Fortress也都可以完整的“变”出来呢(不过BB毕竟还是BB，那颗“大头”还是得先取下才可变形)！

这个ZZ可算是BB战士里的高档货了(含感情因素的说)，价格是800日元(国内怎么也要百元左右吧)？去买是绝对值得的！接下来让小弟我为各位好好介绍一下！

记得有一次，到模型店买套件，老板突然问我说：“为什么有的人都会一次买两台以上相同的模型回家呢？”好像是个奇怪的问题，其实这是个有用的建议。一般人买个一台回家做做就好了，何必多买一台？无聊？还是钱多？其实这些原因都有点，但最重要的，还是一次做两台的目的及好处更多的说！

首先是改造，记得听一个同好说过：“想玩改造，至少要有两盒以上的相同套件才可下手，免得万一不小心改坏了，那可就不好办了。”这虽不是金玉良言，但确实有用。

其实，告诉各位个秘密，我除了这两只完成的ZZ，另外还有一只“断手缺脚”的第三台ZZ……(笑)。

再来是对比，有改造/不改造的对比，以及色彩的对比。改和不改的差异即可一目了然，色彩上的对比，可看出调色的不同、底色的不同、或喷漆手法的不同，可以比较很多差异的。

再者，两台ZZ，可一台做MS型態，一台做成型后的，就不用每次都在那里变来变去的，麻烦又怕掉漆……

其余好处略……

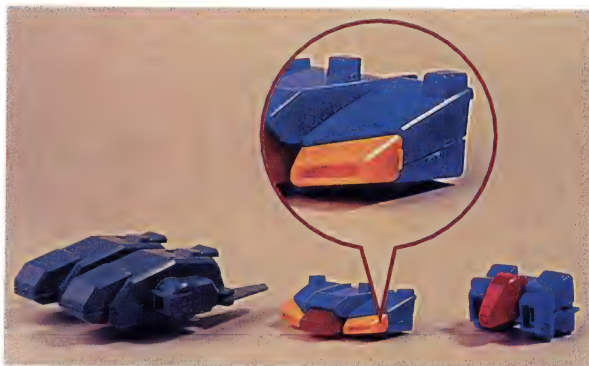
多目的，一次做两台！



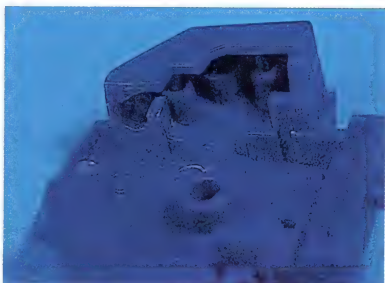
无缝 ← → 分件 ← → 假组合(修改接合卡棒)



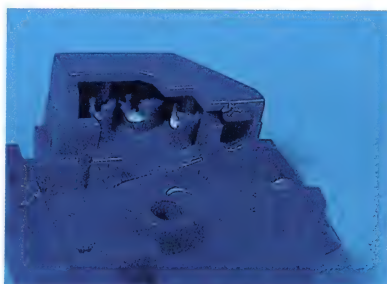
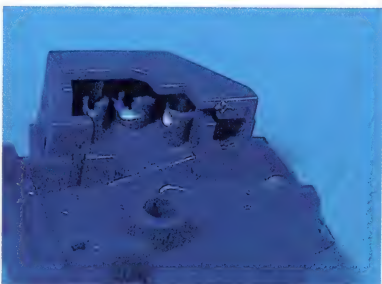
A. 这台 ZZ 的无缝作业并不算多，也算简单，或许是变型机构太多了吧？所以当在假组时会觉得有些关节实在不怎么稳！图 A，为头、脚、肩甲需要无缝作业的地方，大多为平面，无困难的曲线或凹处。



B. 背包、胸、核心战斗机的无缝作业，仅背包的无缝需小心，中间又长又宽的凹槽，笔刀不易伸入，且易刮伤表面；而砂纸，最好用铁尺+双面胶带粘住，再深入轻磨。不建议使用锉刀，万一留下伤痕，使用牙膏补上可是难上加难！



在假组的时候，不知道各位有无发现一点？编号 63、55、56 这三个零件须上胶做无缝，但中间却夹着 16 这个零件，而且色系还不一样，到时候上色得用遮掩胶带可就麻烦了，倒不如在上胶前先动一下手脚。



参考图 C、D，把原本支撑零件 16 的卡棒给削去一些，到时这两个零件就可以分别上色，之后再“喀”一声的完美接合，如上图。



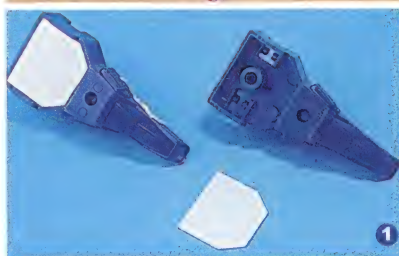
从上图可清楚地看到无缝处理，还有之前两个零件分开处理再接合的结果，一蓝一红的，万一遮掩胶带一个不小心，在这里重点部位，可就留下一个极为明显的痕迹，就只有重喷的份啦。



BB 战士的武器缺陷问题

买过BB的都知道，BB战士的许多部位都是只有“半面”的，尤其是武器。GF系BB的武器都刻制相当的精细，但一旦翻个面，可真的是见不得人了……是开模的技术上的困难（可能吗？），还是像有人咒骂B社为了省钱，只做一面？这令人厌恶的缺陷，可会让要改造的人累死！当然，其实不理它不改也是可以的，只是以后可能只能摆某个特定的角度来观赏，也不好拿起来把玩 & 细看了。

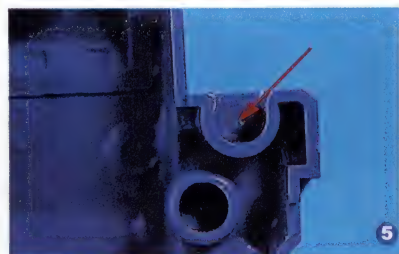
要填补这种凹槽，是可以有许多不同的材料或手法的，讲明白一点，只要最后能把“洞”给填得够完美，中间你想“塞”什么都行！



1. 双管激光步枪的上部，是平整的多边形，故可用改造板削切出吻合的形状，下面可用废料之类的东西先叠到适当的高度，再粘上改造板。



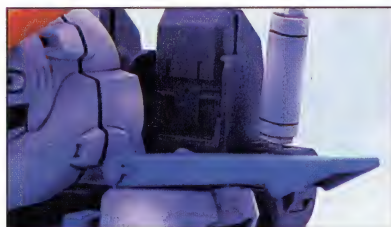
2. 双管激光步枪的下侧，用改造板就不好切了，在这里我使用保丽补士(POLY)。先补个一坨，确定洞都填实在了，等半干时，再用笔刀削出大略的形状(可反覆填补一再削切)，等完全干了，再慢慢整型。



5~6. 为插入激光剑的凹槽，原本设计需要先放入束剑，背包才可做无缝，否则激光剑就插不进去了，故可在边缘用笔刀削去一些，让激光剑可以卡进去，也可再拔出。补述一件事，POLY固然好用，好削切，但其难忍的恶臭，以及对塑胶有腐蚀性，有人或许会受不了的…。其实用A+B补士也很好用，可自由塑型，只是干了之后嫌硬不好削切。



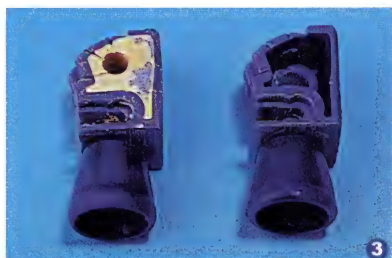
3~4. 双管激光步枪和光束剑的剑柄，均为圆柱体，同样地使用POLY，再削切整型，要慢慢地磨，才可磨成漂亮的圆柱体。剑柄上记得要刻线，用线针来刻不宜用P型刀，否则POLY会被扯得裂开掉落。至于枪管，上面的装饰和凹槽不好重做，得小心和细心地刻，别心急。



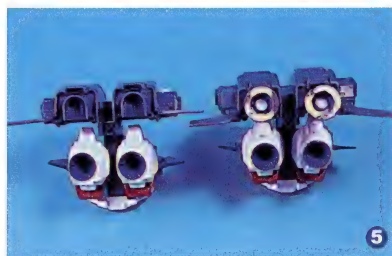
喷嘴……有点令人失望……



1.原本的喷嘴为空心软胶，不好用填补的，故切掉，用改造喷嘴套上去。



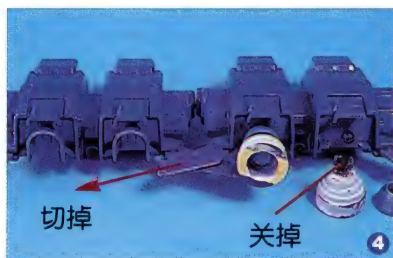
3.连拳头的内部都是空的……!@#\\$…，用POLY填补，削切完记得要把指节间的线给刻出来。



5.比较改造前后，更大更圆，更接近原设定，更有气魄了吧？



2.找寻大小SIZE合适的喷嘴，打椿，套上后记得检查一下会不会影响变形的功能！

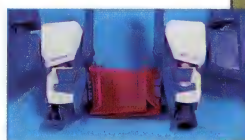


4.背包的喷嘴是半椭圆的形状，一点力都没有，所以连根切掉，用WAVE的改造球关(B-Joint)，找到个够大、够力的喷嘴套上，看起来不是有魄力多了吗？



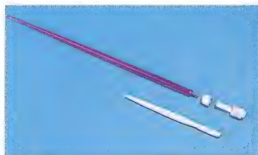
6.其实在大喷嘴上我还加了一片圆形的罩子，两片为连动的，还可以顺便遮住球关，更美观了。

不只是武器需要填补，发现竟然连喷嘴都是空的！？不然就是只有半圆形！真的令人失望。



Hyper Beam Saber 高出力光束军刀

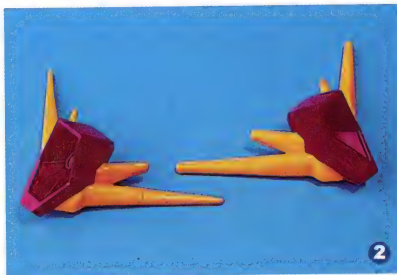
看过ZZ的都知道，ZZ的光剑可是出了名的大把，真的是大得跟鬼一样。MG版ZZ附的光剑都几乎可比拟PG版钢弹的光剑了！不过BB版套件中附的光剑实在是不大，剑柄也是一样，跟背包上的那把剑柄尺寸真的差太多了。光束剑的改造——剑身是取自MG版GP-01Fb的光剑，又大又长还是透明零件，这得感谢“电软”高达“达人”莱因“同学”忍痛割爱！剑柄是用零件编号38来改，才会有“大只”的感觉，不过因为拳头的大小有限，剑柄塞不进去，故有此用“取巧”的方式，把剑柄中段截去，换3mm丸棒，上下段再和拳头组合起来，让它看起来好像真的握住了！剑身和剑柄中间用铜线连着。



改造与修饰有何不同?改造≠修饰?



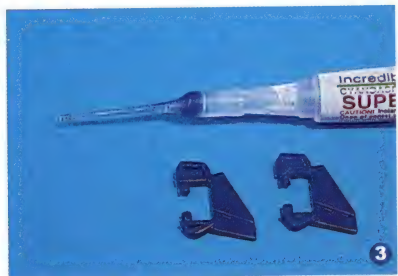
1



2

1.~2.BB战士由于是“安全玩具”，故头上的天线尖端都是钝的或圆的。为了让ZZ看起来更凶猛，用笔刀把尖端都削切成尖锐的，更有气势！天线后面的凹槽，可用PLLY填补，比较好看。修饰，其实也算是改造的一部分，常出现在BB这种“小儿科”的身上，用笔刀削尖角饰或刀剑之类的，让模型外观更有看头，所以基本上，这种修饰也算是最基本的改造。

改造尚未成功，各位仍需努力，咱们继续改吧……



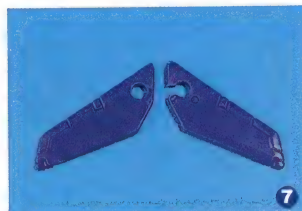
3

3.侧边的装甲裙侧，此次填洞作业改用三秒胶填，因为填的面积小，又快干，也是个不错的手法！



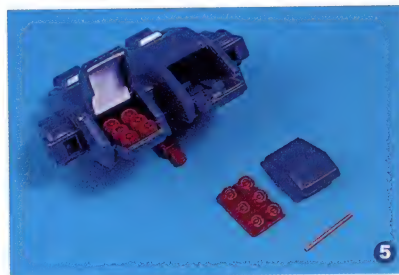
4

4.背包上的应该有个可开启的飞弹包，这里就要挑战点难度啦，从一无所有变出个可开启/关闭式的飞弹发射器。首先用型版锯切下开口。



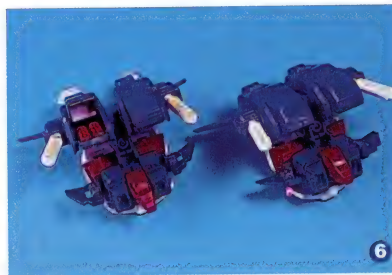
7

7.背包两侧的尾翼，为了上色的方便，由于是较胶零件，所以可以用笔刀切出个口，之后上色完再卡入背包上的卡槽。这次这台ZZ我最满意的改造就是这个飞弹包了，也是花了我最多时间的一项改造，看到完成的成品，可开启的飞弹包，真的是~~超感动！呜呜！接下来，就要进入上色的阶段了~



5

5.内部衬改造板，较美观；内部的飞弹弹头为MG版ZZ钢弹的背包飞弹直接截用（再次感谢莱因忍痛割爱！）。开启式的开口用铜线做转动轴，要注意可否闭合？以及有无歪掉。

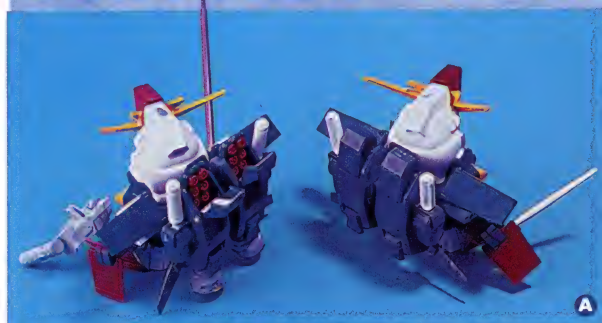


6

6.改造完成和无改造的对比，改造之后更接近原设定，且更炫！而且让人知道，原来BB也是可以玩到这种地步的……



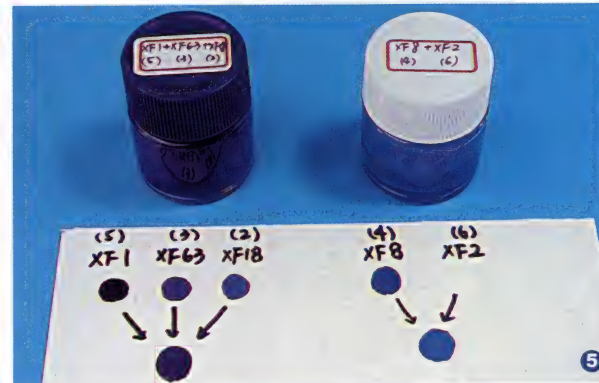
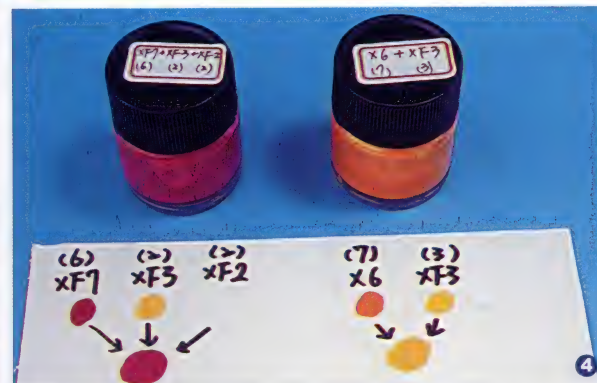
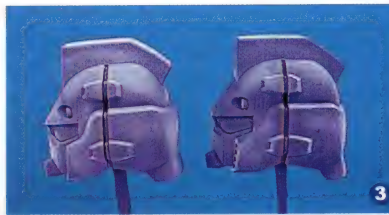
终于开始了艰苦的上色过程



A.~B.之前辛苦的改造终于…告一段落了，是否有点成就感了呢？不过可能更有挑战性的上色部分，才要开始呢！C.同样地，上色之前先串烧，仔细数了一下，其实这台BB的零件并不少耶，许多的分件都做得很棒呢。图D：既然有两台在手边，就像之前说的，除了就改造方面来对比，在色彩上，也可尝试不同的调色，会有不同的感觉喔！

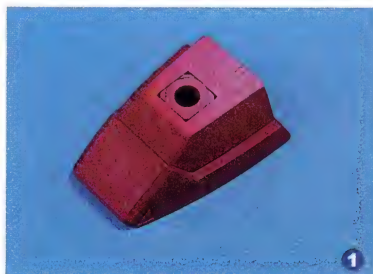
备用，之后想做其他的高达就不用重调啦。假如连调都不想调……还可以去买 GUNZE 的高达专用漆，都帮你调好了，很方便的，喷一台高达，就那么简单吗？2.上色之前，喷一道底漆补土可少不了。3.这两颗头同样是喷XF-2白色，但各位的感觉如何呢？小弟在此是在底色上动了手脚，分别用XF-1(右)和XF-2(左)做底色，再用XF-2做渐层的色彩，感觉是否截然不同？4~5两台ZZ在色彩上的区别，除了白色部分的底色不同，另外在其他主色的部分是采用纯色/调过的色来做对比。纯色直接采用田宫压克力漆的黄、蓝、红及德国灰(XF-63)来上色，而自行调色的部分请参考图片，颜色上方括号内的数字为漆的比例。

1.高达的颜色，其实非常的简单，每台高达都通用，就是高达专属的白、黄、蓝、红以及背包、关节、武器之类的这些色彩，几乎不会超出这些范围。所以当你在调色的时候，要调出专属的高达色，可以试着调个一大罐

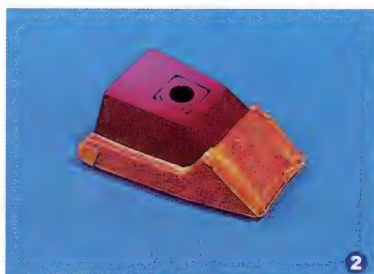


“脚”色也很重要

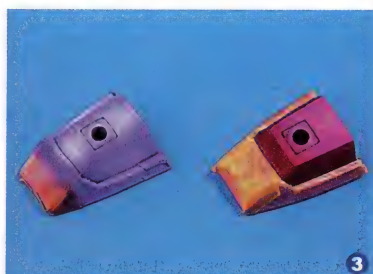
脚部的上色过程，此处的颜色，既小块，又不好遮掩，乍看之下，用笔涂似乎又快又方便，不过，我还是选择了用遮掩胶带。



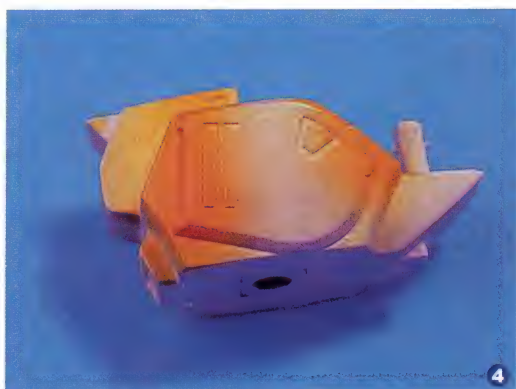
1. 脚的下半部，先上红色部分。



2. 沿边缘贴遮掩胶带。



3. 上黑底，再上白色渐层：为什么先上红色，而不是先黑底+白色？因为黑色可以完全覆盖红，红色盖在黑底上就会有色偏了，了解了吗？



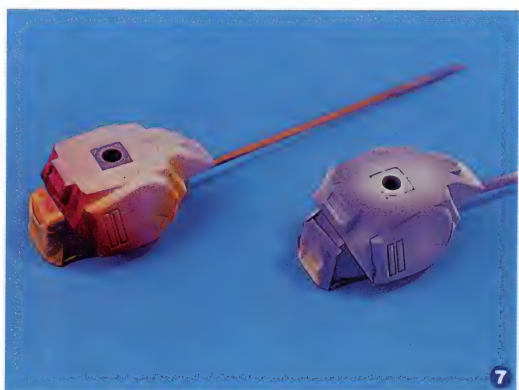
4. 脚的上半部，先上黄色的部分。



5. 贴上遮掩胶带，压出形状，用笔刀沿着边缘割下，笔刀最好是要全新的，此处的作业也是要细心和耐心为第一重点喔！



6. 脚跟的部分先上红色，再包上遮掩胶带。



7. 最后再上黑底+白色，因为黑底可以盖住任何之前的所有颜色，不用怕色偏，而导致各部位的颜色不一。所以在考虑上色的先后顺序可要注意这一点喔！

上下二零件合起来就成了左上方那张图，顺带一提，说明画上的作例和实际开模的成品，在脚部有些出入喔，仔细比较一下吧。

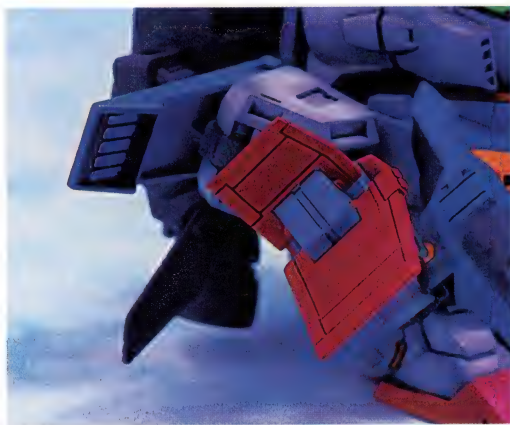




历经沧桑，终于把两台ZZ 给完工了……

说实在的，真的好累，第一次把BB玩到这种地步，自己都难以相信我办到了。这两台ZZ实在太可爱了……接下来我要再去买个BB的卡碧尼，到时候做个哈曼v.s基德，就算完美了！

其实我是个不折不扣的吉翁残党，不过我是效忠哈曼的新吉翁，盲目崇拜哈曼，所以其实看到ZZ是蛮反感的……竟然把我的爱机卡碧尼给击毁了。





剧场版埃斯卡弗罗涅雕像

这是取自在日本国内上映后非常轰动，并且决定在韩国、美国推出剧场版的“天空战记”中的人物形象。这是片中出现的传说守护神“埃斯卡弗罗涅”，虽然是人偶，但精细的做工能充分呈现剧中人物原本质感的美丽，背面的披风在细节上也制作的相当漂亮。看着这么精美的人偶，只是感觉 14800 日元的价格实在太贵了。已上色软胶模型，全高 23cm，原型制作为川田秀明，YAMATO 出品。



VF-1J VALKYRIE

彻底的以一般比例缩小模型要求来制作的长谷川版 VALKYRIE 战机。第一款版本是出现在电视卡通前半的一条辉搭乘机 J 型。本款模型在机首下的头部零件除原本的 J 型外，尚附赠专用贴纸(辉·马克斯·米莉亚)，与发售中的 A 型互相搭配，应该可以组成一支红色小队吧？射出胶模，比例 1:72，全长 19.7cm，长谷川制作所出品。



胜利的使者魔神皇帝！ 于 MAX FACTORY 登场！

魔神皇帝

积极推出超级机械人系的已上色软胶模型，MAX FACTORY 又推出了可说是原型铁金刚的最强黑钢之城“魔神皇帝”。机体全身涂上美丽的色彩，光是从箱子里拿出来组合，就有极佳完成度！自皇帝指挥艇以下一些“突显锐利质感的必须零件”均以塑胶组件制成，更是令人惊喜。这款令玩家千呼万唤始出来的模型，完成度果然是不负众望。已上色软胶模型，全高 27.6cm，全幅(至翼端为止)34cm，原型制作为 MAX FACTORY STAFF，MAX FACTORY 出品。



STANDING TORTOISE

掌上模型还可做到超绝可动的满点工房 1/60 “装甲骑士”AT 系列新作。各关节完全可动，且内藏手臂冲击与下降机构，并附属手持火箭枪、三连装机枪、两种拳头(武器保持用、握拳)、驾驶员(搭乘状态)与贴纸，可说是一款精心之作。全 113 个零件。首批生产仅 150 个，想买的人得动作快了，比例 1/60，全高 7cm，满点工房出品。



巴萨姆

在“Z 高达”后期登场的迪斯尼量产型 MS “巴萨姆”，也在重视细节的前提下模型化了。它可用高达 Mk-II 以后的连邦军 MS 武器，无变形机能，重视生产性及操控性，且为平均能力安定的 MS。拥有不少的爱好者的这型机体，模型全身完全可动，发售中。树脂材质，比例 1/144，全高 16cm，原型制作为田中冬志，BANDAI 出版 GK 出品。



KUBRICK 李小龙

威风的李小龙终于加入库伯力的行列了!共有功夫装造型(附有双节棍)、变创造型(附有长棍)、体操服造型(附有双节棍)三款造型。另附水晶台座、背景卡。已涂装 ABS 模型,全高 6.5cm,原型制作为荣福哲史,Medicom Toy 出品。



KUBRICK “克丽”&“魔莉卡”

卡普空的人气电玩角色也成为库伯力克的一员,本 KUBRICK 商品只在日本的樱花屋 HOBBY 馆独家贩售,请玩家注意。已涂装 ABS 模型,全高 6cm,樱花屋 HOBBY 馆独家出品。



复刻版超级通天晓(左)&复刻版爆热补天士(右)

在变型金刚玩家的热烈要求之下,通天晓&补天士终于推出复刻版玩具!可从车子变身成机器人,还附有以前没有的卡片,绝对让玩家感动落泪!已涂装铸铁模型,全高 25cm(通天晓)、15cm(补天士)。



闪光杰特(左)&闪光所罗门(中央)&闪光夏克哥(右)

为星小超人 Led Powers 系列最新 3 名战士杰特、所罗门、夏克哥专用闪光装备战力提升!闪光装备可拆解成各式武器,另附有松本久志老师特别绘制的漫画,即将有未知的战役等待着各主角,玩家不可错过发售中,已涂装 ABS 模型,全高约 10cm, TAKARA 出品。



最新锐多用途的 ZOIDS “机器战象”登场!



EZ-038 机器战象“大象形态”

ZOIDS 战线最受期待的生力军——机器战象终于登场!可依照头部的更换分成万能型、攻击型、侦察型、指挥官型的 4 款造型,大大增加了变换组合的乐趣,原设计是获得当年志的创意比赛大奖的作品。使用一个 3 号电池。发售中,塑胶材质制,比例 1/72,全高 15cm, TOMY 出品。



CP-14 战猛改装零件

可加装在战猛头部两侧的外挂战斗零件,由雷达装备与长矛装备搭配成一组,零件挂载不拘左右任何一侧,因此两边甚至可同时装上两支长矛(当然必须先买 2 组零件才行),塑胶材质制,比例 1/72。



"MS IN ACTION" METEOR OPERATION COMING SOON!

流星作战再现!

"MS IN ACTION"全面激热化!

●为了配合“新机动战记 GUNDAM W”电视卡通在北美地区的放映,“MS IN ACTION”顺势推出了一批“高达 W”系列的最新模型商品这些是在第一批发行的七款造型,虽然 W 版本不是高达系列中制作水平最高的,但本身在亚洲地区也有不少的知名度,所以 BANDAI 公司仍旧继续推出主角们的二代机型、次代高达以及 OVA 版设定模型等等许多新款式,对于“W 高达”的狂热分子来说,这绝对会让他们的荷包大失血了。当然了,如果 OZ 军所使用的那些量产型 MS 也能推出“M.1.A”系列,让玩家们的收藏品更加丰富,那就是最理想不过了。



■五架高达集结!流星作战发动!这可是令人感动的著名场面!



■代号 XXXG-01W WING GUNDAM, 飞翼高达。



■代号 XXXG-01D GUNDAM DEATHSCYTHE, 死神高达。



■XXXG-01H GUNDAM HEAVYARMS, 重武装高达。



■XXXG-01SR GUNDAM SANDROCK, 沙漠高达。改。



■W 系列中五架高达唯一可变形的机体,但是玩具只实现了设定中的部分变形。



■驾驶员为希洛·唯,机体开发者为 J 博士。



■热衷于“超级机器人大战 α”的玩家应该对这机体不会陌生吧。



■驾驶员迪欧·麦斯威尔,机体开发者为 G 教授。



■飞弹,胸部机炮的舱盖可以开启,军刀与多管机炮握柄也可活动。



■驾驶员为特洛瓦·巴顿,机体开发者为 S 博士。



■请注意这架沙漠高达,改的腰部护甲、背包与沙漠高达之间的不同之处。



■驾驶员为卡特尔·拉伯·温拿,机体开发者为 H 教授。



■XXXG-01S SHENLONG GUNDAM, 神龙高达。



■OZ-00MS, 托尔吉斯。



■托尔吉斯 II。



■“龙爪”同样可以延伸成攻击姿态。



■驾驶员为张五飞,机体开发者为 J 博士、霍华。



■整体构造颇近似 1/144 塑胶模型版的托尔吉斯。



■脸部明显的增加了高达的特征,接下来应该会推出托尔吉斯 III 吧?



■驾驶员为特列斯·克休里那远,机体开发者为 J 博士、霍华。

GASHAPON EX—MOBILE ARMOR SELECTION2

以一年战争吉翁军MA机种为主题发行的第一套“MA SELECTION”玩偶系列，在大受好评的情况下，BANDAI总算不负众人期望，在第二套中推出了“0083”里登场的超人气MA!另外还有两款地球联邦军的“MS支援机组”(勉强来说也算MA啦)。这一套除两架吉翁军MA之外，其余三款皆附有替换零件供玩家换装把玩，非常具有功能趣味性，全五种，不分售。



■“RX-78GP03 DENDROBIUM”

GP系列高达三号机以正常比例完全立体重现，绝对是高达同好一定要拥有一个的珍品!附有透明展示台座、手臂展开零件与GP-03S。

■“MA-06 WAL-WALO”

凯利·雷比那最后所驾驶的爱机，拥有类似水栖甲壳类生物般的流线外观。左右两侧的夹钳手臂是可活动的，另附一只同比例的透明GP-01fb高达。

■“AMA-X2 NEUE ZIEL”

与典多洛比姆进行最后决战的诺耶·李尔，让“所罗门的恶梦”再次震撼了地球圈。手臂可上下活动，另附有展示腕架，以及同比例的透明里克·德姆II一只。

内置的GP-03S可独立取出，长度约14厘米，刻工非常精细。

高达三号机替换了手臂并展开零件之后的姿态。

G-ARMOR的两种任务对应型态，在空战用的G-SKY，右为陆战专用的G-BULL。

■“G-ARMOR”

支援机组，有效提升了高达的滞空力、机动性、火力、防护力，并且可随时视情况需要拆换成各式对应型态。附一只同比例透明核心战斗机。

■“FXA-05D G-DEFENCER”

幽谷在格利普斯战争时开发的高达MK-II专用支援机-G防御机。本商品利用随附的替换零件，可与“HG系列高达精选第15代”里的高达MK-II进行合体。

G防御机与“HG系列高达精选第15代”的高达MK-II合体之后的姿态——SUPER高达。

○机体卡 22 种

卡片

高达大战 GUNDAM WAR TRADING CARD GAME “一年战争”编

熟知纸牌游戏的朋友可能知道，在取材广泛的纸牌游戏中，高达也是不可或缺的一页。从一年战争开始，已经发售过许多版本的纸牌系列。不过由于地域限制，国内大部分朋友都无缘接触到，所以这里我们特地为大家罗列出这些精美的卡片，以共大家欣赏。

○角色卡 16 种



No.08 RX-78(G)Z-2 高达Ez-8

機体番号: 4 ガンダムEz-8

効果: (自衛) このカードが「カウ」する場合は、「バック」を避けているものの、このカードは「リターン」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 1 3

No.07 RX-78(G)Z-2 高达Ez-8 (空降式機)

機体番号: 4 ガンダムEz-8

効果: (自衛) このカードは、空降式機にプレイする場合は、機体エリアに「リターン」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 1 3

No.06 RGM-79(G)Z 陸戦先行試作型吉姆 (飛弾式機)

機体番号: 4 RGM79(G) 陸戦先行試作型吉姆

効果: (自衛) このカードは、飛弾式機にプレイする場合は、機体エリアに「リターン」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 1 2

No.05 RAG-79 吉姆水中型

機体番号: 4 RAG79 アクアジム

効果: (自衛) このカードは、水中型にプレイする場合は、機体エリアに「リターン」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 0 2

No.04 RGM-79SC 吉姆超特装型

機体番号: 4 RGM79SC ジェストライバーガンダム

効果: (自衛) このカードは、超特装型にプレイする場合は、機体エリアに「リターン」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 1 0 3

No.18 MS-06 悪魔 (機体番号: 3 悪魔)

機体番号: 3 グブ(ドバイ)悪魔

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 3 1 2

No.15 MS-06F1 扎古II (松永 真彦機)

機体番号: 3 ザクII(松永)マナガ

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 1 2

No.14 MS-06F1 扎古II (強尼・豪彦機)

機体番号: 3 ザクII(強尼)豪彦

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 0 2

No.13 MS-06B 扎古 (基巴・拉尔機)

機体番号: 3 ザク(基巴)ラル

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 1 0 2

No.12 MS-06F1 扎古 (基巴・拉尔機)

機体番号: 3 ザク(基巴)ラル

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 2 3

No.22 法梅爾

機体番号: 3 ファメル

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 1 3

No.21 阿基拉II

機体番号: 3 アフサラスII

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 0 3 5

No.20 MAN-08 曼尔美斯

機体番号: 3 エルメス

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 2 4

No.26 天田 士郎

機体番号: 3 シロー・アマダ

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 1 0 2

No.26 美奈 宝

機体番号: 3 フラウ・ボウ

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 0 0 0

No.38 塞里菲・布尔

機体番号: 3 ジャリア・ブル

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 0 1 1

No.37 拉拉・羅

機体番号: 3 ラリア・スン

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 0 1 2

No.36 基西莉亞・孔比

機体番号: 3 キシリヤ・サビ

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 0 0 0

No.35 庫森可 艾儿

機体番号: 3 クスコ・アル

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 1 1 1

No.34 爱彬・芽悠琳

機体番号: 3 アイナ・サハリン

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 0 1 1

No.33 松永 真

機体番号: 3 シン・マナガ

効果: (自衛) このカードは、機体番号「3」で「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。この場合、このカードは「バック」を避けて「カウ」する。

コスト: 1 1 2



○指令卡 11 种

<p>No. 45 未完成機投入</p> <p>未完成機投入 (配備フェイズ) このターン中に行うユニット1枚のプレイは、合計図りを受け口として、1ターン状態で電に済ませても、その場合、通常のプレイよりも足りない合計能力と同じ量の資源を支出し、ターン終了時に、このユニットを本来の持ち主の手札に移す。 (機体タイプ) 未完成機は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 未完成機は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 44 緊急組装</p> <p>急ごしらえ (常時) (急戦の解決時に) 手札が4枚以上の場合は、カード1枚を引く。手札が3枚以下の場合は、カード2枚を引く。 (機体タイプ) 緊急組装は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 緊急組装は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 43 取得作戦</p> <p>オデッサ作戦 (自軍ドローフェイズ) 手札を全て消費する。その場合、このターンの終了時に、手札が4枚になるまでカードを引く。 (機体タイプ) 取得作戦は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 取得作戦は通常よりもコストが低い。</p>
---	--	---

<p>No. 49 潜水艦隊</p> <p>潜水艦隊 (ダメージ判定ステップ) 地球エリアにいる、全ての「水」を持つ自軍ユニットは、ターン終了時まで、「強襲」と「+1」を得る。 (機体タイプ) 潜水艦隊は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 潜水艦隊は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 48 散落雲布</p> <p>ジャブローに散る (自軍準備ステップ) 地球エリアにいる自軍ユニットを、任意の数だけ消費する。その場合、消費したユニット1枚につき、自軍配備エリアにあるカード1枚を破壊する事ができる。 (機体タイプ) 散落雲布は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 散落雲布は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 47 白狼</p> <p>白狼 (防衛ステップ) 交戦中の自軍ユニット1枚は、ターン終了時まで、(即時効果) 自軍ジャンクヤードにあるユニット1枚につき、「+1」を0/+1を得る。 (機体タイプ) 白狼は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 白狼は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 46 紅色閃電</p> <p>真紅の稲妻 (ダメージ判定ステップ) ユニット1枚で破壊された自軍部隊1つは、ターン終了時まで、「速攻」と「強襲」を得る。 (機体タイプ) 紅色閃電は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 紅色閃電は通常よりもコストが低い。</p>
---	---	--	--

○任務卡 15 种

<p>No. 64 一騎当千</p> <p>一騎当千 (自衛) 全ての「戦場制のセクト」が成立している自軍ユニットは、以下コストを減らす。 (速攻) (強襲フェイズ) (全機) 1枚を消費して使用する。その場合、このカードはターン終了時まで「+1」/+1を得る。 (機体タイプ) 一騎当千は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 一騎当千は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 63 馬・クベ隊包囲網</p> <p>マ・クベ隊包囲網 (自軍ダメージ判定ステップ) (A) 自軍部隊1つのユニットの枚数が、その部隊と同等の敵軍部隊のユニットの枚数より多い場合、その自軍部隊の全てのユニットは、ターン終了時まで、「速攻」を得る。 (機体タイプ) 馬・クベ隊包囲網は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 馬・クベ隊包囲網は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 62 勃発</p> <p>勃発 (自衛) このカードがプレイされた時に、このカードのコストを0にする。自軍が地球制図能力を失っている場合は、このコストを0にする。 (自衛) 自軍が地球制図能力を失っている場合は、このコストを0にする。 (自衛) 自軍が地球制図能力を失っている場合は、このコストを0にする。 (機体タイプ) 勃発は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 勃発は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 61 臨機</p> <p>臨機 (戦闘フェイズ) (A) 自軍プレイヤーの全ての手札を見ることが出来る。 (機体タイプ) 臨機は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 臨機は通常よりもコストが低い。</p>	<p>No. 60 物資搬入</p> <p>物資搬入 (自衛) 自軍ドローフェイズの開始時に、このカードが成立している場合、そのカードを自軍プレイヤーに見せられ消費し、カードを消費する事ができる。 (機体タイプ) 物資搬入は通常よりもコストが低い。 (機体タイプ) 物資搬入は通常よりもコストが低い。</p>
---	---	---	--	---

No.42 空中機装



空中機装

【攻撃ステップ】機体エリアにいる「機装」[機装]を持たない自軍ユニット×枚を破壊する。その場合、破壊したユニットの、合計能力を全てとし、機装以下の、合計能力を持つユニット1枚を、手札から選んで機装エリアにリロール出来る。出す事ができる。

（注）機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.41 月神工場



ルナツ工場

【戦闘フェイズ】自軍ジャンワードにあるユニットの枚数と同じ値だけ、自軍本部を回復する。

自軍本部を回復する。

自軍本部を回復する。

自軍本部を回復する。

No.40 急降下爆撃



急降下爆撃

【戦闘フェイズ】自軍部隊1つの、全てのユニットをリロールする。その場合、その部隊と交戦中の敵軍ユニット1枚に、リロールしたユニットの枚数と同じ値のダメージを与える。

自軍部隊にだけ、ダメージを与える。

自軍部隊にだけ、ダメージを与える。

自軍部隊にだけ、ダメージを与える。

No.39 空挺作戦



空挺作戦

【攻撃ステップ】自軍機装エリアにある、任意の枚数のユニットを、機装エリアに任意の順番に投入する。機装エリアに既に自軍機装がある場合、任意の順番でその機装に投入する。ただし、機装エリアの地形修正を持たないユニットは、この効果の対象に出来ない。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.54 升空



打ち上げ

【攻撃ステップ】機体エリアにいる自軍ユニット1枚を、宇宙エリアへ送り出す。送り出す際に、機体エリアに機装がある場合、その機装の1枚を破壊する。送り出す際に、機体エリアに機装がある場合、その機装の1枚を破壊する。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.53 新鋭艦、始動



新鋭艦、始動

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.52 3分間



3分間

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.51 逃走回避



逃走回避

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.50 盾盾盾



盾盾盾

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.59 水士不服



慣れぬ環境

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.58 討伐部隊



討伐部隊

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.57 炸裂式集束手榴弾



クラッカー

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.56 主砲斉射



主砲斉射

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

No.55 生命的代償



生命的代償

【戦闘フェイズ】機体エリアのカードが、ジャンワードの能力を持つユニットと交戦中の場合、このカードの能力を持つユニットは、ターン終了時まで、次のターンにリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

機装は、ターン終了時にリロール出来る。

○国力カ2種

No.06 地球連邦軍女性士官



No.05 吉翁公國軍士官



GUNDAM WAR

机动战士高达 TRADING CARD GAME

这是一套在日本与香港等地持续发烧中的集换式纸牌游戏，由于是以“机动战士”架构而成，挟其壮阔的剧情背景与强大的后援人气为后盾，这一系列纸牌已经发展到第五弹的规模，以往国内玩家只能零星购得这套纸牌的水货。由于全部的纸牌将近一千余张，全部刊出实不可能，仅从中特别挑出牌面图案为全新绘制的珍贵纸牌，以供玩家们仔细鉴赏，以下将以各弹发行顺序分类。

第一弹 ● GUNDAM WAR



第二弹 ● 击坠王出击



第四弹 ● 新之翼





■第五弹●永久之绊



■预组套牌第一弹●决战！星一号作战 [连邦] / 宇宙要塞阿巴瓦库 [吉翁]



■预组套牌第二弹●正义的创痕 [连邦] / 黑之霸道[迪坦斯] / 红之威胁 [新吉翁]





XXXG-000W 飛翼高達零式特裝型



GUNDAM WARS

高达大战第六弹

最新发行的“高达大战”第六弹登场！激烈的战线已经推进到“高达W”与“F91”！此第六弹系列全套总共有220张，碍于篇幅无法全数刊出，在此特别精选此系列几张较受欢迎的卡片来公开。这系列除了10张一包的补充包之外，还有发行50张一副的起始组合，当然啦，两者的差额与过去一样，起始组合内有游戏必备的G卡，补充包则没有，不过这次还有一个特色，就是每一副起始组合里都会有一张“月面民间企业”的G卡，这是一张可以产生任何一种国力的G卡，不管是连邦或是吉翁等都可以。补充包每包定价120元，起始组合每副定价500元。



老虎



MS-070 グフ 地球
砂漠
U-94 3 0 2

扎古II (キルマ・蒼白機)



MS-06RS ザクII (ザルマ・ザビ機) 宇宙 地球
(ゲーム判定ステップ) (1) このカードは、キャプチャーがセットされている状態で交戦中の場合、このカードの部隊が与える戦闘ダメージは、交戦中の敵軍部隊では無く、敵軍本軍に与えられる。
U-91 2 0 2

扎古II (烏森基主地式機)



MS-06J ザクII (マゼラトップ機) 宇宙
砂漠
(ダメージ判定ステップ) (1) このカードと交戦中の敵軍ユニット1機に、1ダメージを与える。
U-93 1 1 2

扎克雷多



MS-04X ザクレロ 宇宙
砂漠
(自動) このカードは、戦闘フィールドで敵軍コマンドの対象になり、その効果が解決された場合、廃棄される。
U-98 2 0 1

拜計特



02-13MSX ヴァイエイト 宇宙 地球
敵軍兵器 (2)
(自動) このカードは、「メルクリス」といふ特殊なカード名を持つユニットと同じ戦闘エリアにいる場合、「敵軍兵器」+1と、「特殊シールド」(2)を得る。
U-95 2 3 3

二头龙高达



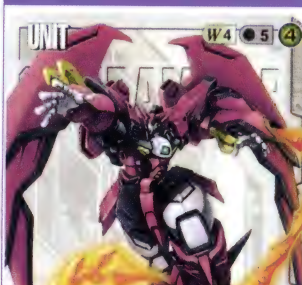
XXXG-012 アルトロンガンダム 宇宙 地球
(1枚制限)
(自動) このカードの名前は、「シンクロンガンダム」と同じとする。
(自動A) このカードは、自軍戦闘フェイスの、+2、+3、+4を得る。
U-30 6 1 6

零式vs次代



ゼロVSエビオン
(戦闘フェイス) 戦闘エリア1つを指定する。ユニット1機は、このターン、ルール的に可能な限り指定されたエリアへ出撃する。
C-26 3

次代高达



02-13MS ガンダムエビオン 宇宙 地球
(1枚制限) 特殊
(自動) このカードは、戦闘フィールドで敵軍コマンドの対象になり、その効果が解決された場合、廃棄される。
U-37 6 1 6

露蒂・安



レディ・アン 宇宙 地球
U-3 3 0 0

特列斯・克休里耶达



トリーズ・クシュリヤダ 宇宙 地球
U-3 4 0 2

零式系统



ゼロ・システム 宇宙 地球
U-4 3 0 0

死神高达



XXXG-012 ゴンダムスライム 宇宙 地球
U-3 3 0 5

梅尔克留士



02-13MSX メルクリス 宇宙 地球
U-3 3 0 3

比尔哥



02-13MSX ビルゴ 宇宙 地球
U-3 2 1 3

华丽的战斗



華麗なる闘い 宇宙 地球
U-3 3 0 0

女帝的真意



女帝の真意 宇宙 地球
U-3 4 0 2

格雷米・花托



グレミー・ト 宇宙 地球
U-3 3 0 0

女王的拥立



女王の擁立 宇宙 地球
U-3 3 0 0

心的共鸣



心の共鳴 宇宙 地球
U-3 3 0 0

宇宙巴比伦



コスモ・バビロン 宇宙 地球
U-3 3 0 0

绝酷军模

GAME
SOFTWARE
增刊



威猛的武器，剽悍的士兵，以及硝烟弥漫的战场，一直都是少年时代不能拒绝的引诱。今天，我们就从另一个角度，从玩具和收藏出发，感受一番“绝酷”的魅力！

报告 Sir，现在我们准备进入

绝酷军模

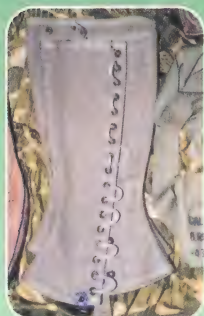


**CHECK
OUT
NOW**

[美国陆军士官长]



韦基生冲锋枪，这正是“拯救大兵瑞恩”里诺曼底登陆所使用的武器。

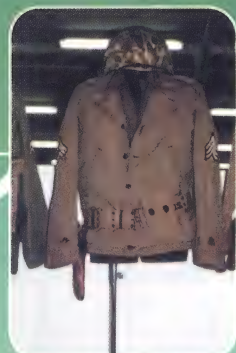


美国陆军士官长头盔



FRONT

BACK



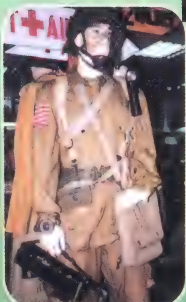
美国陆军士官长的M1A1型野战夹克。



美国陆军士官长，穿着美国陆军士官长的靴子。

[美国陆军伞兵]

FRONT



诺曼底登陆战役中首先登上法国土地的美军101师与82师的伞兵部队成员。



伞兵的M1A1型野战夹克。

BACK



空降师伞兵的正面特写。



同样是空降师士兵的全副武装姿态，注意右边士兵手腕上的手表。



空降师伞兵的背面特写。

CHECK
OUT
NOW

大兵服装仪容检查!开始

确实比对你的12英寸军警大兵玩偶与实物之间的差异

对于不少玩家来说,玩偶的服饰与真实军品之间的相似程度是首要讲究的,市面上的12英寸军警大兵玩偶往往在这一点都有缺憾,虽然业界也开始推广自己动手改造的概念,但是终究需要实物或图像资料进行对照。

第二次世界大战诺曼底登陆战美军士兵装备篇

近年的《拯救大兵瑞恩》、《兄弟连》、《太平洋》等战争片,不仅让观众看到了战争的残酷,也让对战争感兴趣的玩家掀起了一股“二战热”。各家厂商纷纷推出许多二战士兵玩偶,为了满足玩家对真实装备与实物之间的差别吧。

BACK

适应复杂环境的严格要求,是这种吉在战争时期传递命令的重要渠道,也是军队执行任务的主要性能要求。



前车灯则有遮光罩,可集中光线,并防止被敌人发现。

「美国陆军哈雷侦察兵摩托车」

侦察兵摩托车



FRONT

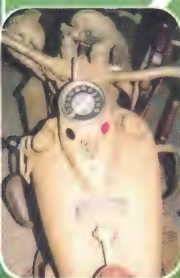
RIGHT



车辆的识别牌特写。



LEFT



油箱上方的特写,可明显看出设计的外型。

美国陆军哈雷摩托车的左前特写,注意车后左右行李架的规格,第一辆的油箱与后座上漆有“哈雷”字样,表示这是先兵所属的。



CHECK OUT NOW

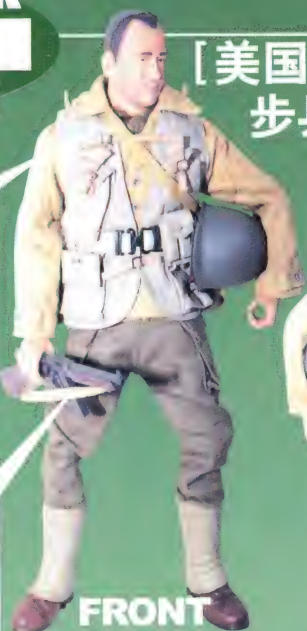
[美国陆军 步兵连排长]



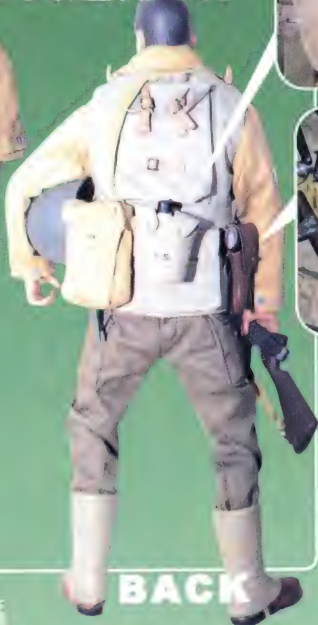
美国陆军士官阶级所通
用的特殊背心。



军官用汤普森冲锋枪。



FRONT



BACK



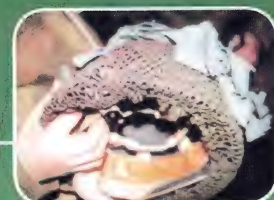
水壶特写。



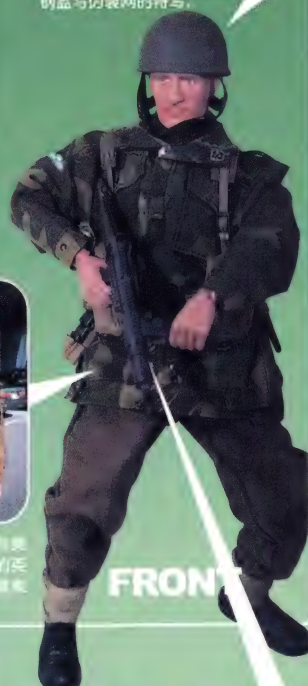
M1911 手枪枪套。



于波曼迎击德军时的美
军空降兵所穿的英
军军服。正面和侧面
全副武装。



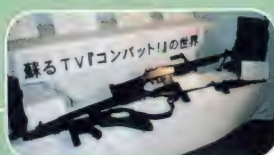
头盔与伪装网的特写。



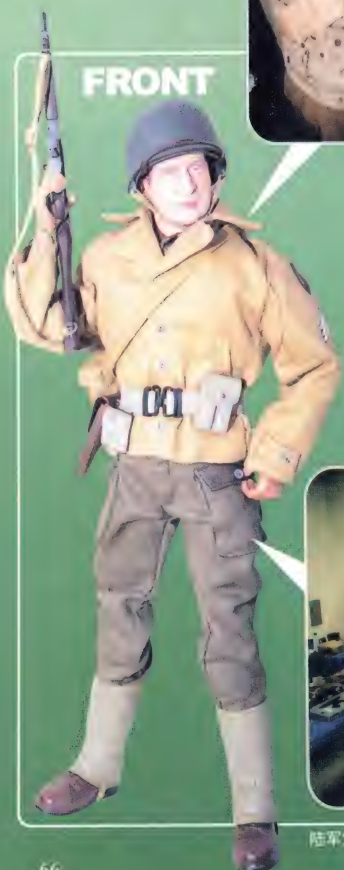
FRONT



正面和侧面全副武装。



各种美国制步兵
标准武器。



FRONT



BACK



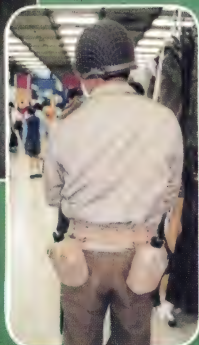
陆军士官长的全副武装姿态。



英国全副武装配备的 STEN 冲锋枪。



正面和侧面全副武装。
水壶特写。



背面的装备。

[美国陆军 自动步枪手]

CHECK
OUT
NOW

FRONT

BACK



胸前的防毒面具携带袋，在“抢救大兵瑞恩”一开始的登陆战时出现过。



美国陆军自动步枪手名字 M1918 型以及弹药。



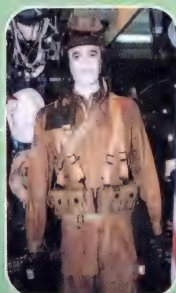
钢盔背面印有第2师的标志。



腰身携带的圆锹，这是诺曼底登陆一波指挥官团队的必备工具。



M5 手榴弹。



步枪手正在瞄准。



铁丝网被破坏，在枪声之后可以破坏德军的铁丝网工事。



M1 步枪专用弹药。



美国陆军使用率最高的 M1 步枪，同样是步兵最基本的装备。

BACK

FRONT



步枪兵携带 M1 步枪以及全副武装特写。



M1 步枪的利刃。

军用模型小图鉴赏集



▲美国GMC汽车公司353型军用载重车，在驾驶室右上方有一个防空及自卫用50机枪，此枪座有滑轨可作360度旋转。



▲美国GMC汽车公司于1941年研发生产的353型军用载重车，因大量使用于二战而出名。



▲法国陆军萨比姆姆(VAB)前线用装人员轮型运输车4×4，于1974年生产4千辆供法国军队使用。



▲美军M1028型通信车属凯奇车系E型车种，由美国通用汽车公司于1982年研发生产，车身后体改良为可装载通信防护设施。



▲英国凡尔比斯大食型APC6×6于1953年承造，为了当时马来西亚风云而特别研制，乘员12名。



▲前苏联BTR-60PB装甲运输车，是前苏联于1961年以艇身车身分造成，它的避障倾斜度效果非常好，大多使用于前华沙公约国家。



▲M1038载重车属M998悍马车系，由美国通用汽车公司于1983年制造，机动性优于M37、M38、M151系列车种。



▲美军M97710吨8×8军用载重车，车身后方有一个吊架，可将货物轻易卸下，节省不少人力。



▲美国通用汽车公司于1950年研发生产的1/2吨6×6M36型军用载重车，越战期间美军大量使用，为了应付突袭战，所以车顶一般都加一机枪座。



▲美军V-150冰陆两用装甲甲车，4×4，是美国基雅拉克、肯吉公司独创的多角色用途装甲车有V100、V150、V200等系列，此车装有两联机枪枪座。



▲1990年海湾战争期间，美军为了找寻伊拉克的飞毛腿导弹阵地，特别使用沙滩车改装的高速机动车深入前线寻找。



▲M52牵引二战末期M54车系，由美国Kaiser Jeep公司与马克公司1950年生产，为6缸汽车引擎，马力为250匹，尾车可牵引各种车辆。



▲日本人特别喜爱悍马车，因此不论任何一个厂牌大小模型，日本人都会将它小心翼翼的包起来。



▲二战后美国道奇公司于1950年研发生产M37系列车种，除了大量用在朝鲜战争上之外，也在美国本土用作警察巡逻、维持治安。



▲美国道奇公司1950年研发生产的M37B1型军用车，后来美国在朝鲜战争中大量使用。



▲同样是美国福特公司的4×4，GPW指挥侦察车，此辆车在细部上比前一部好太多了。



▲美国福特汽车公司于1952年研发生产为美国早期指挥侦察车，为了深入敌境侦察，车上放置不少汽油桶，以防没油无法行走。



▲前苏联BTR-60 8×8装甲人员轮型运输车，圆锥形堡垒头部放置一把62毫米机炮及乘员12名。



▲瑞士一向号称欧洲的隐士，它的国防工业中，装甲车辆是非常重要的一项，LAV25食人鱼装甲车虽是70年代设计，但其优秀的设计使得其目前仍受重视。



▲M52A1型牵引车，此车具有M61底盘及越野能力，牵引车尾最大拖力为54952磅，车后正拖着油罐车，为前线车辆补给汽油。



▲美国福特汽车公司于二次大战期间制作专门供给美军指挥官于后方内专用，此型只有在战争片才能看到它们的车影。



▲美国陆军50吨M28型牵引车，载重区承载着一辆沙漠色涂装的悍马车，牵引车可载运坦克、大炮、飞机、直升机等十分方便。



▲此辆悍马车特别精致，引擎室、底盘、车内仪表盘、排挡悍都十分细腻的呈现出来。



▲二战期间美国陆军大量使用哈雷摩托，作为前线战场万一通讯失灵时传令兵可驾驶哈摩托快速传达命令。



▲奥地利ASCOD公司制作研究的6×6装甲人员轮型运输车，车顶配备一把机枪，车内可载10名士兵。



▲同样是瑞士食人鱼装甲车系统，车顶装配的是拖式导弹，车内装14枚备用导弹，车身是海湾战争时的沙漠涂装。

世界各国的军车军机造型玩具大校阅!



▲美国陆军 M35A2 型军用载重车 1/2 吨 6 × 6，美国通用汽车公司于 1950 年研发生产，用来汰换二战时期 2 1/2 吨载重车，此型大量投入朝鲜战争使用。



▲美国 GMC CCKW353 军用载重车由美国 GMC 汽车公司于 1941 年研发生产，二战期间美军多用来人员运输及军品装卸载作业。



▲M62 型 5 吨 6 × 6 救济车，此型车属二战末期 MS4 系列车种，于 1950 年由 Kaiser Jeep 公司与马克公司生产制造，可担任弹药卸载及机械之起吊作业。



▲德国猫式装甲战斗车，车上炮塔上有一门 20 毫米机炮之外另在车顶上还有一挺 MG42 重机枪，此车后面有螺旋桨可以水陆两用。



▲美军 5 吨 6 × 6 救济车，此车属 M809 车系，由美国 GM 通用汽车公司于上世纪 70 年代生产制造，从此车模型可看出具有起吊作业能力。



▲T214 型军用野战救护车，3/4 吨 4 × 4 由美国道奇汽车公司于 1940 年研发生产，此车为美军最早期的救护车。



▲同属美国陆军 1/4 吨 4 × 4 GPW 军用吉普车，美国陆军除用来载运人员物资之外，还可作为侦察车，图中这两吉普车后面载一个橡皮艇可供水上侦察用。



▲美军 1/4 吨 4 × 4 GPW 军用吉普车由美国福特汽车公司于 1952 年在美国早期军用吉普车所研发的，后面可以拖一个专门载杂物的箱车。

轮型车辆类



▲前苏联在二战之后大量研发生产的 4 × 4 装甲车，车上还附有一挺轻机枪，用来支援步兵前进，此车大量销往古巴、越南、柬埔寨等落后国家。



▲德军 V1300 型野战救护车，二战后，德国一分为二，西德由西方控制，东德由前苏联控制，西德早期使用救护车参加北约演习。



▲美军 M26 型军用托车，此车专门载运大型车辆，二战期间由于战线十分长，以此车将 M4 雷曼坦克运抵前线作战，此车后方载运了小型运输车。



▲美国陆军 M35A2 军用载重车 2 1/2 吨 6 × 6，此车后可载卸处有顶篷盖住，通常可用来挡风及挡雨，车顶特别涂有迷彩，可以尽量减少敌机的发现。



▲众所周知的美军悍马吉普车，此车在海湾大出风头，美军及国军大量作用，此型模型虽小，在承载区似乎只配备 2 把火力强大的机关枪。



▲美国 GMC CCKW353 军用载重车，具有 8 缸气门式引擎及全浮式驱动轮轴，大量用于二战。



▲悍马野战救护车，属 M998 悍马车系，由美国通用汽车公司于 1983 年生产制造，救护车可以容纳 6 名病患及 2 名军医，车内有冷暖空调。



▲德国陆军 8 × 8 AFV 四轴装甲车，由德国大制造商宾士，主要用途为侦察，乘员 4 名，装备 20 毫米机炮。



▲德国警察用特殊工作车，由于德国近年来有不少移民驻在德国，引发不少抗议，此车可用来铲除抗议人士设下的障碍，可以前后同时作业。



▲德国陆军新型技术军用载重车 MAN Kat II 7 吨 6 × 6，此车后承载区正配备多管火箭系统。



▲此型美国陆军二战 3 吨 6 × 4 军用载重车，此车外型十分特殊，有关资料十分不容易找。



▲美国 GMC CCKW353 军用载重车，承载区的是电缆线，二战期间通讯畅通十分重要，因此通信兵使用此型卡车来铺设电话线。



▲英国萨拉丁 MK2 型侦察战斗车，此车全重 11.6 吨，武装配备 76 毫米炮，引擎 170 马力，时速 72 公里。



▲同样为美国道奇汽车生产的运输车，二战期间欧战前线打的十分激烈，可能伤者太多，3/4 吨救护车不够用，改装加大可增加伤员。



▲美国道奇汽车公司生产的 3/4 吨 4 × 4 运输车，后方可作为放置指挥用无线电又称指挥车。



▲二战后英国陆军 5 吨 4 × 4 军用载重车，英国设计的军用载重车，在车头的设计十分特别。



▲美国陆军 M37B1 型 3/4 吨、4 × 4 军械车，二战后美国道奇公司于 1956 年研发生产，用来代替二战期间大量消耗的 T214 军械车。

世界各国的军车军机造型玩具大校阅!



▲二战后期德军豹式坦克，也因它装甲厚，火力强，与虎式坦克相同，几乎没有对手。



▲虎式坦克是二战后期德军的主力坦克，当时M4、M5等盟军坦克没有一个是它的对手。



▲法国雷诺R35型轻型坦克，20世纪30年代在二战时法国有2千多辆参战，但却在德军坦克强大的火力面前败下阵来。



▲雪曼坦克是二战期间美军使用最多的履带车辆，它的足迹遍布欧洲、北非、亚洲等。



▲美国的M41型轻坦克是为了韩战而研发出来的，炮塔配备有76毫米主炮与12.7毫米同轴机枪。



▲M3型半履带装甲人员运输车，不但可以运输物资或全副武装士兵之外还可改装成救护车。



▲M3半履带装甲人员运输车，是美国二战中最成功的APC，在构造上比德国同类型车还简单，容易大量生产，马力也大。



▲二战德军在国防工业有限资源下研发出里瓦型驱逐坦克，武装为75毫米驱逐炮车身为白色，必定是冬季地区伪装样式。



▲这一辆M41轻坦克，在涂装上为沙漠色涂装，炮塔上写着看不懂的阿拉伯文字，必定是中东某国家的坦克。

履带车辆类



▲法国AMX13轻型坦克，配备90毫米炮，此车可以在我国南部看到受训的新加坡部队使用AMX13。



▲美国M741自动式机枪防空系统装在M133履带装甲车上，能作目标追踪自动射击。



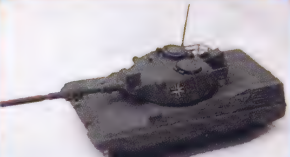
▲美国陆军M2型机械化步兵战斗车，车上配备有25毫米机关炮与同轴262机枪，车后可容纳12名全副武装士兵，时速80公里。



▲美国陆军空降部队用M511谢利丹将军装甲侦察车，是美军空降师团的主力突击炮。



▲法国AMX30坦克，是二战后法国自行设计的，一直是法国的骄傲，此车也参加了海湾战争。



▲二战后德国慢慢地恢复元气，开始自行设计坦克。豹式坦克除德国使用外，比利时、中东、南美、非洲许多国家都有使用。



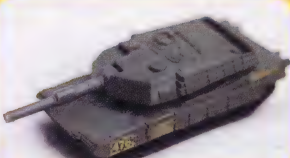
▲奥地利ASCOD公司的JP24型装甲人员运输车，在设计上特别注重火力，装了一门20毫米机枪。



▲法国AMX10装甲人员运输车，是法国姆里诺公司设计，炮塔上可搭载20毫米机关炮能与法国主力坦克同进退。此车为沙漠涂装。



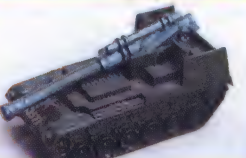
▲美军M270多管火箭履带车，多管火箭可以射击准备登陆的敌车，及停泊在近海岸上的敌军舰。



▲美国M1艾布兰式主力战车，由通用汽车公司研发，在海湾战争大出风头，配备125毫米炮，目前仍是美军的主力战车。



▲M60坦克为海湾战争期间美国陆军的主力坦克之一。



▲美国陆军于二战期间使用M40 155毫米自走榴弹炮，主要用来支援地面友军作战。



▲英国百夫长坦克，从涂装来看是为沙漠涂装，可能是英国销售到中东某国的。



▲这是一辆稍微粗糙一点的M41坦克。



▲这一个引擎，可能是装备在军用车辆的柴油引擎，有6缸，做得蛮像样的。



▲我国85式主坦克的模型，是一位日本坦克迷在1988年10月1日国庆时在国内购买的，全铜制作，份量十足。

军警器械



↑ M203 型榴弹, 利用美军 M16 步枪枪口下方设置的榴弹发射器发射, 此榴弹已发射过, 成为装饰品。



↑ 这一个跟真品一模一样的 M26 型手榴弹, 材料是铝合金, 从喷漆及触觉上实在感觉不出它是一个模型。



↑ 美军 M101 型 105 毫米榴弹炮, 美军于二战后开始使用, 目前有超过 80 个国家仍在用它。



↑ 美军 M59 型 155 毫米“长脚汤姆”加农炮, 是二战时美军的主力火炮。



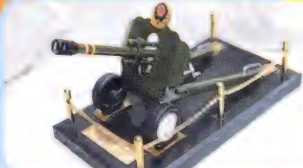
↑ 105 毫米无后座力炮模型, 可以装载在吉甫车上射击, 此模型为金属制, 可作 360 度旋转。



↑ 50 机枪从二次世界大战到现在已经过半个世纪, 但仍有许多国家仍在用。



↑ 此纪念人像是海湾战争美国大兵持 M16A2 自动步枪全副武装在沙漠中巡逻的姿态。



↑ 这是难得见到的军事装饰品, 我解放军兵工厂自行制造的礼炮模型约 5 公斤重, 做工十分细腻, 不过价钱不便宜, 特别前后拍照留念。



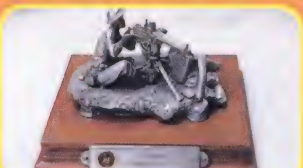
↑ 此纪念人像是纪念美军警察特勤人员手持 MP5 冲锋枪进入屋内抢救人员。



↑ 德国二次世界大战期间最著名的 88 毫米榴弹, 不但可以打击战车、建筑物, 也可打飞机。



↑ 美国 M114 型 155 毫米榴弹炮, 二战后美军才开始使用的火炮, 在大约 40 个国家地区服役。



↑ 此为纪念一战美军远征军参加欧战一名士兵在战场内与一把水冷式机枪合影中。



↑ 美军 M60 机枪。



↑ 这架 1/87 比例小飞机为著名电影“Top Gun (捍卫战士)”中男主角驾驶 F14 战斗机前往中东出任任务。



↑ 这一架飞机为美国洛克希德的民航机 L-749 型, 二战期间美军空军用来作高级长官用运输机, 代号为 C-69 型。



↑ 俄罗斯 SU-27 战斗机, 我国空军向俄罗斯购买不少。



↑ 二战时期美军陆军航空队使用最久的 C-46 型运输机, 而此一涂装及机翼上的徽章为美国空军所属的 C-46 型运输机。



↑ F-104 高空拦截战斗机, 是 20 世纪 60 年代初的战斗机, 机身东南亚丛林迷彩涂装。



↑ 同样是 F-14 战斗机, 是目前美国海军航空母舰主力战斗机, 机尾的涂装是著名的罗杰中队。



↑ 俄罗斯 SU-30 战斗机。



↑ 这一架全金属 F-16 战斗机模型是美国洛克希德公司研究部门专门送给来访的贵宾的小礼物。



↑ 法国达梭公司的幻影 III 型战斗机, 幻影机除法国空军使用外, 不少非洲、中东国家也有使用。



↑ 这一架全金属 F-18 战斗机模型是美军海军航空母舰主力战斗机之一, 也曾参加海湾战争, 目前为止没有任何被击毁过纪录。



↑ 这架 1/87 比例模型飞机是目前美军海军陆战队正在使用的 AV-8 型垂直起降战斗机, 研发国是英国, 曾参加过福克兰战役。



↑ F-16 战斗机, 在全世界超过 100 个国家中服役。

M88 装甲救济车

RECOVERY TANK

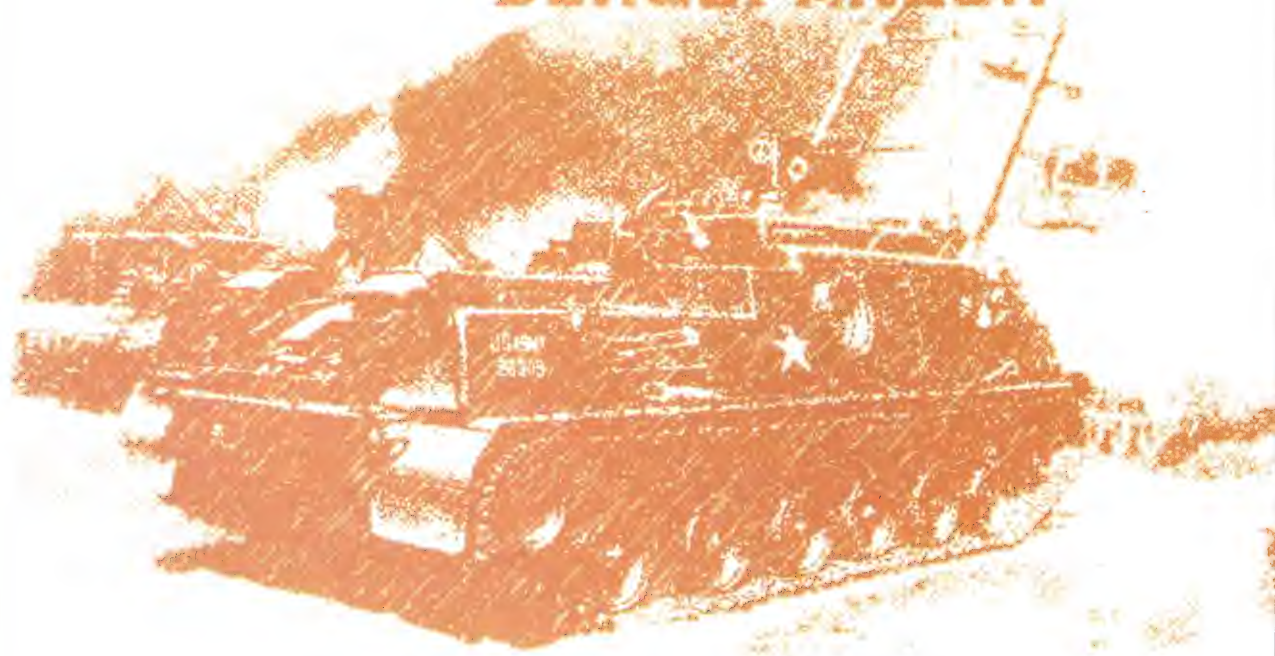
GOOD MORNING EVERYONE



●讲解人：哨塔

在美军的一个整补阵地里，一辆M88救济车因为几个轻松的任务而停放在阵地里的木造瞭望哨旁，而负责站哨的美国大兵则因为开小差不见踪影，另外几个则在阵地前打开收音机收听着美国之音，准备来个不甚丰盛的早餐。收音机传来的正是电台主持人高亢的声音～GOOD MORNING EVERYONE!

RECOVERY TANK
BERGEPANZER



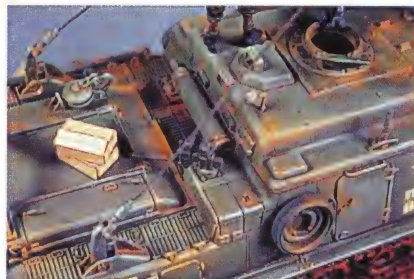
M88装甲救护车是美国陆军第2代的全履带式装甲救济车，取代原先由M4A3改装的M74。M88由M48A2的底盘改装而成，但引擎改用了大陆汽车公司(TELEDYNE-CONTINENTAL MOTORS)的AVST-1790-6A型涡轮增压引擎，因此有足够的动力来救援拖拉如M48之类的大型坦克装甲车辆。在越战期间，美军就在战场上投入了不少M48A3坦克，故M88装甲救济车亦能在越南战场上看到。目前有一半以上的M88被提升至M88A1的水准，继续服役于美国陆军或海军陆战队，并外销其他国家使用。

这辆M88救济车完全是按照说明书的步骤来制作组合的，没有做较特殊的改造工作，并着重于喷漆的技巧，以及尘土上的表现，只在车体上部的焊接痕用烤过的刀片处理，战车底部、履带上的泥巴，及按照盒面加上一些链条而已，场景的规划中则包括了一个战场的情景，有个高高的木制瞭望塔，四个美国大兵等。

M88 的制作



↑基本上尘土的表现是利用粉彩的效果，用类似干刷的笔，一点一点的加上，偶尔加一些煤油加强效果。



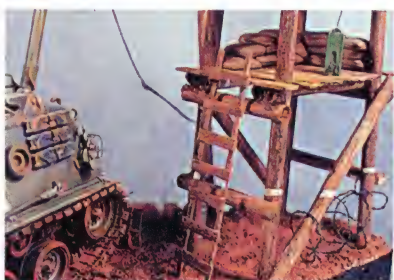
这套模型的组装性颇佳，但零件数也很多，并配合少量的蚀刻片，做起来的精密感不错，加原型车体本来就很大，故完成后很壮观。将全车组装完成后才开始喷漆是属于较特殊的一种制作方式，为的是考虑到颜色的协调性以及缩短制作工时。为了能做出战场上特有的感觉，采用多层次的喷漆方法，使用的是都是



油性漆，先用白色打底，再自行调一瓶偏沙滩黄色的绿色喷上，颜色尽可能的调稍微浅一些。先用白色打底是为了让这层漆看起来鲜艳些，颜色才会“发”出来，再使用标准绿但调的稀释一点涂在较凹陷处、棱角处，车体的下半可喷的较重一点。需注意全车颜色的一致性，再使用黑灰色喷履带、轮外橡皮圈等，但不要喷的太过火，因为接下来的处理会很自然的将绿色和黑灰色融合在一起。

在使用油画颜料作旧化时只要在局部稍微上一些就可以强调出暗部并恰到好处，干刷时亦只是轻轻的将棱角、棱线强调出来即可，切勿作太过夸张的处理。





基本的旧化完成后，再调出一些沙滩黄色，薄薄地喷在高光处。记住一定是薄薄的一层，制造出沙尘附着在车体上的感觉就可以了。另外一些细缝里堆积的尘土是用水性漆调稀，用细笔慢慢一点点的做出来的，不够的地方等干后再加。至于车体下部及履带上的泥巴干草，除了在喷漆前既已先做处理外，上漆则是用笔涂的主要方法，先上较偏黄的颜色，再局部上一些偏红的颜色，以做出干、湿的效果。局部用油画颜料加煤油来强调出泥土的湿润度，增加泥土的立体感，如果感到所上的漆太厚而有反光的状况发生时，只需再喷上一层消光漆即可解决。

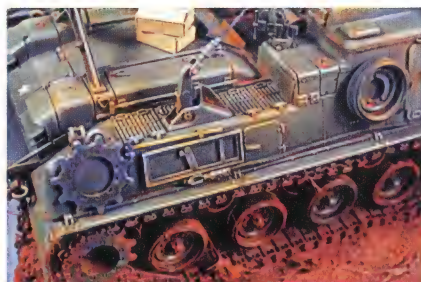
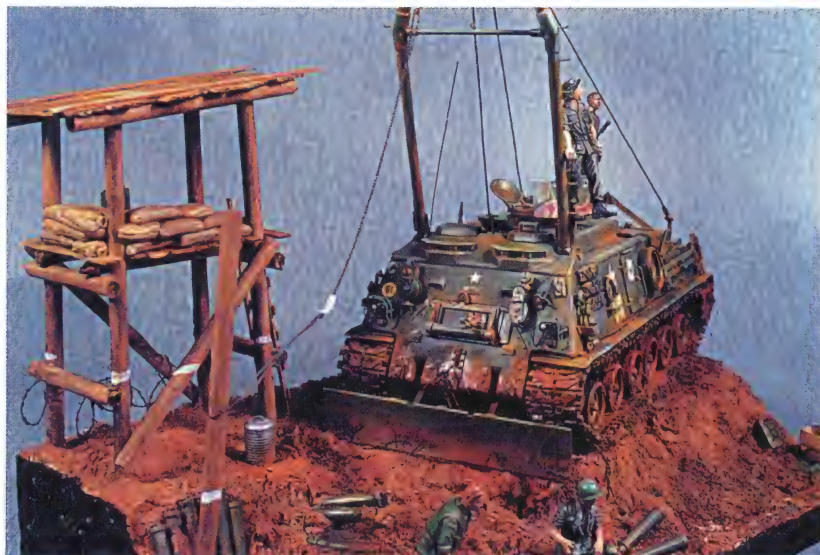
地台的制作

地台的规模约为 29.7 厘米，并非很大，布置的安排则为前低后高，构架上主要还是以 M88 为主角，所以放置在最高处。另外，为了整体上能有所呼应，所以特别自制一座木制瞭望塔放置在场地的左后方，前方较低处则随意的放置了一些 VERLINDEN 的小杂物及田宫的纸箱。泥土是火车模型用的石灰粉加水加草针一层一层的堆铺上去的，较高的部分可多加一些。



木制瞭望塔是用卫生筷及盒饭包装的木片组合而成，造型则是凭战争电影里的印象想象出来，制作时需注意比例的问题。上面的沙包是用 ITALERI（注：意大利）的产品及 AB 补土来组合，沙包只围起 2 边是假设成美国大兵偷懒的结果。瞭望塔底下的刺铁丝网是不知名厂牌的蚀刻片，产品质量令人不敢恭维，只好再多缠绕一些铜丝来增加它的细致度。而在色彩选择上，大体用的都是油性漆来上色，再辅以油画颜料及煤油来拟木材的质感，最后使用粉彩来增强效果。

至于柱子上一圈一圈白色的识别漆在战场上有 2 个功用，一是因为基地里在晚上是不能点灯，全靠月光的光线来视物，



故在一些柱子或树干上漆一道白漆，才不至于撞到。另外一个功能是作为射击标定距离之用，例如在机枪阵地外的200码树干漆一道白漆，射击时的距离，即以此为标准。印象中，似乎没有这方面的资料，但这里是以当兵的经验作为依据，应该也是很合理的，可以增加颜色的丰富性。

先用保力龙垫底，基本上在制作地台所使用的技术和制作一般模型所使用的技巧是相同的包括自制的模型，同行们可不要被“自制”二字给骗住了。

其实只要多完成几盒模型，自然而然就能够摸索出一套解决的方法，就好像学走路一样，先学会走路的方法，自然的就学会怎么跑，再来研究如何能跑的快，其实很多事情不都是这样的吗？



→ 这个人形是DRAGON的美国大兵，并没有改造他的姿势，只有更换头部而已。其实，他的表情也是挺不错的，有点画蛇添足的感觉。



PS. 笔者调漆时并不太注意颜色的标准性，因为任何的武器装备，在使用过后受到自然气候因素、人为因素的影响所显现出来的外观一定有所不同，如果太强调颜色的标准那将会抑制丰富的创造力，我个人觉得这是不恰当的。

子弹是用直径1毫米的铜线切成3毫米长，纸箱是TAMIYA的产品，帆布则是纸巾的杰作，弹药筒也是AFVCLUB的产品，它的产品弥补了模型情景的空隙。





■ “突击兵”

负责突袭敌方阵地或后勤设施的战斗兵种；这个单位的成员是从步兵中精挑细选出来所组成，每位成员除了一般步兵交战外，对爆破、暗杀、夜间作战等项目也都非常精通。

这位军品迷突击兵挂在下方的是在二次大战后期所开发的Mkb42型突击步枪专用香橼型弹匣收容袋。

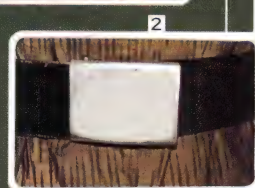
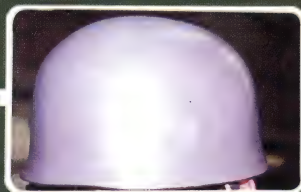
2在突击兵的左腰配有一副剃刀与一个铲子套，亦是突击兵的标准配备之一。

腰部右后乃有一水壶与杂物袋，在杂物袋中可放置口粮、握枪工具、地图、指南针、军便桶以及刮胡刀等简便生活用品。



■ “突击伞兵”

搭乘各种运输机，以跳伞方式强行突入敌方阵地作战的精锐特种兵，在多部描述二战背景的电影里可常见这种劲旅出没的踪影。



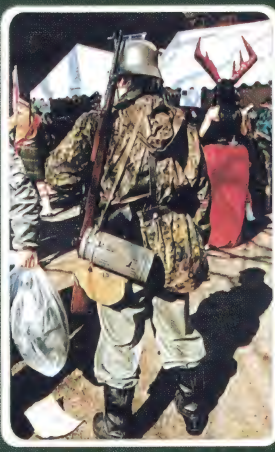
造型迥异的伞兵专用钢盔，与一般士兵钢盔有些不同。
突击伞兵皮带扣环。
突击伞兵专用战斗靴特写，以牛皮缝制而成。



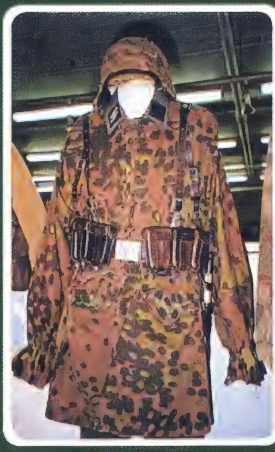
4



3



2



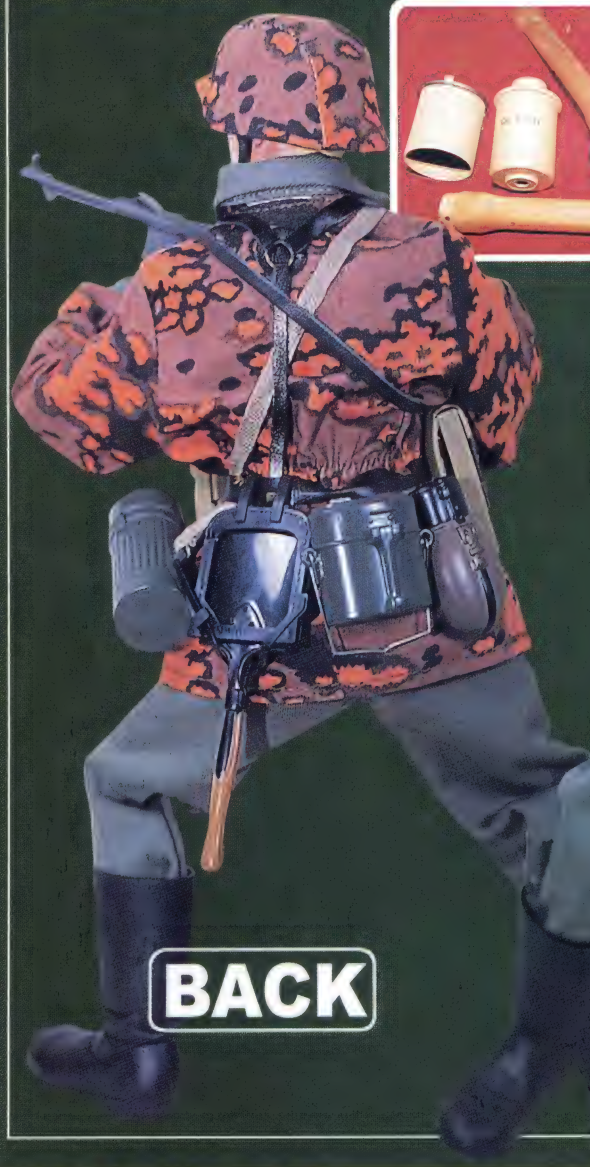
1

野战部队装

- 1 野战部队迷彩服特写，可清楚的看到腰部的六个真皮制毛瑟Kar98K步枪弹袋。
- 2 野战队背面全副武装的式样，在士兵左腰侧圆形遮形的修枪工具筒后方有着一副杂物袋以及P-38半自动手枪枪套。



5



BACK



FRONT

野战队的全副武装式样，此为大战争中的装备式样，注意其使用的Kar98K步枪弹袋，在左右腰上各有三个，一共六个弹袋可装30发子弹。

野战队服装背面特写，从照片中可清楚看见背部的饭盒、水壶、杂物袋、迷彩帐篷以及Kar98K步枪专用刺刀等装备。

野战队也大量配发的棒状手榴弹分解特写，引信设于棒体后方，拉开引信后只有10秒钟的延迟引爆时间，必须算好时间后才能丢出，否则就会像许多电影里的情节一样被敌人反丢回来……

■冬季雪地野战装

二战中步兵在冬季泥泞的东线战场上穿着的白似雪地的战斗服，寒冷对于战争来说是非常残酷的事情，当年纵横欧洲大陆的拿破仑就是败给了严寒。所以冬季士兵和器械的保暖措施对讲究机械化的各国部队来说，是非常重要的一个环节。枪械车辆也一样，零度以下的低温也会让他们出现机械故障，无法正常使用。而二战中的德国陆军也是在“冬将军”统治的苏联境域埋下全线崩溃的种子。

- 1 在战场上颇受重用的MP40型冲锋枪，此型枪枝一直是二战期间使用率最高的轻武器之一。由于具有携带轻便、故障率低、装弹量大的优异结构设计，备受士兵好评，即使是今日仍有许多爱枪人士对这一型枪赞不绝口。
- 2 步兵雪地白色战斗服全副武装照。陆军战斗服由于要应对多种野外环境，所以需要在不同地区穿着不同色彩和样式的服装，以便达到隐蔽自己，保护有生力量的目的。
- 3 步兵雪地白色战斗服全副武装特写。二战的战场迷彩经验影响了后来各国在迷彩技术的开发与重视，甚至于迷彩服在这些年也成为了时尚流行趋势的一环。



■反坦克步兵

突击兵增加反装甲武器后成为战斗力更顶尖的反坦克步兵。虽然单兵作战的能力在兵刃战中显得不足，但对于反装甲来说，这种装束的士兵却可以以小击大，配合己方装甲部队进行作战。



1 反坦克步兵的迷彩服特写。这款迷彩服受到包括突击兵、空降部队在内的特种部队所广泛使用。

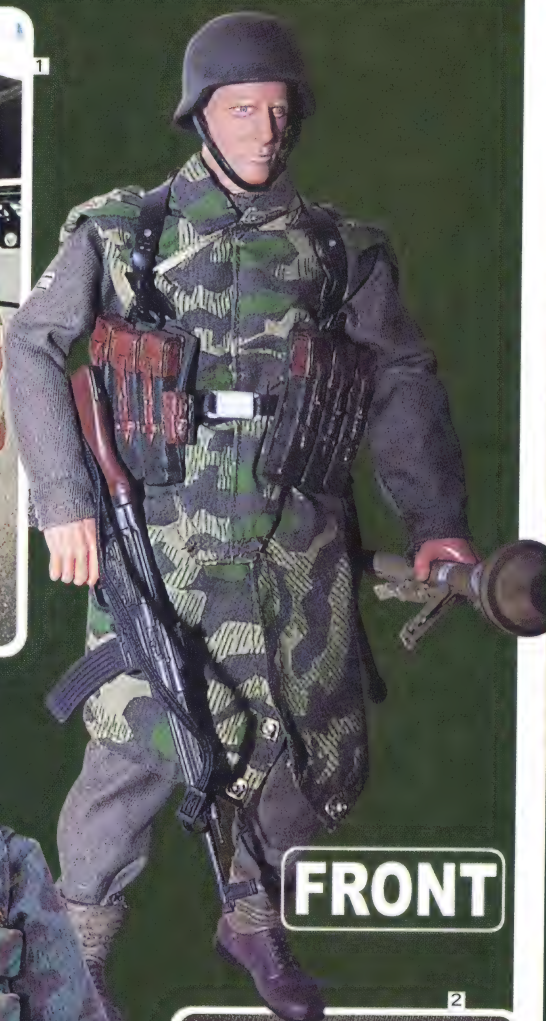
2 在反坦克步兵腰上的银色与金色反坦克袖章。金色袖章代表击毁战车五辆的纪录，银色则是代表击毁一辆战车。

■突击伞兵 / 自动步枪兵

在和平时代，执行特殊任务的是特种兵，而突击步兵在二战时期担任的就是类似任务。由于要接受的任务可能都比较艰巨，所以他们所配备的都是一流装备，布满弹袋的野战大衣下，可藉由钮扣卷成行动方便的裤管。



3 突击伞兵之自动步枪兵专用自动步枪弹袋特写。各国伞兵编制一般是归于空军管辖，所以一般在开发装备时也要考虑以配合搭乘运输机与跳伞时的方便，因此伞兵步枪弹袋的设计也十分特别，但是使用的部队并不多见，而且身上共可装120发子弹，是一般步兵弹量的两倍。

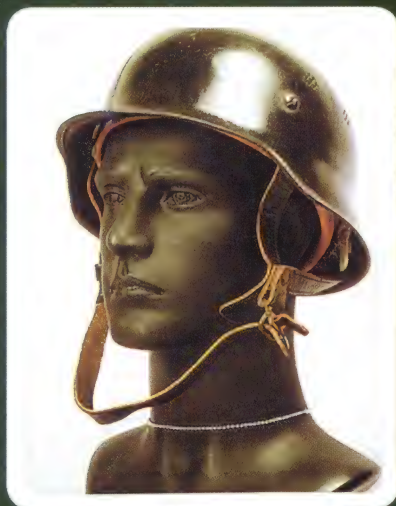


FRONT



FRONT





- 1 钢盔外部的特写，战场上要想活命都得靠它。
2 钢盔内部特写。
3 棒状手榴弹特写与安全盖、弹头、棒身的分解图示：在战后有不少国家的军火也仿制此一设计，至少的朝鲜也有使用类似功能的手榴弹。



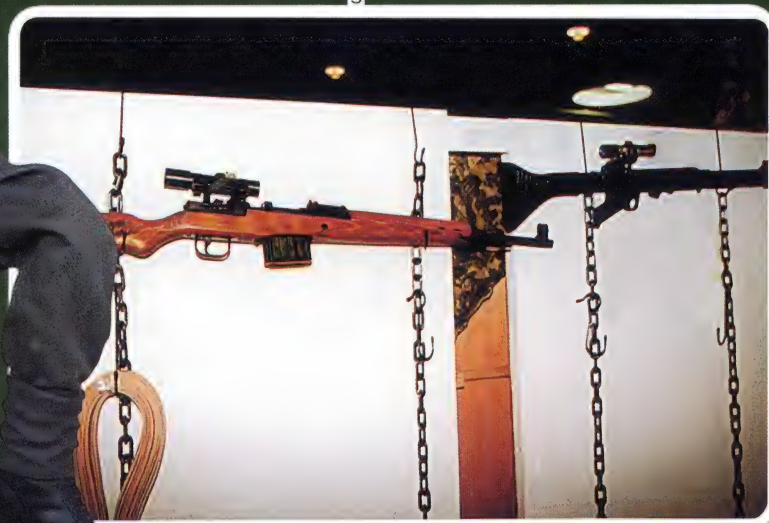
■ “狙击手”

二战期间各国军队都有携带狙击步枪担任狙击猎杀任务的狙击手部队，他们通常埋伏于建筑物或是森林的隐蔽制高点处，除了要有数小时内不能泄漏动静的过人体力之外，还要有即使手脚麻木也能百步穿杨的高超本领。

FRONT



3 这是G43型狙击步枪，弹匣可装10发子弹，狙击镜为ZN4型，捷克制造。



■ “伞兵装备”

二战激烈的战斗中，配合地面部队进行速战速决所必须配备的兵种。世界上第一次大规模使用伞兵的历史大概就是从第二次世界大战开始的。由于伞兵作战范围不受地域限制，而且涉及地形广阔，所以配发的迷彩服也必须准备各种对应不同战场环境的款式。

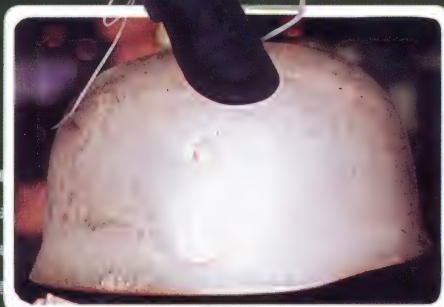
FRONT



1



2



4



3

1 伞兵标准装备示范。注意头盔侧边的飞行徽章与背后的伞包。

2 伞兵头盔内部特写，衬里有12个透气孔设计。

3 伞兵头盔左侧特写，一般会被加装的伪装布遮盖住。

4 伞兵头盔右侧特写，帽缘较平整的轮廓是其最大特征。



“步兵野战迷彩式样 / 地雷携行装”

在二战中后期，各国部队逐渐了解到单兵伪装的重要性，纷纷开始发展迷彩野战服，并大量配发给基层步兵单位，同时在气候偏寒的欧陆战场上也可兼御寒的作用。二战后世界各国也没有因为战争结束而放弃了这些项目的发展，继续加强这些迷彩技术的运用。



1 一种二战用地雷的特写。内藏的火药足以破坏当时一辆中型坦克，缺点是发现后很容易以手排除雷管。

2 士兵的头部往往是战场上最明显的目标，所以钢盔的伪装也相对的更加重要。在这款伪装帽上还加上了环带设计，可以让士兵用来固定相关性设备。

3 钢盔内部特写：其合金钢硬度约 220K g/mm² 平方。

4 由于资源紧缺，在节省布料的前提下，可节省士兵在战场上洗洁的时间，只不过味道上可能就要忍耐一下了。

5 请注意手腕部的反坦克袖章，通常此一袖章是颁赠给在反装甲战斗中摧毁敌军战车的士兵。若以地雷破坏战车者也可获得这项殊荣。

6 步兵野战迷彩服下穿着的标准制服，通常野战迷彩服仅在战场上穿着，当士兵离开战场在集合区、后勤地带或是放假时，仍以穿着标准制服为准。因为只有制服上才有标示军种与军阶可供识别或指挥。



FRONT



FRONT





■山岳突击兵

这种部队的战场一般位于山地区域,所以会舍钢盔用小帽佩戴,轻便的装备使其在山地作战行动上更为敏捷。



FRONT



■布达佩斯禁卫军

二战期间,骁勇善战的布达佩斯禁卫军装备精良,令所有参战国都感到敬畏。

FRONT

1 布达佩斯禁卫军所使用的 Mkb42(W) 型突击步枪左侧特写。
2 布达佩斯禁卫军所使用的 Mkb42(W) 型突击步枪右侧特写。



■半履带轻型牵引车

这台坦克不像坦克车辆不像车辆的怪胎，算是二战时期的畸形产物，虽然外观很怪但这种设计可以增强其在泥泞沼泽地形的越野作战能力，而且在普通行驶状态也可以方便地操纵。

A



B



3



4



C



D



1



2



A 此车安装4缸水冷式引擎，排气量1478cc，最高极速时速为50公里，平地时速最高可达72公里，可适应多种地形地况下行动。

B 可搭载三名全副武装士兵，驾驶员一名，后座两名，出力强大的中置引擎提供的动力可供车体本身牵引一些小口径的战防炮。

C 由于具备履带的设计，使得KETTENKRAFTAD在北非严酷的沙漠战场上也能来去自如。

D 驾驶员仍采用一般摩托车的座椅设计。

1 驾驶员特写照片，请注意龙头正后方的排档杆。

2 后座为并排式座椅，搭载两名士兵，在电影“抢救雷恩大兵”最后的高潮战斗一开始时，美军陆战队的自动步枪兵便是乘坐这辆车前去进攻。

3 车头特写，车身中央的散热网内就是引擎所在。

4 整体特写镜头。

■ “盘查/SCHWIMMWAGEN 水陆两用车”

三个巡查哨正要拦下一辆 SCHWIMMWAGEN 水陆两用车盘问，在车后与一旁均各站有一名卫兵警戒。由于二期间美军与德军均曾彼此假冒对方的军人身份从事侦察或敌后破坏的行为，因此确实的盘查变成了非常重要而且谨慎的作业。



A



B



1



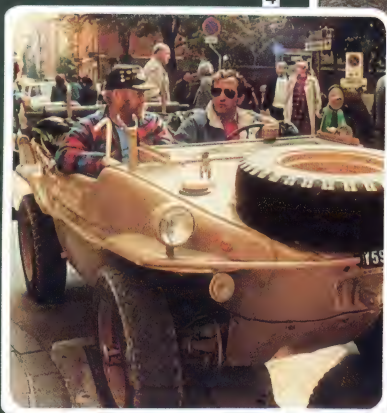
2



3



5



4



6

A 盘查工作多半是由最前方的这一位宪兵来执行，其他单位则持枪在一旁戒备。

B 驾驶席一旁的德军军官正显示出通行证以备检查，若是搜不出确实的证明的受检者将会被视为阵前叛逃处置。

从这幅特写图中可以明显看见挂在车身上的涉水辅助框架。如果车子在水中忽然熄火，就可使用这具辅助框架以人力划行到岸边。

请注意车后的可折式水中螺旋桨：由于德军的这项卓越设计，促使美军也随之研发出具有类似功能的水陆两用吉普大量运用在太平洋战场上。

正在示范涉水性能的 SCHWIMMWAGEN 水陆两用车：此车拥有两种变速箱，一个用来控制陆上行走时使用，另一个则是负责控制水中螺旋桨。

SCHWIMMWAGEN 是二次大战时期德国保时捷公司为军方设计的战斗用车辆，具备四轮传动性能，由于车后装有一具可折式螺旋桨，使其也能在水面上行驶。

SCHWIMMWAGEN 的侧面特写，其底盘设计也使其拥有极佳的越野性能。当年总共生产了 14300 辆左右。

从斜后方看 SCHWIMMWAGEN，外型颇类似浴缸澡盆，车体的密闭结构配合涉水的能力更加强其机动性。

与一辆曾经彼此是非洲战场劲敌的英军吉普合影，人事全非的今日，双方握手相欢。

大兵玩偶套装套现仔细瞧

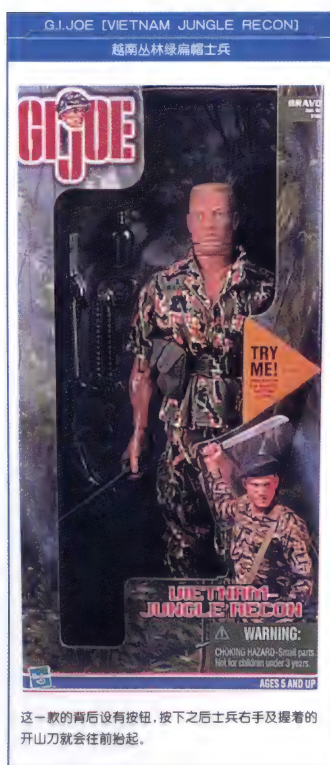
●以下介绍的这些士兵玩具，都是2001年上市的品种，对士兵本身以及他们作战时所带的装备，都刻画得非常精致，绝对会让喜欢军模的朋友爱不释手的。



这只军犬的神态真是塑造的栩栩如生，士兵的卡宾枪与口粮等配件也制作的很用心。



附有可折叠的卡宾枪，降落伞展开非常壮观，即使将他从高楼丢下去也能安然着陆。



这一款的背后设有按钮，按下之后士兵右手及握着的开山刀就会往前抬起。

The Adventures of G.I. JOE 2010

●在配件材质与包装上都比较简略的2010冒险系列，基本上是定位成一款“拿来任意反映玩也不心疼”的G.I. JOE产品，横竖的看怎么说都像“更高级”的“机动人”而已。不过该有的构造方面却一点也没有偷工，喜欢改装的玩家们不妨可以选用这一系列的素体来进行加工。



VIETNAM WALL MEMORIAL



GI JOE

PEARL HARBOR COLLECTION

“珍珠港”电影系列 1/6 比例美国大兵全员集合!

● 2001 年暑假强档电影之一的“珍珠港 (PEARL HARBOR)”，在 HASBRO 公司的协力之下，推出一系列以“珍珠港”为主题的二战 G.I. JOE 可动玩偶。



BATTLESHIP BOW DEFENDER



即使敌机临空仍然操作着防空机炮致力驱散敌机的二战美国海军水兵，一般洁水兵服与水兵帽相当抢眼，附有一挺水冷机炮，组合起来更具气势。包装同样也有兵籍名牌一份。

WHEELER FIELD PILOT



在电影中驾驶P40战机的英勇迎击日本零式战斗机的美军飞行员，应该是陆军航空队吧？附有45手枪、护目镜、地幅、大的不成比例的兵籍名牌以及一片日军零式战机的机翼残骸。

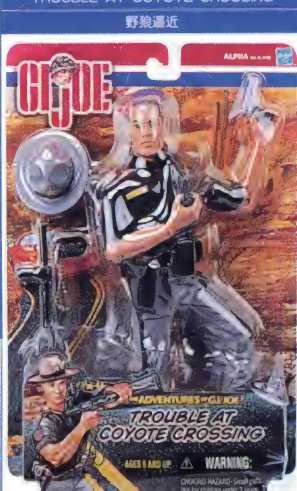
DIAMOND HEAD LOOKOUT INVASION ALERT



以首先发现日军军机大举入侵珍珠港中的眺望通信兵为造型推出的 G.I. JOE，按照传统准备了两两种不同头型与发色的包版本；附有无线电耳机、无线电发报机、大盘帽、木桌以及 M1 卡宾枪。按下无线电发报机的按钮，从发报机中就会传出通信兵发出的入侵警报报告。



TRouble AT COYOTE CROSSING



这是“THE ADVENTURES OF G.I.JOE”系列的打击罪犯主题玩偶，造型为公路警察，整体质感比较儿童取向，吊卡背面还有漫画。

URBAN CAMO INF ANTRYMAN



身着都市迷彩服的美军步兵 G.I. JOE 造型玩偶，配件有手枪、有色护目镜与 S 腰带，另附属的攀绳与滑轮可让玩偶腾空滑行。

AIRBORNE RANGER



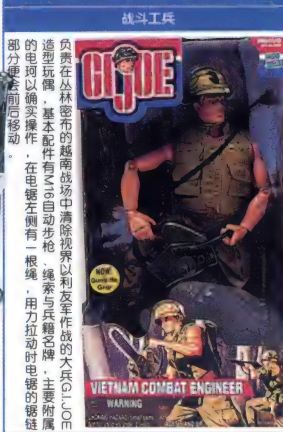
可执行空降作战的美国陆军特战兵 G.I.JOE 造型玩偶，附属的 M16 来福枪加挂了 M203 型枪榴弹发射器，枪榴弹可以发射。

AUTHENTIC FOOTLOCKER



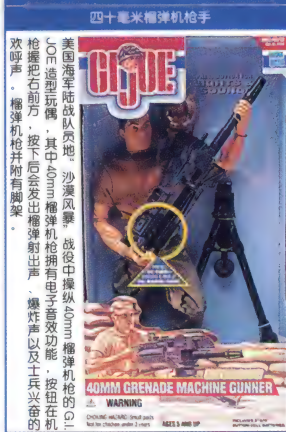
可让玩家分门别类妥善收藏 G.I. JOE 玩偶的多余不用配件的装备整理箱。内有两层结构，最底部可放玩偶，上层则可存放枪枝、弹药与个人随身装备。随包装还附赠 19 种士兵个人装备哦！

VIETNAM COMBAT ENGINEER



负责在丛密布的越南战场中清除视界以利友军作战的大兵の二〇〇造型玩偶，基本配件有自动步枪、绳索与兵籍名牌，主要附属的电锯以确实操作，在电锯左侧有一根绳，用力拉动时电锯的锯链部分便会前后移动。

40mm GRENADE MACHINE GUNNER



美国海军战队贡地·沙漠风暴。战役中缴获的M16榴弹机枪的Com造型玩偶，其中Com榴弹机枪拥有电子音效功能，按钮在机枪握把右前方，按下后会发出榴弹射出声、爆炸声以及士兵兴奋的欢呼声。榴弹机枪并附有脚架。

30 厘米军警大兵配件迄今为止最精密的组合！ YELLOW SUBMARINE 呕心沥血经典献礼——陆军 MG34 机枪组

●对熟悉和喜欢军警人物和模型的朋友来说，其中肯定有不少喜欢枪械的人。在前几页的增刊中，我们大致介绍过一挺 MG34 机枪，这里我们将向渴望再得知更多关于这把“YELLOW SUBMARINE”出品的 MPG34 轻机枪的朋友，更详细地介绍一下。为此，我们特别找来一把威龙出品的 MG34，与之一起对照比较，以图文并茂的方式标示出差异所在。要注意的是这一套 MG34 是由三组零件集合而成，虽然说只买一组可拥有枪支本体，不过像是弹匣携行盒、备用弹匣、弹药箱、枪管携带筒以及四条弹带都附在另外两组零件里，为求装备齐全最好是一次购齐了。这把 MG34 缩小为 1/6 的比例后全长约 21cm。



- 1 与威龙制 12 英寸士兵人偶搭配的“YELLOW SUBMARINE”出品 MG34 轻机枪的整体姿态，左手提的是弹鼓携行架，柔软度十足的弹带也可缠绕在人偶身上。
- 2 与威龙制 MG34（左）一起对照的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 弹匣（右），后者采用了更写实的旧化涂装，枪托部位也比前者增加了木纹处理。请注意枪口部位的准星。
- 3 与威龙制 MG34（左）一起对照的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 弹匣（右），后者不但可开启、闭锁，还有传神的旧化涂装。
- 4 与威龙制 MG34 箱型弹药箱（左）一起对照的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 箱型弹药箱（右），两者都可开启，但是后者的扣环是确实考据制作，而且弹带可以置入。
- 5 “YELLOW SUBMARINE”制 MG34 的备用枪管与枪管携带筒，将携行筒的扣环也实际的表现出来。
- 6 枪管携带筒本身附有具松紧性的背带，可搭配在士兵人偶身上。
- 7 放下脚架掀起装弹槽顶盖模样的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34。
- 8 “YELLOW SUBMARINE”制 MG34 的枪管特写，可清楚的看到掀起的准星与瞄具，枪身的散热孔大小与配置也较威龙的式样更贴近实物。
- 9 将“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 装弹槽顶盖掀起，柔软的弹带便可置于其中。
- 10 掀开在顶盖下方的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 装弹槽里盖，枪机撞针的弹簧构造明显可见。
- 11 可以安装两组弹匣的携行架，扣环与提把均忠实呈现。

有关 MG34 的小常识

口 径：7.92mm
重 量：12.1kg
长 度：1220mm
枪身长度：625mm
有效射程：300m
装弹方式：弹带或弹匣均可

MG34 可说是二战期间使用最普及的机枪，每分钟射速为 1200 发子弹，出色的性能可适应在各种战场环境下使用。将包含瞄准具在内的前截枪管向右下方向旋转，便可拆下枪管更换，通常射击了 250 发子弹后就必须更换枪管，换下的枪管只要扔在水里或雪地上即可冷却。

GERMAN MACHINE GUN ACCESSORIES SET-2 机枪配件组-2



内容物包含弹带两条，备用弹匣两盒，弹匣携行架一具。

GERMAN MACHINE GUN ACCESSORIES SET-1 机枪配件组-1



内容物包含弹带两条，备用枪管与枪管携带筒一组，箱型弹药箱一个。

MG34 MACHINE GUN SET MG34 机枪组



内容物包含 MG34 机枪一把，弹匣一盒，杂物袋一个，擦枪布一片。

WW II US ARMY BATTLE OF THE BULGE BATTLE GEAR

二战美国陆军白热战装备组



WW II PARATROOPER BATTLE GEAR

二次大战突击伞兵装备组



WW II RUSSIAN INFANTRY BATTLE GEAR

二次大战苏联步兵装备组



WW I DOUGHBOY BATTLE GEAR

第一次世界大战士兵装备组



G.I. Joe Series Action Figure Exclusive Weapon Set 充分补给您的武装! “美国大兵”系列 专用武器配件组合包

●身为六分之一比例军警人偶老字号的“G.I. Joe”在新作与列强品牌环绕之下，尽管显得有些力不从心，但也逐步展现迎头赶上的企图心。趁着近年战争电影的风行，HASBRO除了搭上“珍珠港”的顺风舟大肆发表新作，更一口气推出了款式丰富的武器配件组合包。除了忠实呈现特有风格，同时极力摆脱以往为人诟病素材简朴问题，充分迎合讲求求实的玩家。

U.S. MILITARY PHOTOGRAPHER SET

美军战地记者装备组



WW II US ARMY AIR CORPS 97TH FIGHTER SQUADRON BATTLE GEAR

二战美国陆军航空队第97战斗机中队装备组



HEAVY WEAPON SET

重武器装备组



VIETNAM SOLDIER SET

越战士兵装备组



USAF KOREAN PILOT

朝鲜战争美国空军飞行员装备组



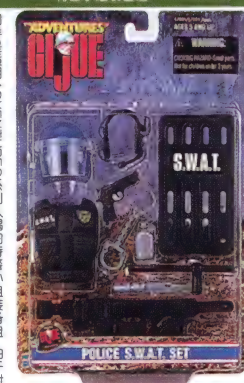
KOREAN SOLDIER SET

朝鲜战争士兵装备组



POLICE S.W.A.T. SET

特警小组装备组



SMOKE JUMPER SET

消防队队员装备组



NAVY SEAL SET

美国海军海豹突击队队员装备组



U.S. ARMY DESERT SOLDIER BATTLE GEAR

海湾战争时期的美军士兵适用装备组





反坦克兵

这是由 dragon 制作发售的“新世代人偶”中精细刻画二战德军反坦克步兵，所做兵种是1942年时期德军的装备。火箭筒54的模型设有弹簧只要扣动扳机，就能将RPZGr4322火箭弹，而且整套包装还配备了许许多多其他附件，可以让人偶表现更加丰富。

WW2 US 艾德华

二战系列的美国兵第4个发售的是第2机甲师团二等兵艾德华。服装是在大战中美军唯一使用过的暗色系迷彩 M1942 型迷彩服，彩色完成品模型，1/6 比例，全高 30 厘米。

德军 维京师团“海因茨”

大战末期的第5SS装甲师团“维京”的士官，穿着的是 M44 型迷彩服，瓦砾迷彩也很写实的被重现了，并且将 M44 型的特征都表现了出来。附加 MP44 突击枪，彩色完成品模型，1/6 比例，全高 30 厘米。

威猛的士兵是战场的主人



S.W.A.T. 在去年年初首度公开亮相造成轰动。S.W.A.T. 终于决定在今年发售，各种服饰和配件提供玩家搭配成各种组合。随同本系列之后还会发售各种相关的车辆装备。



AH-64 小鹰武装直升机



M3 布莱德利步兵装甲车 (前)



VEHICLES

在12英寸玩具系列中最令人着迷，也是各种搭配车辆装备中的先驱翘楚就是这2部。直升机的整体皆为黑色，是“S.W.A.T.”专用的正统样式。战斗车的后方可以打开放下，内容设有收藏玩偶的空间。不过玩家们只有一个问题必须考虑，或许在图片上看不出来，其实这2款玩具的体积都太大了。在寸土寸金的日本居家中有可以容纳如此巨大玩具的闲置空间吗？方法只有一种，就是经常整理房间吧！

M3 布莱德利步兵装甲车 (后)



VILLAINS

似乎是银行强盗的形象，手拿火暴枪，很酷的样造型，是国家警察的强劲对手吧。

MODERN FOREIGN WEAPONS SET-SERIES III

“现代各国射击武器组合3”

Ages 5 & Up

Part #30902

WARNING:

CHOKING HAZARD—Small Parts
Not for children under 3 years.

THE
ULTIMATE
SOLDIER

MODERN FOREIGN WEAPONS SET-SERIES III



这是一套手枪的主题组合，包含有意大利制贝瑞塔、白朗宁 Hi-Power 系列、44 Magnum 左轮、FS-9021M 史密斯左轮第七把手枪与一把 L85a1 步枪在内。

MODERN FOREIGN WEAPONS SET-SERIES II

“现代各国射击武器组合2”

Ages 5 & Up

Part #30880

WARNING:

CHOKING HAZARD—Small Parts
Not for children under 3 years.

THE
ULTIMATE
SOLDIER

MODERN FOREIGN WEAPONS SET-SERIES II



包含备受枪械专家好评的 MP5 冲锋枪系列多种、H&K G3 S/1 步枪(瞄准镜、硬质枪托与折叠式枪托各一把)，以及加装消音器的乌兹，不过弹匣无法拆卸。

MODERN SNIPER RIFLES SET

“现代制式狙击枪组合”

Ages 5 & Up

Part #30700

WARNING:

CHOKING HAZARD—Small Parts
Not for children under 3 years.

THE
ULTIMATE
SOLDIER

MODERN SNIPER RIFLES SET



内附号称是全世界最准确的德国制 Heckler & Koch PSG-1 半自动狙击枪一把、以及两把前苏联制 Dragunov SVD 狙击枪(瞄准镜样式不同)，弹匣可自由拆卸。

Highly Detailed Military Weapons 12 INCH ACTION FIGURE EXCLUSIVE WEAPONS SET 军警大兵玩偶专用武器配件补充组合

GERMAN WW II WEAPON SET

“德国陆军二战武器组合”

Ages 5 & Up

WARNING:

CHOKING HAZARD—Small Parts
Not for children under 3 years.

THE
ULTIMATE
SOLDIER

GERMAN WWII WEAPONS SET



此组全集合了二战时期德军制造的自动武器，内容包括 MP43 突击步枪、MP40 冲锋枪、毛瑟 Kar98K 步枪、Gew43 自动步枪、P-38 半自动手枪等等。

AXIS WEAPONS SET

“轴心国武器组合”

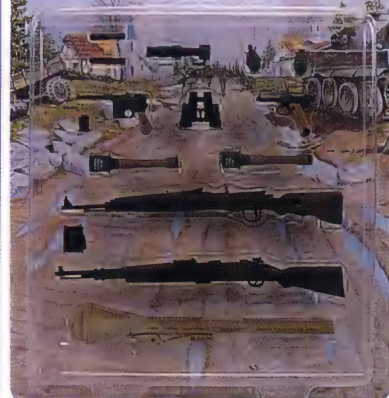
Ages 5 & Up

WARNING:

CHOKING HAZARD—Small Parts
Not for children under 3 years.

THE
ULTIMATE
SOLDIER

AXIS WEAPONS SET



这是包含了日本制造的十四式手枪、掷弹筒，与德国制造的毛瑟 C96 型半自动手枪、毛瑟 Kar98K 步枪、反装甲火箭弹 PANZER FAOUT60 “铁拳”等轴心国的武器组。

U.S. WW II WEAPONS SET

“美国陆军二战武器组合”

Ages 5 & Up

WARNING:

CHOKING HAZARD—Small Parts
Not for children under 3 years.

THE
ULTIMATE
SOLDIER

U.S. WWII WEAPONS SET



包装内有二战美国陆军与陆战队常用的汤普森冲锋枪(附枪托与无枪托)、白朗宁 M1918 型自动步枪、M1 格兰特步枪、M2 卡宾枪、M3A1 冲锋枪与 Colt .45 手枪。



精锐大兵玩偶套装鉴赏

精锐武力——美陆军游骑兵“渡鸦”

“眼镜蛇”完全相同装备配件的“渡鸦”大兵人偶，不过这款是黑人版，人偶脸孔表情的刻画相当生动。配件数共20个，包含了无线电、护目镜、收纳机枪弹药箱的大型弹袋两组、M249 SWA 机枪、M9手枪与枪套、防弹钢板等。



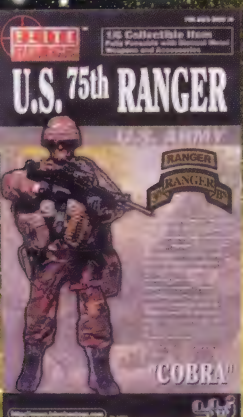
英国皇家海军陆战队“亚伦”

英国的皇家海军陆战队士兵在Elite Force系列中登场！水壶的盖子可以实际开启装水，搭配的「85」步枪部分采用了金属材质，修长的人偶比例更近似真人。其他配件还有无线电耳机、剃刀、手表、各种弹匣袋与杂物袋、绿色贝雷帽，以及七个备用弹匣等。



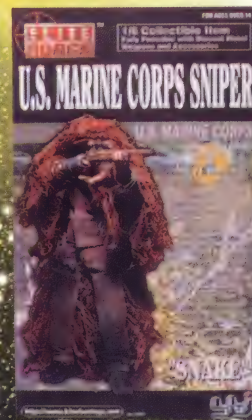
精锐武力——美陆军游骑兵“眼镜蛇”

美国陆军游骑兵的机枪手士兵人偶，枪械配件同样采用部分金属制作，水壶可打开，钢盔的伪装帽部分更是细心制作出许多磨损的破坏，机枪弹链可以任意弯曲，而且弹链上的每颗子弹（共6颗）都可自由分离或装入，是一款拥有许多贴心设计的优秀大兵人偶。



美国海军陆战队狙击手“毒蛇”

完成度相当高的一款大兵人偶，就连外套内里也完全比照实物制作，布满尘土的网孔长袖上衣与长裤的车缝加工处可见其用心，加上一大捆可以覆盖整个人偶的编织伪装网更是加深人偶的像真说服力，其他附属配件的细节与材料运用之合宜，就等您来见证。



玩酷子弟

对那些偏爱收集模型与玩具的人来说，与同好一起分享自己多年的珍藏，而且一起品评论道的确是相当快乐的事情。同样，欣赏别人的珍藏也是一种快乐的享受。所以这个特别的单元，就是希望能够为大家提供一个场所，一小片天地，分享一下彼此的快乐。

玩酷的人，是快乐的；玩酷人的快乐，是大家共同的快乐！



迷恋“模型”是上二年级的事情。一次见到同学带了一包塑料士兵，在手上把弄一番后，突然觉得站在自己手掌上的小兵们居然有那么大的魔力，

能让自己根本无法放手。正是有了这个童年经历，陈为民便逐渐养成了“模型玩家”的业余爱好。

去过他的家中，你会对其中的摆设

瞠目结舌——从地板望上去，起码2层高的模型盒、模型书、以及组装完成的模型、半组成的模型……恐怕要以千为单位进行计量……



加拿大空军所属的F18 洛曼第登陆纪念特殊涂装模型。



苏27 高速截击机，特殊方块迷彩，为自己参考实际战机年鉴后上色而成。



北洋水师“定远”号舰艇，这艘古老战舰也是中华民族气节的象征，原始模型船上并没有配属任何改装零件，全部都需要自己参考实际图片考证下自行研究改装而成。



太平洋舰队所搭配的F14 雄猫式战机：是受当年一部最流行的电影“TOP GUN”的影响所做的作品。



军事模型收藏大家

陈为民



M110 自走榴弹炮车。



M109 自走榴弹炮车。



M113 履带装甲指挥车。



M113 履带装甲运兵车。



美国中途岛号航空母舰模型。



RV 车系列，漂亮的外表令其着迷。

反正一切一切地过程真的非常需要耐心、执着与狂爱，因为玩模型的人最大成就感来自于“自我满足”，总觉得全世界只有我这么一部或一台，此刻，“爽”的心情以盖过一切辛苦的过程，留下的只有最美的记忆，因为它代表一种自我的突破、创意的展现。

一心想开飞机的陈为民，目前已完成的飞机模型有 110 多架（他认为组装飞机是比较有成就感的，他所能展现的功力都是暗藏在内的）；陆军装备有 60 多辆；海军军舰约有 20 艘、摩托车约 200 多……其它半成品更不计其数。

当然，还有大量未拆封的盒子……

陈为民，念过 3 年美术专业，对此他自己笑称：是为了能更专业的做模型。或许因为有这么些美术底子，有立体概念、又会画、色彩功力又不错，所以他能专业而长久地浸淫在“模型”之中。

涂装模型或是组装模型，它都是一种原景重现的工作，它必须具有研究的精神。所以，当他随意拿出作品时，都能说出它的历史及来龙去脉。看着这种“敬业”精神，我们能深刻地理解涂装模型或组装模型是一种“研究历史”的游戏。除了要翻阅许多历史资料，必须购买许多专业书籍之外，还要通过日常生活中随时随地的观察。比如，车撞坏了，要去研究车体的凹陷是如何形成，色泽会如何改变，脱漆的状况又会呈现出什么，要如何喷漆才正确等等。甚至为了亲自感受车体的物理变化，他会蹲着看垃圾车车轮胎纹的层次……

爱模型如同爱孩子的陈为民，觉得模型作品对他而言是生命的一切。整个模型制造过程会花费许多时间和心力，从购买模型，到“构想”阶段，“创意”发想，研究“专业书籍”，进入线图、型号、改装、钉钉、洗、磨、喷漆、卯钉等等，都要自己思考，自己动手，也还得注意完全模拟真实飞机剥落的感觉时的喷漆功夫，小细节的留心更看出功力，连色阶差异表征不同金属成份都要注意，为了突显模型张力，每一部份都一定要“夸张”呢。

在他的家中，有一个专门的模型工作室，当你看着他在制作模型时专注的神情的时，你就能明白这上千个收藏是如何在每个自信的动作中制造出来的了：钉钉、磨、洗、喷漆、在磨……不停的重复工作，让他的作坊似乎成了兵工厂。



玩酷子弟

看了前面那位收藏大哥大，不知各位有什么感想。其实收藏的意义更多在于精神上的一种追求，是一种对过程的享受，往往结果并不重要。况且收藏的种类也应该是丰富多采的，不同的人会有不同的追求，接下来这几位虽然不是什么收藏大家，但他们的藏品却很有自己的特色，绝对能令大家耳目一新。



儿时清新的娃娃印象最美！

小的时候只能在卡通影片看到娃娃身穿礼服的模样，幻想一天要拥有数都数不清的各种娃娃。事过境迁，这样的梦也就尘积在记忆角落，直到大学的时候巧遇精美娃娃，顿时燃起原有的娃娃梦，不过没有足够的经济能力购买，也让我深深惋惜好久。到加拿大生活和工作后，便将购买娃娃当成首要目标，每个月都有新款上柜，不论是收藏芭比、珍妮、琴或是泰勒等娃娃，都成为我生活上最愉悦的兴趣。

给我高达，其余免谈！

我是模型收藏者，因为需要花时间自己做，若想要达到一定的收藏量，得靠耐心和毅力才行，尤其是现在的MG版和PG版，超多的零件让我变成只买而不敢做，常在做与不做间挣扎着，五年来只挤出了40左右的台高达模型而已。

这一二年也收了一些现成玩具，但都还是高达，所以呢，我的收藏品，除了高达，还是高达，虽然制作模型的过程相当耗时费神，但我还是很很忠哦！买一盒来高达模型来做做吧！！



衷心地感谢
玩具带来的
无穷乐趣！



收集玩具可算是件非常辛苦的趣事！

就我这么多年来收集感悟来说，这种癖好最大的一个特点就是辛苦，尤其是当买不到自己喜爱的东西的时候。当然，相反如果买到自己喜爱的玩具，那可是有说不完的喜悦。我不但喜欢自己四处收藏喜爱的玩具，而且也愿意欣赏别人的珍藏品，尤其是佩服一些能收集到许多根本买不到的藏品的人，佩服他们有能力，尤其是有毅力和耐心想办法弄到手！或许这就是专业收藏家专业的地方吧。



家中的玩具收藏好像比蚂蚁还多？

玩具是我的最爱，我从六年级便开始了收藏玩具的“辛路历程”，如今十载春秋随风去，对于还是学生的我来说，由于经常没有足够的资金，所以难免错过了许多自己非常珍贵的玩具收藏，对于那些错过的良机，每每想起都觉得遗憾。照片中的收藏品是我全部收藏品中的一部份，由于家中实在没有多余的空间摆设，所以大部分都以盒装来保护他们。上了高中以后，因课业繁重，买模型的机会也少了，在一次偶然的机缘之下，使我再度燃烧起收集模型的意念，使得现在我老爸常说：“家里的玩具比蚂蚁还多！”

玩酷子弟

祝所有的玩家都能找到你心中最珍贵的玩具！

由于家境还算富裕，所以我小时候就有不少很棒的玩具，随着年龄的增长，一些玩具被无知的我无知地丢掉。虽然长大也有再买一些玩具，但最怀念的还是六、七岁时的玩具。长大后逐渐培养了收集的乐趣，但总感觉儿时陪伴我们的玩具才是陪伴我最好的好朋友。我手上的黄金小战士，是小时奶奶去日本时买来送我的，但是因为搬家丢了，后来又找到，就像朋友再相聚……

在此祝所有的玩家都能找到你心中最珍贵的玩具。



凡是可口可乐的东西我都喜爱！

这是我和我的可口可乐藏品的合照，手上拿的则是我第一次参加抽奖所抽出的六罐装音响，在我后面就是我毕生的收藏了。在我的影响下，我身边也出现了好几个超爱可口可乐的同好，不知看到我收藏的朋友中会有多少我们的同好呢？





GAME
SOFTWARE
增刊

梦幻玩偶

活力的感觉

就像春风拂过面颊

偶

玩

与真人明星易于朝华早逝不同，
动漫游戏里的偶像可以永葆青春，只
是由于他们像素的体质，所以总给人
留下一一种水中望月般，可望不可及的
感觉。所以，感谢耐心和细致的玩偶
制作者 将原本只有的幻想 变成可以
触摸和珍藏的现实；用丰富的色彩和
动感，点饰着我们的梦想
.....





柏木枫

出自PC游戏“痕”，继千鹤、初音、柏木姐妹中的柏木枫也推出了模型。美丽的体态与端正的五官都在本款呈现。零件替换后可成为穿着运动裤的装扮。树脂材质，1:8比例，全高19cm，原型制作为白鲑创，寿屋出品。



冰川菜织

出自“With you”。穿着巫女装又脚穿运动鞋的奇特服装搭配，却又魅力独具的菜织，同款曾经会场限定方式推出，在应玩家要求特别又于JAF·CON10当天以限定品方式再次推出。全14个零件，树脂材质，1:8比例，全高20cm，原型制作为稻垣洋，寿屋出品。

高濑瑞希

出自“COMIC PARTY”，游戏中的女主角瑞希，以泳装姿态立体。全11个零件，并附透明零件成型的海滩球。树脂材质，1:8比例，原型制作为隐虚，文雅出品。

芳贺玲子

同样出自“COMIC PARTY”，很爱玩COSPLAY的芳贺，利用透明零件的搭配效果立体化了。全16个零件（其中有4个透明零件），树脂材质，1:8比例，原型制作为AOI，文雅出品。

HAPPY LESSON 一文字

有点迷糊，像个戴眼镜女孩的这位新任老师，下课后则变成了穿着女侍装的妈妈。眼镜以铜制零件再现。全19个零件，于JAF·CON10会场开始发售。树脂材质，1:6比例。



蓓儿丹娣“天使泳装 ver.”

原型师歌麻品继“读书的绫波零”后睽违一年的新作，美丽的曲线与两手所拿的浴巾都是注目的焦点。树脂材质，1:6比例，全高27cm，原型制作为歌麻吕，NEWLINE出品。



猪名川由宇

这款 GK 是出自电玩与动画都很受好评的“COMIC PARTY”中的大庭咏美的友人、通称“温泉猫熊”的猪名川由宇，还附有可说是她注册商标的大眼镜。全套 18 个零件，树脂材质，1: 8 比例，全高 20cm，原型制作为温泉天国，寿屋出品。

诗寇蒂战斗服一般色（粉红色版）

蓓儿丹娣战斗服一般色（蓝色版）

兀儿德战斗服一般色（红色版）

剧场版中三女神的战斗服版登场！集满

三女神还能完成机器人“佣兵小弟”哦！

日本已开始预约。已上色软胶模型，原

型制作为对马完泰，YELLOW SUBRINE 出品。



兀儿德战斗服午安限定色（黑色版）、蓓儿丹娣战斗服午安限定色（红色版）、诗寇蒂战斗服午安限定色（天蓝色版）

附编号卡的午安限定版

也推出了。与一般版同

时开始接受预约。已上

色软胶模型，原型制作为对马完泰，YELLOW

SUBRINE 出品。



蓓儿丹娣女神服

寿屋首度推出的蓓儿丹娣人形，将瞬间的动态掌握的十分传神。树脂材质，1: 8 比例，全高 16cm，原型制作为稻垣洋。寿屋出品。

水手土星（音乐剧版）

著名原型师龙人的新作推出了水手土星，而服装造型居然还是采用真人音乐剧的版本！将真人与动画的元素巧妙融合，再加上龙人的造型完成度，可说是一款玩家不可错过的作品。树脂材质，1: 7 比例，全高约 25cm，原型制作为龙人。

玩家期待的龙人版水手土星终于发售了！





BLOOD 吸血鬼塑像

出自“BLOOD THE LAST VAMPIRE”，由寺田克也设计的吸血鬼。在造型王竹谷椿之的监修下推出塑像上市。锐利的眼光、牙等被形容成“魔手”“鬼”的恐怖姿态都忠实的呈现出来了。限定仅200个少量生产，已上色树脂模型，全高15cm，全长30cm，原型制作为川田秀明，YAMATO出品。



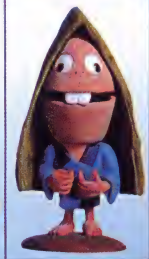
鬼太郎人物模型系列秃顶小鬼、猫娘、油怪、呼子

以动画版“鬼太郎”第4期彩色版为主推出的完成品系列第2款。而且还有秃顶小鬼与呼子等令妖怪迷沸腾一亮的角色，更是魅力无法挡。已上色树脂模型，全高9~12cm，原型制作为宫川总一郎，FAMILY SOFT 内妖怪 APART 出品。



手机吊饰

2001年5月20日在幕张举办的“东京 G.A.M.E SHOW 2001”宣传摊位上，先行发售了同款游戏的人气角色（由插画家七瀬葵设计）已上色人型手机吊饰。附已上色软胶模型吊饰，全高4.5cm（仅人形），原型制作为宫川武（T.s system），GRAYS出品。



玛塔拉

出自“月刊COMIC GUM”连载的“玛塔拉”，将故事中的女侍机人玛塔拉立体化。不过值得注意的是这款作品的脸部，对原作感觉的重视性，相当注意去符合原作者DITAMA笔下的描绘。零件共10个，发售中。树脂材质，1:6比例，全高26cm。



DAWN BUST

这是以美国漫画出版商“SIRIOUS”的作品“DAWN”中女战士为原形制作的人偶。原作者J.M.林斯纳曾经细心监修过这款作品，而成果自然是创造出了性感十足的魅力。胸部所使用的透明零件，更衬托出女人性感的韵味。



DORPHIN SWIM

这款商品将海豚和女潜水员一起游泳的姿态模型化了。除完成品版之外，也有未组装版以5000日元的价格发售。未组装版的零件数分别为海豚3个、潜水员8个，可利用透明树脂等材质，制作出水中的情景模型。已上色树脂模型，1:12比例，全长20cm，原型制作为三骑龙，LANDMARK FACTORY出品。



新撰组第一队队长 冲田总司房良

继前作“新撰组局长 近藤勇昌”之后推出的“新撰组，主生”系列第2款。新撰组第一队队长冲田总司（虽然是个真男人，而他的剑法，确实天然理直气壮，登场合了。收藏邮购与会场贩卖，树脂材质。



伊藤乃绘美(水手服)

在人物GK中享有顶级人气的电玩“With You”的角色乃绘美。目前为止的许多相关模型，都以她在咖啡厅打工穿的制服姿态立体化。本款作品却是少见的短袖水手服。将于今后在日本各地举办的 WHF 会场 RED TAIL CAT 摊位上贩卖。树脂材质，1:6比例，全高27cm，原型制作为Wood，武藏屋出品。



又见面了！天模型版的“电影少女”



天野爱

1990年在“少年JUMP”连载，受到读者压倒性支持的漫画“电影少女”的主角天野爱，在原作者桂正和彻底的监修下推出了这款模型。连细部都能看出原作者投入程度的作品，请各位在务必欣赏时感受它的精致质感。树脂材质，1:6比例，全高30cm，原型制作为西村直起，寿屋出品。

野村瑞季

VOLKS倾力推出的“G-taste”GK系列最新作。身穿着被缎带，极具煽情服装的瑞季。树脂材质，1:6比例，全高24cm，原型制作为早苗裕彦，VOLKS出品。





乌海空 特别版

在去年12月举办的第4届玩偶展中发售,并且大受瞩目的乌海空("Natura12 DUO"的人物),在玩家热烈的期望之下,终于在一般流通渠道发售了。最令人惊叹的是她马尾辫的立体表现,原型师的空间掌握能力真是惊人啊,在照片中虽然看不到,不过裙子里的腰部零件也做得很精细,零件数共有18个,1/6比例,全高25厘米。



牧村南

卡通和漫画都受到好评的"COMIC PARTY"里的人物,把在同人志即售会场里的工作服,协助大会运作的牧村南立体化,可以依自己的喜爱选择戴上无线电和眼镜的零件,买到的人可不要挑花眼了哟! 1/8比例,全高20厘米,原型制作温泉天国,由寿屋发售。



1/7 MAHORO

这是"月刊COMIC GUM"正在连载的漫画里,心地善良的女佣机械人MAHORO在打扫的模样,被制作成GK了。拿着吸尘器转过身来的轻快的动作,轻微飘动的裙子也表现得恰到好处,真是令人很有好感的作品。套装零件数共有16个,原型制作山田吉成(山田屋)。

千濑

由竹谷隆之协助设计,正在"BIG COMIC SPIRITS"周刊上连载的"最终兵器少女"的千濑已经被做成了模型。原作者高桥独特的矛盾感情很传神的表现在造型上,背上的翅膀和台座的无机质感,仿佛表现出她无从选择的悲哀的命运,是适合以淡彩来表现的组件。零件数共有20个,由寿屋发售。



HOLIDAY

在"ALL THAT FIGURE"里刊登,而得到许多回响的HOLIDAY也决定要作一般贩售了,她将成为来岛制作所原创GK系列的最新作。因为是将试作范例全面修改,以制品化为前提来制作的,所以就算是初学者也可以推荐购买。发售中,零件数共有11个,1/8比例,全高20.5厘米,原型制作坐子,由来岛制作所发售。



黑兔女郎 2001

在GK销售里一向很受喜爱的GK出品商"KIP",这次推出了和以前发售的"白兔女郎1999"的动作相配对的"黑兔女郎",发售中,零件数共有17个,1/6比例,全高30厘米。

神尾观铃

这套GK组件出自在日本相当受喜爱的电脑游戏"AIR"里人气很高的观铃,和母亲相依为命,一直面带笑容的她,做成人偶后也一直很受欢迎。这件商品的特色在于大大的蝴蝶结和形影的裙子,领口的十字架和高襟的硬领表现出她的清纯,微笑的嘴型也非常可爱。整套组件共有17个零件,1/8比例,全高19厘米,由寿屋发售。



快杰蒸汽侦探团 兰兰

精密模型原作的漫画"快杰蒸汽侦探团",继之前推出的"铃铃"之后,这次又推出了"兰兰",依照原作的描摹立体化的性感的兰兰,相对于铃铃的白色内衣,兰兰是黑色的(当然要凉成什么色是由你自己决定的,不过还是黑色的最符合形象吧),还差2个一起作的话算是最好的了。发售中,零件数共有10个,1/8比例,全长23厘米,原型制作津田英亮,由月世发售。





1/6 卡蜜索儿·斯坎迪
“G-taste”系列第2作。在单行本第3卷和限定发售海报“里八神”里出场的宇宙女警卡蜜索儿·斯坎迪，附加了短炮型火焰喷射器、火焰和耳环是爱明零件，链条是使用宝物，零件数共19个，全高14.5厘米。



G-taste 川村美铃
“G-taste”系列的新制品，把穿着泳装的川村美铃做成了可爱的模型。套装组件的发售还未确定，成品1/8比例，原型制作宫崎秀正。

HIGH HOT 极品推荐



G-taste 濑能明日香
在“G-taste”里人设一致的美女护士濑能明日香的完成品模型。抱着病历表的模样非常迷人。1/8比例，原型制作宫崎秀正。



星野琉璃，RURI 组

“机动战舰 NADESICO”总是相当受喜爱啊。而且电影版也做得很不错。所以将电视版和电影版的星野琉璃少校作成一组模型套装将是完美的组合。这组人偶有2种颜色，限定生产各500个，所以只有500人能弄到手啦。中国如果有琉璃迷，恐怕是难消此福气！

大都会 洛克 缇玛 健一

今年6月在日本上映的话题作“大都会”里的人物，主角健一、人造少女缇玛、马尔度克克当权者洛克很快的都推出模型了。“大都会”这部作品，是原作者手冢治虫被称为“另一部原子小金刚”的名作。监督是由“幻魔大战”、“银河铁道999”的林太郎担任。而且将以最尖端数码技术来表现出最高峰的形象。这组完成品人偶模型各限定生产1500个，全高分别为20公分、19厘米、18.5厘米。



枪神 瓦修·勒·史丹彼得

虽然“枪神”的漫画还在日本火热连载，但“枪神”里的人物已经是家喻户晓的名角了。这款主角瓦修的完成品模型，把他身穿大衣在风中飞舞的形象传神的表现出来，可以说是非常具有挑战精神的1/8比例，原型制作榎川亮。

机械金剛 VS 破坏金剛组

这是对原作漫画的画风完美重现的卡通版“机械超金剛”里的造型。机械金剛和破坏金剛都一起制作成了组合套件。采用了部分的透明零件，将卡通里的感觉精细而写实的表现了出来。和玩具大异其趣的发挥出模型独有的感觉。发售中，1/12比例，全高14.5厘米，破坏金剛是15.5厘米，原型制作 田延安，由BANDAI发售。





成瀬川奈留

本作品的制作公司是曾经积极推出“纯情房东俏房客”系列商品公司。这个围着浴巾的奈留真是完成度相当高的模型组件。由于还没有推出组装套件的计划，所以喜欢她的人暂时只能先买这个。1/6比例，全高21厘米，原型制作富田。

小魔女DOREMI 魔法堂组件

虽然现在已经推出新作了，不过这次被商品化的还是旧作的版本。DOREMI、叶月、爱子、音符、小花作成一组，还附加了仿制魔法堂内部的底座，原型制作冈崎文智。

MAYA 01

2000系列在推出REI、明日香、美里之后的第4作，NEHRV里著名的笔记本电脑狂爱女吹MAYA出场呈现在您面前而且是夏季T恤和超迷你裙超可爱的肚脐，纤细的腰围配上薄薄的短裙，真是让人心动呢！如果用镜片作底座应该会更好。零件数共有10个，1/6比例，全高27厘米，原型制作河村忠男，由武藏屋发售。



菲依·华伦泰 with 爱因

即将在夏季推出电影的“Cowboy Bebop”里的美女菲依，以及天才大爱因配成一组发售，这样整个系列也可说是大致凑齐了。零件数共有7个，1/7比例，全高26厘米，爱因是7厘米，原型制作园应文彦。



Dirty pair 桂 & 百合

这次推出的是卡通版旧作里的造型，虽然完成度是没话说，不过看来还是百合会先卖完吧……感觉上是这样啦，不过还是整组一起买吧。1/8比例，原型制作宫川。



蓓儿丹娈 剧场版 战斗服型态

在剧场版“幸运女神”里，以英姿飒爽的战斗服出场，而受到更多人喜爱的蓓儿丹娈，模型制作商把她战斗状态时的装束专门做了出来。平常温和的女神的笑容虽然也很迷人，不过像这样凛然的表情也是相当不错的呢，随风飘逸的长发也表现得自然而美丽。附加专用的展示底座，全高21厘米。

笛妲·莉柏莱

由GONZO担任动画制作，今年也推出续篇的“VANDREAD”，剧中的女主角笛妲也被制作成模型了。模型将她独特的服饰非常适当地表现了出来，是完成涂装的完成品模型，还没有发售组装套件的预定，1/8比例，全高21厘米，原型制作零。



1/6木之本樱 兔耳朵版

把卡通“库洛魔法使”第25集里面出场的穿着兔子帽便服的小樱做成了GK。虽然以往推出过许多小樱的模型，但是穿便服的还是第1次推出哦。全高24厘米，原型制作宫川武，定价8900日元。





七荻镜花

出自PC电玩“黑夜来了”，将插画中手上缠绕的蛇纹与展开羽翼的造型重现。树脂材质，1:8比例，全高16cm，寿屋出品。



本田飞鸟

“ASUKA 120%”人形系列第3款，推出了主角本田飞鸟。可选择水手服与内衣造型来组合。树脂材质，1:6比例，全高27cm，原型制作为并野雅和，FAMILY SOFT 出品。



摩拉

出自PC游戏“吸血歼鬼”，附中央东口所绘的模型包装盒插画电话卡。树脂材质，1:8比例，全高20cm，虎之穴出品。



优菲

出自RPG名作“FF7”。本款是将之前发售过的同作品已上色完成方式推出，涂装也相当水准。已上色树脂模型，1:8比例，全高17cm，原型制作为西村直起，寿屋出品。



哈曼·卡恩

配合MG版玖波丽的发售，B-CLUB 也推出了它的驾驶员哈曼的模型。树脂材质，1:12比例，全高14cm，原型制作为南田晋名，BANDAI 出版 GK 出品。

叶月 & 桃子 便服版
出自“小魔女DO RE MI”中，以两位角色一套的便服版模型登场。树脂材质，1:8比例，全高15cm，原型制作为森山裕光，寿屋出品。



铃原美 & 小光

出自人气动画“机动天使ANGELIC LAYER”，主人翁美与她的搭档天使小光一并模型化。树脂材质，1:6比例，全高23cm，原型制作为HIDE，寿屋出品。



成瀬川奈留

出自“纯情房东俏房客”动画版特辑书封面的造型，以1:5比例，全高27cm，原型制作为叶生潮，武藏屋出品。



悠娜

出自“FFX”，女主角悠娜推出了软胶完成品模型。已上色软胶模型，1:6比例，全高26.5cm，原型制作为ARTFX，寿屋出品。



爱娜·沙哈拉

出自“第08MS小队”为东京“COPPE”活动上推出的限定版模型。树脂材质，1:6比例，全高27cm，原型制作为五右卫门，NEWLINE 出品。

CHI 体操服 ver.

由Wood造型的“CHI”推出了体操服版本，并于WHF 有明他的个人摊位上贩售。树脂材质，1:6比例，全高14cm，原型制作为Wood，武藏屋出品。



钢铁天使胡桃

ATELIER彩也开始推出“钢铁天使”系列模型了，第1款当然是此作的女主角胡桃。树脂材质，1:6比例，全高28cm，原型制作为河野忍男，ATELIER 彩出品。



爱莉丝·威拉梅特

“GEAR 战士电童”中登场的天才少女爱莉丝也推出模型，且将她还带着稚气的少女气息立体化了。树脂材质，1:8比例，全高16.5cm，原型制作为足立晓 ANDAI 出版 GK 出品。

COOL RADAR JAPAN

GAME
SOFTWARE
79



棘手搭档 FLASH YURI

这是原本发表于HOBBY JAPAN杂志,由智惠理制作原型的本作品第一次商品化的作品,还是JAF·CON10与WF2001restart会场的限定品,树脂材质,1:8比例,全高16.5cm,原型制作为智惠理,MAX FACTORY出品。



式条沙织老师

由GAINAX制作动画新作“まほろまていつく”中的式条老师也推出了GK,先前曾发售过继女主角まほろ的人偶模型,全套19个零件,日本价格是¥13800,树脂材质,1:6比例,全高23cm,原型制作为泽田繁男,月世出品。



DAICON 3的少女

本款GK模型的原型出自1981年举办的日本SF大会“DAICON 3”开场时播放的动画短片——“DAICON 3 OPENING ANIMATION”。



CHI 女侍服版

这款CLAMP最近很受好评的“CHOBITS”相关模型作品,也在JAF·10会场原型饰的个人摊位上贩售,为当日限定品,定价¥12000,树脂材质,1:6比例,全高27cm,原型制作为WooD,武藏屋出品。



贝嘉

本款GK模型,是“GEAR战士电童”片中的GEAR副司令,也是主角的母亲(本名草织织绘),模型的面具可以取下,让我好好看看她长什么样子,日本价格是9800日元,树脂材质,1:8比例,全高21cm,原型制作为足立晓ANDAI出版GK出品。

心跳回忆 2

“心跳2”的人气角色,采用TAKARA的NATURAL BODY素体模型化了,系列第2款是以夏装姿态登场,可自由高速各种姿势,发售中,已上色树脂模型,1:6比例,全高27cm, KONAMI出品。



白雪美帆、
阳下光、
麻生华澄、
寿美幸、
佐仓枫子、
八重花櫻梨
(左起)



假面骑士空我与真人人形

UNIFIVE 的人气系列“假面骑士空我”写实成人人形推出了新作。这次是升华泰坦型态与终极型态两款。均为已上色的完成品模型。已上色软胶模型，UNIFIVE 出品。



KUBRICK 忍者服部+忍者怪兽十方

KUBRICK这次推出真人版的“忍者小叮当”玩具！与忍者怪兽十方(真人版)成套一起发售，并附情景卡与透明底座。忍者服部还附忍者刀配件。首批限量生产3000个。已上色ABS模型，全高6cm，原型制作/榎井诚(FREX)。MEDICOM TOY出品。



大神秘博物馆(PART 1)

MEDICOM TOY推出了新系列“大神秘博物馆”，是将全世界的未知不明物以模型方式推出的系列作。第一款为图中的12种，并附解说资料。由多田敬一(CRONOS)监修与解说，包装设计为大久保元(TIME HOUSE)，预定7月发售。一盒一个，已上色软胶模型，全高约6cm，原型制作为长谷部晋也。MEDICOM TOY出品。

粉领族人形



办公室之花，OL的制服美妾。据说这款人型的蓝色制服其实源自日本某公司的女职员制服蓝像的...同时发售桃红色制服版。布制服装，1:6比例。



假面天使萝洁丹

平成时代的特摄女英雄萝洁丹，也推出了全可动人形。内藏女性用全可动素体，并可替换成神明白书(吉井怜)的头部，并附两种变身型态的武装。由于仅限邮购，预约截止期限为4月底。已上色软胶&ABS模型，1:10比例，原型制作为杉本崇则。

新生青铜圣斗士 黄金版

大家企画的“圣斗士星矢”系列新作。是目前好评发售集中的新生青铜圣斗士的金色涂装版。各限定500个。由表希望黄金圣斗士也能商品化啊！已上色软胶&ABS模型，1:10比例，全高20cm，原型制作为藤井和之。



KUBRICK 大都会

KUBRICK的手冢治虫人物系列第2款，推出了即将上映的新作动画“大都会”。配件方面主角健一附有收音机，洛克附有枪套，蒂玛、胡子老爹(伴俊作)、雷德公爵则均附角色的上衣。贝洛附有布制大衣。发售中。已上色ABS模型，全高6cm，原型制作为榎井诚(FREX)。



迷你军事模型

在所谓的“瓶盖模型”领域中，也有战国一与战斗机的模型推出。包括虎王坦克、豹1式、M1A1、90式坦克、零战

21型、紫电改、F4U、零战52型、F6F地狱猫战机之外，还有1款秘密惊喜产品。此外除了这种完全上色版外，还有另一款彩色版本。已上色软胶模型。



Kanon 小型人形

人气电玩“Kanon”中的女孩们以可爱版的型态推出小型人形。产品为5人×各2种姿态共10种+秘密惊喜品，分全彩涂装版与雪白色版。集20枚印花即可参加专用展示台的抽奖。已上色软胶模型，全高约5.4cm。





吉欧玛垂克局地战型

(ZCH-GR/1)

“装甲核心”的AF系列第2个推出的是鲜红的重量级机体。吉欧玛垂克局地战型(ZCHGR/1)，是使用装甲值最高的重量级机体，背后的飞弹柜相当威武。当然各种零件都可以换装，头部零件附加了另外一种机型。彩色完成品模型，全高15公分，原型制作伊藤灵一、赤羽一宏，由寿屋发售。



艾姆洛德高机动型(ECL-ONE)

这是根据在PS2上大受好评的3D机器人射击游戏“装甲核心2A”里强大的机体为原型制作的模型。首批推出的是艾姆洛德高机动型(ECL-ONE)，是以电子战用机体为主体的机体，和之前发售的“装甲核心2”模型系列的武器与零件可以互换。当然超量推出状态也呈现在模型上，头部零件附加了另外一种机型。彩色完成品模型，全高14.5厘米，原型制作伊藤灵一，由寿屋发售。



ULTRA 收藏版玩偶安妮队员

森田次郎版的“ULTRA 收藏版”中已经发售过的安妮队员又再推出了灰色版本。彩色完成品模型，全高15厘米。



小全合 克连泰沙

由石川贵特别绘制的“超级机械人烈传”，就啊在这架克连泰沙所附的漫画里完结的“无敌铁金刚”它们所搭乘的超巨大机械人“爆裂传说”是玩家们非看不可的。彩色完成品合金模型，全高10厘米。



春原萌子

本模型人偶是GAINAX原作，贞本义行担任设定的OVA“HURIKURI”里，自称是外星人来的女佣春原萌子，而是关节可动的玩偶！全套包装还附加了许多附件，包括贝斯、贝斯箱、围巾、2种头部(有眼镜的造型，一般造型)、还有绅士牌180SS，实在是相当豪华，全高12厘米。



COMPACT DOLL 女高中生、天使、结婚礼服



TAKARA公司的COMPACT DOLL系列的4月份新产品是相当有现代感的女高中生、可爱的天使，以及使用了许多蕾丝的新娘结婚礼服3种。



ULTRA 收藏版玩偶 库尔星人

森田次郎版的“ULTRA 收藏版玩偶”也推出库尔星人眼睛的部分非常有漫画的风格，可以和特摄版的比较比较。彩色完成品模型，全高15厘米。



“金肉人”重新涂装版 金肉人。战争人。野牛人。蒙古人

这是从出货开始就一直在缺货状况下销售的浪漫堂“金肉人”系列中，重新涂装后的两版人偶其中金肉人有2种头部造型。彩色完成品模型。金肉人、战争人全高18厘米，野牛人全高22厘米，蒙古人全高22厘米，由浪漫堂发售。

柏木千莉、柏木梓

这是LEAF公司游戏软件“樱”的人物模型人偶，其原型是柏木家四姊妹的长女千莉和次女梓，被制作成“超级完美娃娃”系列发售。软胶完成品娃娃，1/6比例，全高28厘米。头部原型制作福田英治。



KING 信 200X

“北斗神拳”200X系列推出了KING版的信，这并不只是重新涂装的版本，腿部是完全为KING版全副制作的，并且附加了已经发售的尤莉亚用的礼服长裙和肩部的换装用零件，可以将尤莉亚变换成礼服的装扮。彩色完成品模型，全高17厘米。



不动明 & 美树

虽然不动明和美树一直都是人偶模型的常客，但总有新型涂装上市，可能是FEWTURE MODELS 恶魔人AF系列在日本有较高知名度吧，这批包装是美树和明作为一组的套装盒，并且发售了FEWTURE SHOP限定版，和RED'S S限定版2种版本。FEWTURE SHOP限定版是火焰图形的明，配上粉红色系的美树，RED'S S限定版是绿色系的明配上橙色细的美树，2种版本都各限定1千套，全高18厘米，原型制作薄井隆幸。



FEWTURE SHOP

RED'S

藉由炫酷的玩偶来在手中实现 把玩梦想



空条承太郎 & 白金之星

这是XEBEC继“北斗神拳”之后的惊艳力作——“JOJO 冒险野郎”全系列的第一弹为第三部的主角空条承太郎(关节固定)及其替身——白金之星(关节可动),以两人一组的包装方式和大家见面。全高170毫米(承太郎)、190毫米(白金之星)。



莱诺黑王号(重涂版)

世纪末霸主莱诺和他的爱马——黑王号,以亮丽色彩,再度呈现在各位玩家眼前!展现十足霸王风格的鲜红色斗篷,色泽显得更为鲜艳夺目,其他部分的色彩,也给人不同于以往的印象喔。



虎道

南斗王车星最后将领之虎道的玩偶。将挑战拳王莱诺的“鬼之虎道”姿态重新展现在大家面前,除了肩膀和脚部的盔甲可以穿脱自如之外,连拳王亲卫队的大型弓箭都添附其中。全身除16处可自由活动,左右还各配有两种不同的手可更换。如此一来,无论是任何其他五车星,恐怕都难以招架吧。



本回“雷霆任务3”登场的“格斗高手”全是一片暗绿的神秘造型!

神奇机甲可动玩偶 暗绿版

大受欢迎的PS主机SLG游戏“雷霆任务3”里登场的人形兵器——神奇机甲,是“寿屋”目前大受好评的“可动玩偶”系列商品之一。乘胜追击推出暗绿版本的机款,如图示共计有五种,全高约130毫米,主手脚亦可能依玩家的喜好与需要更换;请以本系列统一的色彩,造出个人风格的机体吧。

- 1 神奇机甲·杰尼士雷伍 暗绿版“武村和辉搭乘机体”
- 2 神奇机甲·107式强盾 暗绿版“草间亮五搭乘机体”
- 3 神奇机甲·美雷JM1 暗绿版“武村亚理弥搭乘机体”
- 4 德雷克M2C 暗绿版“爱玛搭乘机体”
- 5 葛利雷杰克斯 暗绿版“鲁道夫·凯萨搭乘机体”





DIABLO II EPIC ACTION FIGURE

体验“暗黑破坏神II”的震撼力量!

热门PC经典
“暗黑破坏
神II”的推出

HIGH HOT
极品推荐

暴雪公司特地从中众多可选
角色中挑出三款人物与游戏同步
推出。这三款玩偶分别是暗黑破
坏神(Diablo)、野蛮人(Barbarian)
和巫妖王(Uraveler)。这些玩偶
规格设定为6英寸高,造型雕
刻全依照游戏的美术设定图制
成,全身有多处可动关节,并配
有各种武器,精细程度和2000
年推出的“星球大战”玩偶
毫不逊色。

据说,这套玩偶在美国地区
是限量生产40000个,能
运到亚洲的就更少了,所以这
套模型的主要流通方式将是和游
戏配在一起以优惠价价格成套销



1/12比例的北斗神拳传承者健四郎。1998年4月发售的极具纪念性的第一弹作品。



健四郎(限定特别版),与初期版相同,均附有双节棍与狼牙棒。包装有差异。



健四郎(浴血版),只在海洋堂认可的特约或直售玩具门市才有贩售的限定版商品,已经绝版的珍品。



健四郎(浴血特别版),经过一番激烈战斗以后全身浴血的健四郎英姿(儿童不宜),同样是真品,已绝版。



健四郎(未涂装),与拳王一组共同销售的WONDER FESTIVAL限定商品,也是绝版品。



1/12比例的南斗水鸟拳雷恩。1998年4月发售,全身共计十二个关节可动的人偶玩具。



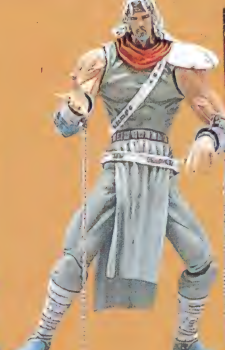
雷恩(浴血版),可以感受到雷恩浴血战斗时的英姿,绝版品。



雷恩(浴血版),连附属的史莱斯头颅都沾满鲜血,绝版品。



1/12比例的北斗四兄弟老三,头盔可以脱卸,脸部极度丑恶。



1/12比例的北斗四兄弟二哥拖吉,头盔要以更换变成医生。

将华丽的南斗水鸟拳高手雷恩的招式忠实再现,相信很多人看到附赠的史莱斯头颅时一定会回想起剧中的情景与故事吧。另外还有限定数量发售的“与死亡交换力量的白发雷恩”。



1/12比例的南斗孤鹫拳雷恩/附赠这为爱情而失去理智的拳士的随身血腥十字旗。

1/12比例的狷大,头盔可以脱卸,附有可替换的受伤流血头颅。



1/12比例的南斗红鹤拳尤达,附有UD的烙印及口红等小道具。



1/12比例的南斗五车星云之朱沙,附有所喜爱的鸡蛋与酒瓶等配件。

拳王 200X

可动玩偶系列“北斗神拳”200 X 与已发售的前“北斗神拳”系列不同,而是加入了让骨架多位置移动,可以提升转动幅度的新产品,现在终于诞生了除了健四郎和莱诺独有的架式及踢腿外,蹲下或相拥等各种姿态都可以做得出来。拳四郎全身有17个地方可以活动,莱诺也有15处可动。全高190毫米(健四郎)、210毫米(拳王)。



席卷世纪末“铁汉”的魄力人偶玩具！ 海洋堂傲视天下之杰作—— 系列全面彻底研究！ “北斗神拳”

“北斗”的热潮曾经热火朝天般的在国内流行过，虽然如今国内漫画的主流已经离它而去，但每当提及之时，都让人心怀澎湃……海洋堂近来推出的人偶玩具“北斗神拳”系列，无论在尺寸的大小、贩售的价格、传神的造型上，都深深的触动着北斗神拳迷们的收藏欲望。

1/12 比例的玛丽亚，本系列产品第一次登场的女性角色。



多种附件包括了另箭枪与带刺的回力环及鞭刺等攻击的武器。

人偶背后的姿态完全将女性妩媚的一面表露无遗。卓越的造型功力表现了大腿的美丽曲线。

1/12 比例的南斗凤凰拳佐沙，附件有披风及面具。



1/12 拳王8黑王，超大型的组合！威风凛凛骑乘在黑王上的拳王，魄力十足令人！

1/12 比例世纪末救世主健四郎，是可脱下上衣与披风的豪华版。



拳王(未涂装版)，与健四郎成盒販售，是 WONDER FESTIVAL 大会中的限定版，已绝版。



所有配件与右边的版本相同，但胸部的装甲(护肩)颜色不同的特别版拳王。

颜色为蓝色的特别版拳王，玩家们可以再仔细地检视各版本其中的细微差异。

健四郎 200X

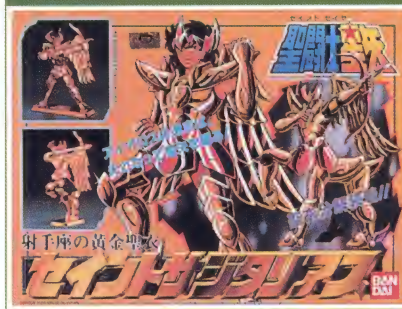
抛开作品价值和水平不谈,光是说日本漫画在中国普及的开创道路的意义,我们都不能不向“女神”和她的“斗士”深鞠一躬。而且也是从他们窜红的时刻起,男孩子心中不知多了多少热血的畅想,成为强者几乎在每个看过的人心中埋下过种子。在接下来的6页中,我们将用玩偶的形式,来重温这种感觉……

Gold SAINT
黄金圣衣

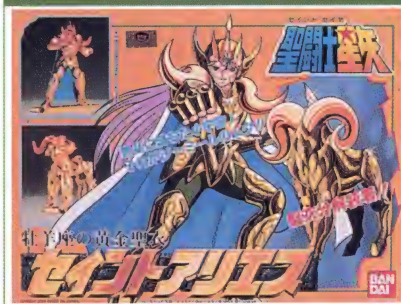
狮子座黄金战士 爱奥里亚



射手座黄金战士 埃俄罗斯



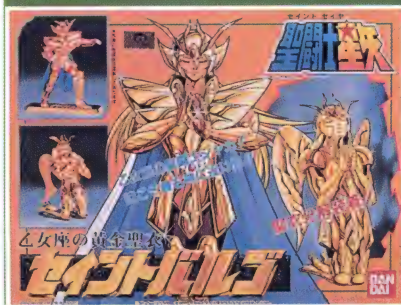
牡羊座黄金战士 穆先生



天蝎座黄金战士 米罗



处女座黄金战士 纱加



巨蟹座黄金战士 迪斯马斯克



金牛座黄金战士 亚尔巴迪



水瓶座黄金战士 卡妙



双子座黄金战士 撒卡



双鱼座黄金战士 阿波罗迪



山羊座黄金战士 修罗



天秤座黄金战士 童虎



为了争夺射手座黄金圣衣，四名最强青铜圣斗士与凤凰星座一辉率领的四天王“暗黑圣衣”展开了殊死斗。每款包装内除了基本人偶外均随附该星座之青铜（银色电镀）与暗黑圣衣（无电镀）模型各一组，需自行涂胶不需胶水，人偶关节不可动。

Twin CLOTH
青铜&暗黑双圣衣

仙女座青铜战士 瞬



凤凰座青铜战士 一辉



白鸟座青铜战士 冰河



穿上射手座黄金圣衣的星矢



全高约230mm的豪华版射手座黄金圣斗士模型，采用忠于原著的两种黄金色电镀处理，人偶关节自由活动度极高，是一款不需涂胶与胶水的高水准模型“玩具”。

NOERO: COSMO: SAINT SEIYA! 小宇宙光辉不死！女神的圣斗士在新世纪重新集结！

●有着辉煌历史的8年代经典漫画代表——圣斗士星矢，近来的几项动作似乎已经在为“重出江湖”进行布局。在话题性的“圣衣大系”、合金玩具登场之后，随之而来的便是这套圣斗士模型的复刻计划。BANDAI从当年的商品中一口气挑选了人气角色再版推出，有心收集全套的玩家请务必把握这次千载难逢的入手机会！

龙星座青铜战士 紫龙



天马座青铜战士 星矢



龙星座青铜战士 紫龙



天马座青铜战士 星矢



New SAINT
新生圣衣

动画版中为了迎战北欧大神奥丁麾下神斗士以黄金圣斗士之血再造重生的新生青铜圣衣。模型本身同样可组装成圣衣形态或是星座形态，最特别是模型人偶关节均可自由活动，无需胶水即可组合。外观施以金属光泽的电镀处理倍增质感。

仙女座青铜战士 瞬



凤凰座青铜战士 一辉



白鸟座青铜战士 冰河



1

圣斗士传奇 圣衣 & 斗士的历史 青铜篇

WHAT IS SAINT?

由日本 BANDAI 玩具公司所推出的“圣斗士大圣衣大系”玩具，是一种将金属铠甲零件(圣衣)穿着在塑胶人偶上成为圣斗士的造型，同时也可拆下组合成代表该圣斗士的守护星座模样的二重变化玩具。由于以星座作为盔甲造型的别致创意，关节可动的人偶也可摆出招式姿态，对于小朋友来说可玩性相当的高，而当年精彩奇幻的漫画剧情更是促成一股争相购买的风潮。不过由于当时日版玩具的价位并非一般小朋友的经济能力可以负担，在洛阳纸贵的商机诱因之下，导致国内一些无名玩具厂干过一阵翻版圣斗士玩具的潮流，至今仍有许多当年生产过剩的“国产圣斗士”(周星星的“国产007”?) 在不少玩具批发零售的手中流窜。拜近年来的圣斗士怀旧风潮之势，这批咸鱼翻身的剩余货色身价也开始水涨船高。尽管这种现象有一次突显出玩具投机客炒作时机之迅速灵敏，同时也印证了优秀作品的群众魅力终究是经久不衰的真理。



PEGASUS SEIYA

青铜圣衣“天马星座——星矢”

于圣斗士的发源地希腊取得飞马星座圣衣资格的圣斗士，亦是本故事的第一主角，必杀技为天马流星拳、天马彗星拳、天马回旋碎击拳等。

BRONZE SAINT 青铜圣衣系列

1987年正式发售，也就是最早推出的“圣衣大系”玩具，此系列为电视卡通版的第一期造型，也就是青铜级圣斗士完成修炼返回日本，参加城户财团举行的“银河战争”期间的装束。不过晶亮有色的电镀质感圣衣若是拆装把玩过度，最后往往会落得掉漆退色的下场，相信很多曾拥有圣斗的玩家们都有过这刻骨铭心的心碎体验吧。



CYGNUS HYOGA

青铜圣衣“白鸟星座——冰河”

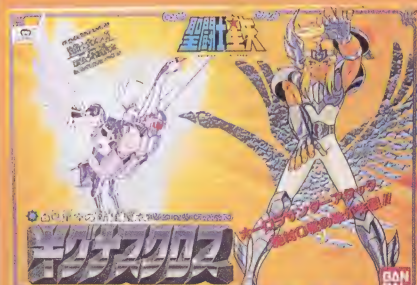
在永久冻土西伯利亚获得白鸟星座圣衣的圣斗士，外表冷酷内心热情的冰河，相当广受男女读者喜爱。必杀技为可将一切冰冻的钻石星尘。



DRAGON SHIRYU

青铜圣衣“龙星座——紫龙”

在中国五老峰接受天秤座黄金圣斗士童虎指导，取得拥有最强之盾的龙星座圣衣资格的圣斗士。必杀技为庐山升龙霸、庐山龙飞翔等。



NEW CYGNUS HYOGA

新生圣衣“新生白鸟星座——冰河”

NEW ANDROMEDA SHUN

新生圣衣“新生仙女星座——瞬”



NEW PHOENIX IKKI

新生圣衣“新生凤凰座——一辉”

STEEL SAINT

钢铁圣衣

1987 发行，仅在卡通版“圣斗士星矢”对抗白银圣衣的剧情中出现的原创角色——钢铁圣衣，是城户财团为了支援青铜圣衣而自行开发的三套对应陆、海、空战斗需求的高科技圣衣，然而之后的“黄金十二宫”篇以后便未再出现过。毕竟，实力相差不多太多了……



▲钢铁圣衣“巨嘴鸟星座——翔”



▲钢铁圣衣“旗鱼星座——潮”



▲钢铁圣衣“小孤星座——大地”



ANDROMEDA

青铜圣衣“仙女星座——瞬”

于安杜罗岛上接受仙女座圣斗士的锻炼取得仙女座圣衣的圣斗士，与一辉是同父同母的兄弟。必杀技为星云锁链、星云气流等。



PHOENIX IKKI

青铜圣衣“凤凰星座——辉”

代替其弟瞬前往无人生还归来的死亡皇后岛修炼，取得88星座中唯一拥有再生能力的凤凰圣衣的圣斗士。必杀技为凤凰天翔、凤凰幻魔拳。

NEW BRONZE

新生圣衣

新生圣衣是动画版中，星矢等人挑战奥丁麾下神斗士的时候，用黄金圣斗士之血重生的圣衣。于1988年初所推出。不过五名青铜圣斗士在漫画版中挑战黄金十二宫的剧情里就已经换上这套新生圣衣了。比较起来最大的不同之处在于青铜圣衣原有的厚实头盔几乎全都改成了轻便的冠饰。



▲新生圣衣“新生天马星座——星矢”

NEW DRAGON SHIRYU

新生圣衣“新生龙星座——紫龙”



2

圣斗士传奇
圣衣&斗士的历史
黄金篇

WHAT IS SAINT?

在诸神与蛮族战争不断的上古神话时代，有一群在战场上守护着女神雅典娜的少年们，他们会舍弃锋利的武器不用，只以锻炼如钢铁般强硬的肉体进行战斗，他们的拳可以响彻天空，一踢可以粉碎大地；雅典娜女神为了保护这群少年们，赐给了他们以88星座为造型的“圣衣”铠甲，而这群少年们也被称之为女神的“圣斗士”。

88名圣斗士一般分为三种等级，分别是人数48名的青铜圣斗士、24名的白银圣斗士以及12名最高级的黄金圣斗士，人数编制由上往下以倍数增加，不过这三级圣斗士总加起来却仅有84名，另外的4名编制以外的圣斗士，分别为直属太阳神阿波罗管辖的日冕圣斗士——“山猫座”圣斗士（第三部剧场版电影卡通中登场），以及仍效忠雅典娜女神的水晶圣斗士一名（电视卡通版中登场，为指导冰河修炼的师父）。

回想当年风潮狂卷全国的漫画飓风，起点就是这部《女神的圣斗士》。许多现在已经成人的朋友，有不少人都沉溺于斗士们强悍的拳风和离奇的历史设定中。而其中主角们近乎不死的精神力量，也给一代人从某个层面诠释着男人的意义。现在，让我们从精明的商家手中，从一看就能激动心情的玩具中，重新回顾一下当年那热血的感觉……



黄金圣衣十二宫

“牡羊座——穆先生”

平日隐居喜马拉雅山进行自身修养，兼职修复破损圣衣的工作，直至后期的“冥王篇”登场时才首次投入战局，一展惊人身手。必杀技为终极星光、水晶之墙。



黄金圣衣十二宫

“双子座——撒卡”

其真实身份为具有善恶二重人格的教皇，亦是圣域反叛的主谋，实力在黄金圣斗士中数一数二。必杀技为银河终极震荡、幻胧魔皇拳。



黄金圣衣十二宫

“牡牛座——亚尔巴迪”

星矢等人在“圣域”中勇闯十二宫时遭遇的第一个黄金圣斗士，在其威猛的攻击下吃足苦头，最后砍下牛角才将之击退。必杀技为巨大号角。



黄金圣衣十二宫

“处女座——纱加”

号称最接近神的男子，举手之间便制服三名青铜圣衣的超强黄金圣斗士，最后靠着一辉玉石俱焚的牺牲才换得胜利。必杀技为天舞宝轮、六道轮回、天魔降服。



黄金圣衣十二宫

“狮子座——爱奥里亚”

射手座圣斗士埃俄罗斯之弟，由于被教皇的幻胧魔皇拳控制神智而欲致星矢于死地，被激愤的星矢打倒而解除了控制。必杀技为闪电离子拳。



黄金圣衣十二宫

“蟹座——迪斯马斯克”

本性邪恶的黄金圣斗士，将杀害过的人脸装饰在其镇守的宫殿里取乐，之后由于蟹座圣衣的背叛而丧命于紫龙手中。必杀技为积尸气冥界波。

GOLD SAINT

黄金圣衣系列

堪称雅典娜麾下最强的十二人！为守护雅典圣域的黄金十二宫黄金圣衣！拥有凌驾其他等级圣斗士之上的战斗力与破坏力，一手无坚不摧的光速拳绝技，就连星矢等人倾其全力也几乎难以招架！光芒甚至后来居上超越了主角们的人气！这套1987年发售的“黄金圣衣”系列玩具，更是当年圣斗士迷们眼中梦寐以求的极致收藏对象。



LIBRA DOHKO

▲ 黄金圣衣十二宫

“天秤座——童虎”

为上次圣战残存的两名圣斗士其中一人，长居于五老峰监视冥王军，圣衣可变化成十二件武器，“圣域篇”中并未参战，必杀技为庐山百龙霸。



SCORPIO MILO

▲ 黄金圣衣十二宫

“天蝎座——米罗”

拥有如蝎尾一般刁钻神秘的致命指法，被击中者将会血流不止而死，有感于青铜圣衣的顽强精神而饶恕了奄奄一息的冰河。必杀技为鲜红刺针。



AQUARIUS CAMUS

▲ 黄金圣衣十二宫

“水瓶座——卡妙”

在漫画版中传授冰河圣斗士技能的黄金圣斗士，其冻气攻击已达完美境界的绝对零度，卡通中为水晶圣斗士的指导者。必杀技为曙光女神的宽恕。



CAPRICORN SHURA

▲ 黄金圣衣十二宫

“山羊座——修罗”

以锋利疾捷的手刀攻击将拥有最强硬度的龙星座圣衣瞬间化为碎屑的黄金圣斗士，由紫龙使出庐山亢龙霸与之同归于尽才闯过此宫。必杀技为圣剑。



SAGITTARIUS AIOLUS

▲ 黄金圣衣十二宫

“射手座——埃俄罗斯”

无意发现撒卡企图谋杀转生的女神，为保护女神夺战而死的黄金圣斗士，被前代教皇选为继任人选，至今魂魄仍守护着射手座圣衣。必杀技为雷霆光球。



PISCES APHRODITE

▲ 黄金圣衣十二宫

“双鱼座——阿波罗迪”

十二宫最后的守护者，除了与希腊女神同名外，亦为圣斗士中容貌最美丽的男子，最后被瞬的星云气流所击败。必杀技为皇家恶魔玫瑰。



EAGLE MARIN

▲ 白银圣衣

“鹰星座——魔铃”

魔铃是故事的主人翁星矢的指导者，由于女性圣斗士受到不得以脸仰望女神的教条所约束，故都带上面具。一度被怀疑是星矢的姊姊星华。

SILVER SAINT

白银圣衣

1988年发行的唯一一款白银圣衣玩偶，亦是“圣衣大系”中仅有的两位女性角色之一。

清纯可爱无限天

在可爱的人偶中，数目最大，种类最多，也最受人们喜爱的，莫过于那些青春可爱，造型天真的类型。他们用纯真的微笑给人们营造宁馨的气氛，总能在与收藏者目光交错的瞬间，让众目烦闷烟消云散。而在这里汇集的青春玉女，更是精品中的精品，观者在欣赏之时，是否能会心地笑纳我们的想法呢？

1:6 阳下光(夏季制服版)

这款制服版是在 JAF·CON10 的摊位上，限量销售 50 个的专用制品，全 16 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 26cm，原型制作为 WooD，武藏屋出品。



1:6 树脂模型 八重花樱梨(女侍服版)

“心跳回忆 2”的人气角色的 GK 模型，共 24 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 26cm，make plus 出品。



1:6 八重花樱梨 (女侍服版)

“心跳回忆 2”中，与女侍服非常相配的角色八重花樱梨，在 JAF·CON10 会场上推出的限定模型，仅 50 个，共 22 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 28cm，原型制作为 WooD。



1:6 树脂模型 阳之光(幼年版)

同样出自“心跳回忆 2”，女主角的幼年造型也推出了模型，可以和同时发售的洋装版一起摆设，全 14 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 16.5cm，make plus 出品。



1:6 树脂模型 阳下光(洋装版)

出自“心跳回忆 2”，这款人气恋爱游戏的第 2 代女主角推出的树脂模型，共 13 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 25cm，make plus 出品。





“小一!跟我比赛吧!”

神崎明

这是由电视游戏改编的“大运动会”卡通片中，制作的主角神崎明的模型。这个神崎明模型构想是为了电视版，先前发售的模型姿态设计全是站姿，这次很难得采用蹲坐在自行车的姿势，从上下左右360度审视观看都找不出比例上有什么破绽，真是太优秀了，总而言之玩家可以各种角度欣赏这个可爱的神崎明人偶，自行车也制作得相当精细，树脂材质制，比例1:8，全高16cm，20个零件，原型制作为BUBBA。



乙姬睦美

出自“纯情房东俏房客”，以小骚趴在头上的姿态登场。已上色树脂模型，1:6比例，全高24cm，原型制作为白发隆行。

“To Heart”的人气角色大量推出各种造型人偶!!

MARMIT公司“To Heart”人偶系列

在此介绍MARMIT的特委会秘密武器限定版“To Heart”可动玩偶(藏以前登场的玛琪与葵，这次会一次推出8款，除了雅山理绪以外的角色，将全部做成人偶，此外在JAF·CON 9活动里贩售的梦音、重新推出的玛琪与葵(各100个)，将在Wonder Festival会场与这次介绍的8款人偶一起贩售。志保、蕾咪、智子、西莉儿各100个，明、芹香、绫香、梦音各150个，头一次推出的志保人偶应该会是最受瞩目的吧。已涂装软胶模型，比例1:6，全高27cm。



寿屋倾力推出的“To Heart”完成品完整公开!



姬川琴音

已涂装树脂模型，比例1:8，全高16cm，原型制作为藤永弘范。

来栖川绫香

已涂装树脂模型，比例1:8，全高21cm，原型制作为前田智树(WORKS札幌)。

宫内蕾咪

已涂装树脂模型，比例1:6，全高20cm，原型制作为西村直起。

星野琉璃 (水手服)

本作是琉璃系列的第4款，出自HOBBY JAPAN发行的NADESICO模型特集，已上色树脂模型，1:5比例，全高33cm，原型制作为业生潮。武藏屋出品。



芳贺玲子

出自动画版也如同游戏一样相当受欢迎的“COMIC PARTY”。片中非常喜欢玩角色扮演的女孩玲子，将她穿唐装的造型制成了GK，模型并且依照设定，将她的好身材展露无遗。树脂材质，1:8比例，全高18cm，原型制作为德永弘范。寿屋出品。



雾岛佳乃

出自人气PC游戏“AIR”。有如将原作插画的造型直接立体化般，本款模型的造型充分展现了佳乃这个角色的神韵。15个零件。树脂材质，1:8比例，全高19cm，寿屋出品。



卷森绘理

是OVA“FURIKURI”中，在第3集相当抢眼的角色绘理首度推出的GK模型，总共22个零件，树脂材质，1:8，全高18cm，原型制作为河原雄幸。寿屋出品。



濑川欧布 便服版

来自“小魔女DOREMI#”中登场的超人气角色的便服造型模型，共9个零件，树脂材质，1:8比例，全高14cm，原型制作为爪家裕之。寿屋出品。比较特别的是，这款模型原来只能在GK展售会上买到，但为了满足更多人的需要，被宫川武做成了一般商品。

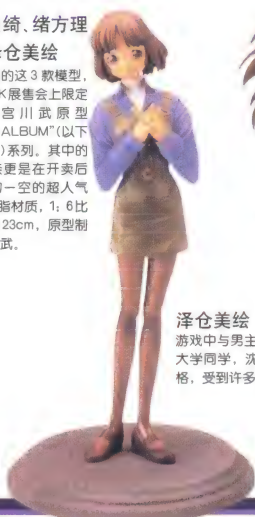


森川由绮、绪方理奈、泽仓美绘

以下介绍的这3款模型，都是在GK展售会上限定贩卖的宫川武原型的“WHITE ALBUM”(以下简称WA)系列。其中的绪方理奈更是在开卖后就被抢购一空的超人气商品，树脂材质，1:6比例，全高23cm，原型制作为宫川武。



绪方理奈
在“WA”的角色中，算是前辈级的实力派超级偶像。模型将她舞台上瞬间回首的姿势呈现魅力十足。



泽仓美绘

游戏中与男主角(玩家)为大学同学，沉稳内敛的性格，受到许多人的喜爱。



森川由绮

游戏的第一女主角。与男主角是高中时代的友人，在当时进入演艺圈之后，如今已成为人气偶像歌手。



星野琉璃

本形象出自剧场版“机动战舰”，在2000年推出的大比例人形，是玩家非常钟爱的一款造型，已上色树脂模型，1:2.5比例，全高58cm，京商出品。

可是让人拥有大型琉璃模型的机会哟！



远藤罗娜、神野理沙
片中有充满魅力的各式超级跑车登场，按照OVA“极速战警Ex-D”中的两位女主角形象推出的两件一组的套装模型，已上色树脂模型，1:8比例，原型制作为马宪泰。京商出品。





长谷部彩

同样是出自“COMIC PARTY”的制作系同人志作家角色。树脂材质，1:8，全高12cm，文雅出品。



OVA 小ニ泳装版

出自OVA“传心 守护月天”。发售中。树脂材质，1:6比例，全高17cm，原型制作为铃木亮。



Compact Doll 海洋风服装、女侍服、夏威夷风服

本系列推出的新作，有夏日气息的海洋风装扮，以及人形服装的基本款女侍服，以及突然出现的夏威夷女郎3种。已上色树脂模型，1:12比例，全高14cm，TAKARA 出品。



派蔵

出自己制作续篇的动画“VANDREAD”，片中的海盗·护士派蔵，温德堡推出了上色完成品GK，已上色完成品GK，已上色树脂模型，1:12比例，全高18.5cm，原型制作为零。



樱井

出自“COMIC PARTY”中登场的人气动画声优角色。树脂材质，1:8，全高15cm，文雅出品。



爱田由美

本造型构想来自Pocket Station的恋爱游戏爱田由美。树脂材质，比例1:8，全高15cm。



远野美风

“AIR”GK模型的最新作，将角色看似情感内敛，实则沉静温柔的魅力立体化了，全21个零件。树脂材质，1:8，全高19cm，原型制作为白熊创。寿屋出品。



丽芳

出自“生死格斗II”，将游戏中丽芳的胜利姿态GK化，旗袍上的花纹更是考虑到涂装的效果，而制成浮雕式表现。树脂模型，比例1:6，全高24cm，原型制作为森川浩志。



柏木初音

出自电玩游戏“震”，柏木四姐妹的老么初音推出了GK模型。首批生产版本并附底座，全19个零件。树脂材质，1:8比例，全高18cm，原型制作为冢裕之。寿屋出品。

普莉西亚

1997夏季Wonder Festival会场当中在BOME先生的个人摊位贩售的“VIRTUACALL 3”人气角色普莉西亚，现在再度推出完成品，附有专用底座，涂装部份也完整重现BOME先生的原始笔触。此色服装是在

Wonder Festival“艾佛安 德西 with 夏拉克”摊位限量发行150个，发售中已涂装树脂模型，全高42cm，原型制作为BOME



春丽

出自“街霸”系列的著名人物。将游戏中的究极对空技“近距离站立大踢”姿态立体化，未组装机版仅限于模型展售会上贩卖，图中的完成品版则预定今秋上市。已上色树脂模型，比例1:8，全高25cm，原型制作为香港RX-01。

伊吹摩耶



如果请问模型人偶迷，提到“EVA”里的伊吹摩耶时会想到什么造型，想必大多数人只会联想到身穿NERV制服的摩耶。经过实际调查，过去发售的伊吹摩耶人偶全都是身穿制服的造型，不晓得是担任EVA 操纵的监控人员身份留下的印象过于深刻呢？亦或是玩家不希望看到伊吹偏离剧中形象的造型？这个人偶是不曾公开过的伊吹摩耶居家造型，懒散吃着洋芋的神态真是可爱！树脂材质制，比例1:8，全高9.5cm，13个零件，原型制作为片山博喜(H2-Project)。



战记·炎舞

制作“星际牛仔”的BONES推出的新作“机巧奇传”，推出了GK作品，这是包括由石垣纯哉设计的巨大发条驱动机械人“炎”从山车型态变为人形的型态“炎舞”，并附主角与鸚鵡巴说话的样子，全高15cm(人物)，原型制作为佐藤嘉昭，BANDAI 出版 GK 出品。



DOREMI& 叶月

这是“小魔女DOREMI”系列中的两位女主角春风DOREMI与藤原叶月的套装GK模型，穿着见习魔法服，树脂材质，全高12.5cm，原型制作为森川裕光。

南原千鹤

于“孔巴德拉V”中登场，跨越时代仍受欢迎的女主角千鹤，由“MINE”的胜岛康一制作原型推出了GK模型。不过GK一般制品化的机会，与她受欢迎的程度相比反而意外的少，千鹤迷可不能错过，12个零件，树脂材质，1:6比例，全高26cm，原型制作为胜岛康一，ROMGARAGE出品。



超级水手月

出自“美少女战士S”，以圣杯之力进行2段变身，具神圣之美的超级水手月推出完成GK，肩膀的护肩、腰部的丝带等部位都采用了透明材质制作，原型饰香川雅彦将空间感也纳入考虑的绝妙立体结构，绝对令玩家满意，本款作品也有未涂装上色组合模型版推出，但仅在海洋堂的直营店贩卖，已上色树脂模型，1:8比例，全高21cm，原型制作为香川雅彦，海洋堂出品。

水手金星

“美少女战士S”中爱与美的战士“水手金星”的GK模型。不同于与敌人战斗时的坚毅，将她温柔的一面姿态立体化了。树脂材质，1:7比例，全高23cm，原型制作为小川阳三，寿屋出品。



波子·瑞德曼

出自仓田英的原作，只要一谈读书就什么事都不管的超级爱书狂读子的GK，服装的质感、发丝飘动的方式都呈现出一致感。树脂材质，1:8比例，原型制作为稻垣洋，寿屋出品。



小玲

OVA“守护月天”版的小玲是爪家先生的最新作品，忠实呈现设计独到的服装与飘扬发丝的表现都相当优秀。树脂材质制，比例1:7，全高21cm，17个零件，原型制作为爪家裕之。



碧球琉瑾 16岁 「女侍造型」

之前曾介绍过这款琉璃的女侍版GK,而这款梦幻逸品的完成品状态正如图所示,腰后微翘的姿态相当引人遐思。如果您有幸已经买到了,可千万别别“囤积”起来浪费了呀!树脂材质,1:6比例全高34cm,原型制作为业生潮。武藏屋出品。



素子(女侍 Ver.)

这款作品也跟琉璃一样,都是很适合“向后看”的,是以“纯情房东俏房客”漫画第9集中所穿着的服装为蓝本制作的,今后将在横滨、大阪等地的WHF全场上贩卖。树脂材质,1:6比例,全高27cm,原型制作为疼疼和彦。武藏屋出品。



成瀬川奈留

以标准尺寸推出的上色完成版本,将成瀬川活泼的性格恰如其分的以立体来表现,未组装机,与完成品版均发售中。已上色树脂模型,1:8,全高13cm,原型制作为雄猫真(雄猫堂)。

BLOOD 郁像(小夜族斗受伤)

“BLOOD THE LAST VAMPIRE”是被授予日本文化厅媒体艺术及动画部门大赏的优秀作品,在日本和欧美都得到了很高的评价,其中为了打倒潜伏在人类社会中的吸血鬼,仅以一柄日本刀投入激战的少女·小夜,就是这款上色塑像人偶的制作原形。由于只限定发售200套,因此能够得到她的人绝对是少之又少。已上色树脂模型,原型制作为川田秀明。YAMATO出品。



“纯情房东俏房客”的模型,也跟原作一样卖气正旺!

成瀬川奈留(胸像)

将“纯情房东俏房客”的女主角奈留的魅力,完全凝缩在这款胸像模型中。

木之本樱 片头 Ver.

“库洛魔法使”第1期片头中小樱穿着的战斗服姿态,也是非常受欢迎的一款GK模型,是以完成品方式销售。与“制服 Ver.”一样制作得非常精致。发售中。已上色树脂模型,1:6比例,全高23cm,原型制作为宫川武(T's system)。CRAYS出品。



GK 业界的“库洛魔法使”产品也一样热闹滚滚!

木之本樱 制服 Ver.

宫川武的“库洛魔法使”GK模型的完美作品!对崇拜“宫川涂装”的人,更是可以买来参考当做临摹的上色范本。已上色树脂模型,1:6比例,全高23cm,原型制作为宫川武(T's system)。CRAYS出品。



木之本樱 3rd OP 版

将小樱在第3期片中所穿的可爱服装造型立体化。无论是洋装、褶皱的复杂3层结构都如实的呈现,一只大翅膀所营造出的质感更是值得注目。树脂材质,1:6比例,全高28cm,原型制作为H I D E (CRAYON)。寿屋出品。

火辣 成熟 性感 韵味

影片中的性感御姐型人，从身材到装扮都让人浮想联翩。她们有的成熟，有的性感，有的韵味——

狮凤抚子

畅销漫画家士郎正宗的画集“BLADE”的封面女主角的已涂装半成品，是个非常的传神的作品。已涂装半树脂模型，全高16.2cm，5个零件，原型制作为中尾佳正。



露威

由水原担任设定的原创人物模型露威，附3mm厚，直径9cm的压克力底座，全9个零件，树脂材质，1:8比例，全高18cm，原型制作为佐藤弘。



菲

由水原担任设定的原创人物模型精英“菲”，并附厚3mm，直径9cm的压克力底座，树脂材质，1:8比例，全高18.5cm，原型制作为佐藤弘。



拳皇 99 不知火舞

Epoch公司直营专卖店“Mint”推出的限量发行喷漆版不知火舞，白色装扮让人目光为之一亮。已涂装树脂模型，比例1:8，全高21cm，原型制作为佐藤寿训(大黑屋工房)。



远藤美季

VOLKS全力投入的“G-taste”人偶系列，此次推出穿着清凉泳衣的远藤美季，树脂材质制，比例1:6，全高27cm，原型制作为高见利明。



四方堂由姬(黑)

这是由藤浦冬威制作的，兔女郎版四方堂由姬人偶，是省事的完成品版，总共限定销售200个，已上色树脂模型，1:5比例，原型制作为藤浦冬威。



八王寺京子

火热的体态与诱人的紧身装扮透露着十足的魅力，特别是腰部部份更是充满了百分之百的吸引力。树脂材质制，比例1:6，全高29cm，原型制作为高见利明(造形村)。



玛裘 & 菲

由水原担任设定的原创人物模型系列，充满奇幻风格的魔法师玛裘和迷你比例的“菲”。并附厚5mm，直径9cm的压克力底座，全19个零件，树脂材质，1:8比例，全高23cm，原型制作为佐藤弘。





G-taste 齐木麻由

同样出自“G-taste”，身材傲人的齐木麻由以女侍造型制作了模型，定价¥9800，树脂材质，1:7比例，原型制作为佐藤寿训，COMIC 虎之穴出品。



快杰蒸气侦探团铃铃 & 兰兰套组完全涂装版

出自麻宫骑亚的漫画“快杰蒸气侦探团”，本款为先前已发售作品的涂装完成版，并重新包装以套组登场，已上色树脂模型，1:8比例，全长23cm，原型制作为本多平八(铃铃)、泽田繁男(兰兰)，月世出品。

G-taste 龙梅

出自“G-taste”，由于胸前的龙纹而有“CHINA DRAGON”之名的龙梅，将她穿着旗袍的美姿GK化了。树脂材质，1:7比例，原型制作为佐藤寿训。



Mellow Memories

本款作品以艺人石垣为模特儿而制作，在WONFES首度推出，并附制作成海滩造型的底座，附有石垣小姐制作原型的贝壳，除了组装版外另有完成品版发售。树脂材质，1:6比例，全高28cm，原型制作为矢泽俊吾，DAIRY PRANNET出品。

色

出自“侍魂 阿斯拉斩魔传”，侍魂中的经典女性角色，虽然本身并不妖艳，但模型将角色的妖异气息充分展现出来了，未组装版仅限于模型展会上贩卖，图中的完成品版则预定今秋上市，已上色树脂模型，1:8，全高28cm，原型制作为白发隆行。



EVA

缜密莫测的世界观思考
深邃忧郁的人性论体会
这些为性格的人偶制作也奠定了
浓厚的基础

物流·明日香·兰格雷(学校泳衣)

在GK即售会上相当受欢迎的厂商H2-Project, 将以会场限定品方式发售的同名模型全面修改(眼神、头发、手、脚等)后的版本, 附印刷NERV标志的塑胶底座, 全11个零件, 树脂材质, 比例1/8, 全长22cm, 原型制作作为片山博喜(H2-Project)。



綾波零(插柱操作服)

与泳装版綾波一样是受到玩家注目的产品, 所幸终于以上角完成品方式做一般贩卖了。附加有NERV标志的展示台, 已上色树脂模型, 比例1/2.5, 全高60cm, 原型制作作为あげたとを(Free-X), アイブ・プロジェクト出品。

GAINAX Project Eva・テレビ

明日香·兰格雷

NEWLINE 所推出的“EVA 新世纪 COLLECTION”, 是将过去多次GK化的EVA人气产品精挑细选, 推出连EVA迷也没话说的高水准产物, 是赛相当令人期待的系列。第一款推出的是有名的黄色洋装造型明日香(第8话“明日香、来日”中的初次登场造型, 姿态则是出自剧场版特典电话卡的插画图案), 共13个零件, 树脂材质, 1/6比例, 全高25cm, 原型制作作为香山凉神, NEWLINE 出品。



綾波零(泳装版)

2001年1月7日的“SUPER FESTIVAL 20”会场, 在NEW LINE 摊位(SONIC BOOM)仅限定贩卖30个的“泳装版的綾波零”, 之前也曾于GK即售会推出, 却立刻售罄的这款梦幻名作, 于SUPER FESTIVAL 再度推出了, 全8个零件, 树脂材质, 比例1/6, 全高20cm, 原型制作作为歌磨呂, NEW LINE 出品。



綾波零(泳装版)

GK即售会限定品“泳装版的綾波零”, 以全新上色完成品方式好评发售中! 泳装、浴巾均为布制可穿脱。虽然在照片上看不到, 但本品附属有NERV标志的展示台。已上色树脂模型, 比例1/4, 全高40cm。



物流·明日香·兰格雷

以前由NewType发售的明日香人偶的已涂装成品先前的版本已经相当畅销, 所以这款造型的销售也非常好。另附与照片不同的台座, 已涂装树脂模型, 比例1/6, 全高28cm, 原型制作作为五石卫门。



赤木律子

本造型构想来自电视剧版“EVA”第一集律子身穿泳装的画面。另附有氧气筒。树脂材质制。比例1:6，全高27cm，9个零件。原型制作为SHOVEL。



綾波零(转学生造型)

电视剧版“EVA”最终回出场的“if的綾波”，造型出自于手艺人鬼称鬼神工的原型大师龙人之手。话说回来，这“服务观众”用的裙子实在太短了……附有造型精密的台座。树脂材质制。比例1:8，全高20cm，14个零件。



綾波零(学校泳装版)

在GK即集会上最受好评的一款作品。在经大幅改修之后以一般商品方式上市。附印NERV标志的示台。发售中。全10个零件。树脂材质。1:8比例。全高14cm。原型制作为片山博喜。



綾波丽 2000

武藏屋好评发售中的这款作品。推出了上色完成版。成品的高水准绝对值得收藏。以上色树脂模型。比例1:6，全高29cm。原型制作为河野忠男。武藏屋出品。

明日香 - 学校泳衣 2001 版 -

这款以明日香的泳装造型推出的模型。请特别注意背后角度的美丽曲线。还有人物明明笑容的表情。本作为仅于JAF·CON10及WF2001夏季发售的限定品。树脂材质。1:6比例。全高27cm。原型制作为五右卫门。NEWLINE出品。



葛城美里 2000
与綾波丽一样，均为将发售的只推出完成品版本。以上色树脂模型。比例1:6，全高29cm。原型制作为河野忠男。武藏屋出品。



刃牙 ACTION FIGURE SERIES 愚地独步
本模型是刃牙 AF 系列的第 2 款，全身 32 处可动，空手道服也是可穿脱的，套装中附有替换用的正拳，以及固定姿势用的展示台，是已上色软胶模型，全高 21cm，原型制作为薄井利光，PLANET TOYS 出品。



生化危机 3 REAL ACTION FIGURE IVY
真没想到“生化危机 3”中出现的毒藤竟然也推出了模型产品，手腕般的触手可扭动，是已上色软胶模型，全高 22cm，MOBI DICK 出品。



生化危机 3 REAL ACTION FIGURE Humk
这款模型连防毒面具下的本人脸部都完整呈现，并附各种枪械武装，已上色软胶模型，全高 20cm，MOBI DICK 出品。



生化危机 3 REAL ACTION FIGURE NEMESIS Type-2(追踪者)
“生化危机 3”的可动人形系列推出了这款新作，触手可动，已上色软胶模型，全高 26cm，MOBI DICK 出品。

对模型有点难以接受的女性支持者也要义不容辞接受的至酷角色 “最游记”人物的可动人形！

在日本有不少对“最游记”感兴趣的女性爱好者，在 TV 版正式播放结束后，仍旧热潮不减。现在大家看到的这些人偶，是在电影版“幻想魔传 最游记”中的角色设定，这是由 VOLKS 推出的可动人形！针对女孩子对 GK 制作或许不太拿手的问题，VOLKS 就决定将这些非常有人缘的形象直接做成上完色的完成版可动人形，而且在日本价格定在了 2980 日元的低价位！这更容易刺激女性消费者的购买欲望。已上色软胶模型，1:8 比例，全高 19cm(孙)、21cm(玄、猪)、20.5cm(沙)，原型制作为北村尚志(孙)、早苗裕彦(玄、猪)、天野稔启(沙)，VOLKS 出品。

► **孙悟空**
集大地之灵气，从岩石中诞生的妖怪，附如意棒，全身 5 处可动。

► **玄藏**
烟、酒、赌样样都来的和尚。附有专用武器“升灵枪”，全身 4 处可动。

► **沙悟净**
红发红眼，人类与妖怪的混血儿。附武器锡杖，全身 6 处可动。

► **猪八戒**
原本是名为猪悟能的人类，却为了夺回最爱的人杀了千只妖怪，而转生成妖怪猪八戒。附手上的动物“白龙”，全身 3 处可动。

最游记


200X FIST OF THE NORTHSTAR 拳者霸王与救世主再现 石破天惊的震撼!北斗神拳 200X

●以往某些特别需要强调“肢体动作”的玩偶，为了迁就造型的传神感，在可动幅度上就牺牲很多，但“北斗神拳 200X”所特有的骨架多重位移设计，取代了传统球型关节运用在人体结构上的那种不协调感。毫无疑问的，可动玩偶的技术革命史，“北斗神拳 200X”绝对有成就记上一笔。

拳王 200X



健四郎 200X



“北斗神拳”可动玩偶——“沙乌诺”



神情刻薄的沙乌诺 除了拳术精湛 随身的大剑暗示着其身体的非凡剑术造诣 另附有面具。

“北斗神拳”可动玩偶——“信”



这款的涂装品质实在该打，特别是腹部 的地方，大笔一挥用“空手之神”来形容。

“北斗神拳”可动玩偶——“杰奇”



北斗四兄弟的三子由于推出最早 现在由于发行“重涂版”，过去在不是什么讨喜的角色。

“北斗神拳”可动玩偶——“拖吉”



北斗四兄弟弟弟拖吉，这一款也是重涂版，而且附加配件与更换头部的游玩功能并没有改变。

“北斗神拳”可动玩偶——“朱沙”



重涂版的南斗五车星灵之朱沙，重涂版的色青似乎太鲜艳了一点，脸部五官也不够细致。

“北斗神拳”可动玩偶——“尤达”



果然不枉“妖星”之名的“变态”，真的要冰上指甲油才能使出南斗七鹫拳不成吗？

“北斗神拳”可动玩偶——“休狄”



双目失明的休狄令人印象深刻，这款的涂装与造型就让人极为满意，两组武器也是卖点。

“北斗神拳”可动玩偶——“雷恩”



雷恩曾经同时推出过“破血量有别的”破血版与浴血版，不过市面现在只能买到这一版了。

LARA CROFT TOMB RAIDER

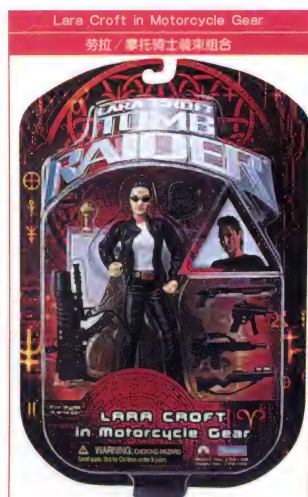
LARA croft in
combat training gear

Lara Croft TOMB RAIDER Best adventurer action hero of the world 全球最强的冒险奇兵劳拉 再度单枪匹马勇闯古墓!

●风靡全球的PC GAME“古墓丽影”，在2001年暑假搬上荧幕后，那位身材傲人的独行侠劳拉便被性感女星安吉莉娜莉进行了全新诠释。这次她要设法取得一个来自秘鲁的神秘三角形物体，并且突破重重的追杀，找到一座据称可以穿梭任何时空的行星之钟。影片票房累积破亿的事实证明，它是一部自游戏改为电影并获得成功的经典之作！以往制作发行“古墓丽影”可动玩偶的Playmates，也应景推出了一套对应电影的造型玩偶，分别有六英寸跟十二英寸盒装。



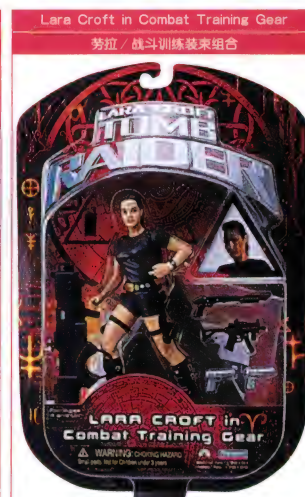
鉴 玩 偶



这回劳拉换上的是全身皮衣行头的骑士造型，可惜墨镜无法取下，惟一没附手枪的这组套装搭配了五把重武器。五款玩偶均各附有神秘三角物造型的展示台座。



要往古墓出发了，必要的装备自然不可少，所以这套玩偶的配件是系列中最多的，有八个。附带一提，每一款附有手枪的劳拉玩偶均可将手枪收纳在枪套里。



这一款是大家所最熟知的劳拉标准装束，短袖上衣与短裤的搭配充满了活力感。忘了提醒一点，这套玩偶的可动幅度极小，只有头、肩、腰可动而已。



以一身白色大衣为造型，纵横西伯利亚冻土的劳拉造型玩偶，请注意玩偶左手掌的防寒毛皮护腕。附有五款大小不一的枪械配件及卫星定位仪。

Final Fantasy: The Spirits Within Fantasy Becomes Reality 2001 叹为观止的视觉震撼!“最终幻想：精神永在”

●投入1亿美元精心打造，号称要做到每根眉毛都很完美的全CG画面大片——“最终幻想 精神永在(Final Fantasy:The Spirits Within)”，让游戏玩家历经了三年漫长等待后，在2001年暑假档期开始正式放映。

“最终幻想”虽然是游戏玩家必须推崇的超级大作，可惜广大普通人对其并不买账！惨淡的票房让簇拥者无话可说。但玩具制造商并不理会这些，同步推出的人物玩偶依旧和FF10同步推出，以求造势，只是结果未能如愿罢了。但有条件的朋友收藏一套，以记住这个惨淡的“教训”，倒也是个不错的选择？



DR. AKI ROSS
爱琪罗丝博士



GRAY EDWARDS
格雷爱德华



PHANTOM
亡灵



Ryan Whittaker
雷恩怀塔克



Neil Fleming
尼尔佛来明



ACTION FIGURE

Vehicle Playset "Copperhead"

“全天候突击运输艇‘铜头’”



HG SERIES VALUABLE FIGURE COLLECTION

这是以精致塑造力著称、在世界各地深受玩家好评的“HG SERIES VALUABLE FIGURE”系列较新的一款作品！它的主题选上了日本动画史上的知名超级机器人“超电磁”系列作，将这两部作品中的女性主角分别玩偶化。喜欢超级机器人大战系列电玩的玩家应该都不陌生才对。当然，即使不玩这套电玩的人，都不能否定这两款玩偶的高品质表现！



▲CHIZURU NANBARA, 南云千鹤 / 出自“超电磁机器人COM-BATTLER V”

▲MEGUMI OKAGAKI, 冈惠 / 出自“超电磁机械VOL TS-5”

GASHAPON EX-MOBILE ARMOR SELECTION

这是“GASHAPON EX-MA SELECTION2”之前发售的一套作品，在日本推出三孔批号的再版品；相较于几乎以“0083”为主题的第二套，第一套以吉翁军MA所组成的扭蛋系列堪称价廉物美，涂色鲜明亮丽，组装密度也极高，沉甸甸的份量更是保证物超所值。另外每一款玩偶里均特别附赠对应其比例的迷你透明玩偶，尽管不似第二套的款式功能那般变化丰富，但仍不失为一套高品质的盒装扭蛋玩偶，是高达玩家就千万不可错过的绝佳收藏！



■ MA-08 BYG-ZAM(比格·萨姆)

多兹尔·查比中将于所罗门战役中所驾驶的巨型MA，拥有多管MEGA粒子炮的广幅攻击火力以及抗光束武器的力场装置，最后被史雷格中的核心拦截机特攻而受损，遭到高达击沉。另附有透明造型的核心拦截机。

■ MAN-08 ELMER(爱尔美斯)

吉翁军新人飞行员拉拉·丝的专用MA座机。附有透明造型的夏亚专用阿尔古格与伴随攻击机各一。爱尔美斯机首的两管MEGA粒子炮管可上下活动，要小心机尾上方的尖状装饰可能会再把玩过程中脱落。

■ MA-04X ZAKRELL(扎克雷罗)

虽然在原始设定中被定位为吉翁军的过时装备(报废品)，不过造型“机械感”与彻底的扎克雷罗商品化的种类相当少，而这只扭蛋玩偶算是制作极传神的一款。手臂可上下活动，随附的迷你玩偶是MA形态的高达。

■ MAN-07 GRUBLO(格拉普罗)

在标题名为“血染大西洋”的电视版动画中登场的吉翁军大型水用MA，与无法使用光束来福枪的高达在海中展开死战，最后被激光军刀刺穿而沉没，爪子部位可转动，手臂可以向前旋转，附有手握激光军刀的高达。

■ MA-05 BYGRO(华格罗)

吉翁军专为宇宙所开发的MA，拥有超乎常理的高速推进力，在白色要塞从贾布罗起脱离大气圈时展开拦截行动，与高达交战后被击落，手臂亦是可转动，附赠的迷你玩偶是手持激光来福枪的高达。



CAPCOM REAL-FIGURE COLLECTION

卡普空的人气格斗游戏“恶魔战士”，以SR系列的回馈感谢商品名义发售的，就玩偶份量与造型上色的表现而言，这的确是让人不得不大声喝采的超值商品！部分角色亦使用了球型关节强化了活动度。YUJIN一共推出了四种色彩涂装版本，分别为标准色样版、SR特约商店限定版、一般流通版，以及登入于一般流通版内发售的黑色透明限定版。这里图示的为一般流通版，全六种。



80年特著名的“J9”系列动画三架主役机器人：银河烈风、银河烈风、银河烈风，在YUJIN的诚意商品化了！此外还有宇宙战士巴路迪欧斯及布洛卡等，呜呜……真是让人感动落泪的感动！喜欢超级机器人玩家绝对不能错过！全五种。



典藏玩偶系列 DI-GI CHARAT



魔法少女收藏系列PART-3 魔法公主小桃子

曾经在80年代掀起一股魔法少女热潮的“魔法公主小桃子”，可爱指数在多年后复出并未随时间的流逝而缩减。这次收录了小桃子变身前与变身后的两组玩偶，以及两组小桃子的可爱跟班，玩偶均附有星型底座，全六种。



享受快乐

每月编《电软》十几万字，编、排、校、发，无疑是挺辛苦的。但也是快乐的，因为读者获得了知识和休闲的乐趣。

编这本《增刊》的整个过程都是快乐的，因为里面的每一页都是让人爱不释手的高达，军事模型和游戏动画人物手办。创新、魅力、光与色彩的浮动无不象插花的暗香飘进每个人的心田，无不让人欣赏美的同时充满了神奇的遐想。

人生少有这种情形，工作与兴趣，劳动与享受合而为一。这是马克思所追求的理想生活模式的人生态度。说“理想”就意味着遥远和不容易。而编这本《增刊》，我享受快乐。

愿这快乐，这愉悦，这美的享受能被每一位读者所分享，并扩散到你周围的人，因为分享快乐，欣赏美是每一个自然人与生俱来的权力，更何况是充满青春气息的年轻一代。又因为我们相识了八年、七年、三年……哪怕是一个月，我们都是朋友。

有朋自远方来，不亦乐乎！

目 录

模型无限 P6

模型成品欣赏	7
模型制作讲座	28
精美卡片	52

绝酷军模 P62

军容检查	64
军队模型小图鉴	68
实战鉴赏	72
玩酷子弟	94

梦幻玩偶 P98

男人的故事	110
清纯可爱无限天	120
火辣成熟	126
EVA	128

电子游戏软件



《电子游戏软件》与《电玩新势力》联合倾情奉献

ISSN 1006-5032



邮发代号：82-648 统一刊号：CN 11-3505/TP 定价：18.00元